



CLASSIQUES
GARNIER

TÉTEL (Marcel), « Table des matières », *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, p. 211-211

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5747-0.p.0212](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5747-0.p.0212)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE - INTERTEXTES ITALIENS ET DIALOGUE PERIGOURDIN.....	1
INTRODUCTION.....	3
I STEFANO GUAZZO : DE DEUX CONVERSATIONS.....	11
II FRANCESCO PETRARCA : IRRÉSOLUTION ET SOLITUDE.....	29
III BALDASSARE CASTIGLIONE : LA CONDITION HUMANISTE.....	51
IV NICCOLÒ MACHIAVELLI : ETHIQUE, POLITIQUE ET HUMANISME.....	75
V FRANCESCO GUICCIARDINI : DE LA PRUDENCE	97
VI LUDOVICO ARIOSTO : "A SAUTS ET A GAMBADES"	109
VII TORQUATO TASSO : IMAGINATION POETIQUE ET ESPACE IMAGINAIRE	121
DEUXIEME PARTIE - LES VOYAGES ET LES <i>ESSAIS</i>	141
VIII INTERTEXTE FERRARAIS ET VOYAGE TASSIEN.....	143
IX LE <i>JOURNAL DE VOYAGE EN ITALIE</i> ET LES <i>ESSAIS</i> : ETUDE D'INTERTEXTUALITE.....	161
X <i>JOURNAL</i> ET <i>ESSAIS</i> : L'ASSIETTE DU VOYAGE.....	181
INDEX.....	201