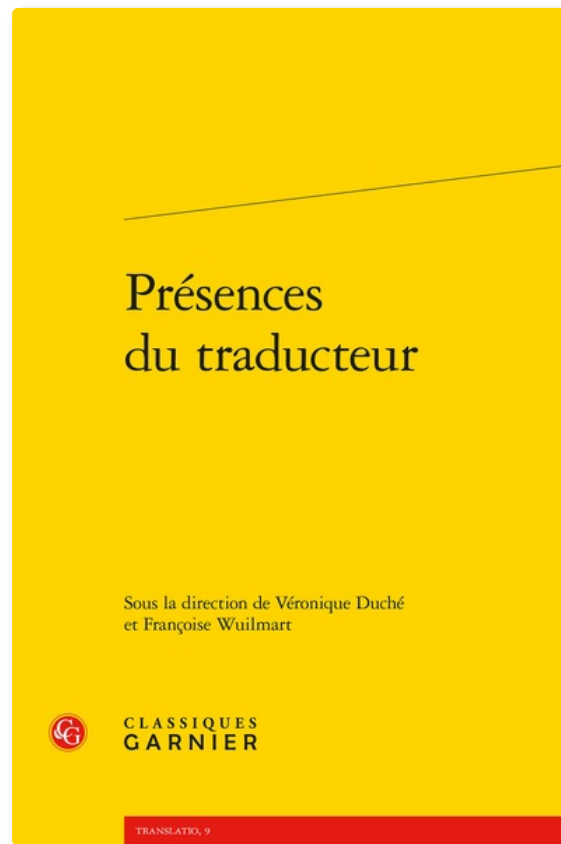




Le lied en France au milieu du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Présences du traducteur](#)

Auteur : Echiffre (Capucine)

Résumé : Au milieu du XIX^e siècle, en France, le lied soulève de nombreuses interrogations sur les mécanismes du sens en poésie. L'expressivité perçue dans sa dimension phonique, ainsi que l'attitude interprétative qu'il appelle chez le lecteur, amènent certains intercesseurs à entrevoir le fonctionnement discursif par lequel le sens poétique surgit d'une actualisation singulière de la langue. Cette intuition rejaillit sur leur conception de la traduction, qui devient une opération de recreation.

Pages : 131 à 141

Collection : [Translatio](#), n° 9

Série : Problématiques de traduction, n° 7

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406112228

ISBN : 978-2-406-11222-8

ISSN : 2800-5376

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11222-8.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Lied, poétique, mécanismes du sens, rythme, implicite

[Afficher en ligne](#)