



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GILLYBŒUF (Thierry), GOGIBU (Vincent), SCHUH (Julien) (dir.), *Présences de Remy de Gourmont*, p. 893-899

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0893](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0893)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Centre Culturel International de Cerisy . . . . .	7
Jean DE GOURMONT	
Avant propos . . . . .	11
Thierry GILLYBŒUF, Vincent GOGIBU & Julien SCHUH	
Préambule . . . . .	13
Chronologie . . . . .	21

### PREMIÈRE PARTIE

#### ACTES DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES « (RE)LIRE REMY DE GOURMONT – 1915-2015 » PARIS-VII-BNF, 3 AVRIL 2015 VISAGES DE GOURMONT

Marie KAWTHAR DAOUDA	
La Féminité gourmontienne au fil des allusions liturgiques. L'esthétique de la transsubstantiation au service du texte . . . . .	33
Jean-Paul MOREL	
Remy de Gourmont et le cinématographe. Le premier « intellectuel cinéphile » . . . . .	47
Alexia KALANTZIS	
Remy de Gourmont « journaliste ». La chronique laboratoire des idées et des formes . . . . .	61

Marc DÉCIMO	
Marcel Duchamp, lecteur de Remy de Gourmont ? . . . . .	73
Julien SCHUH	
Gourmont et l'art populaire . . . . .	79

### PAROLES DE GOURMONT

André CARIOU	
Charles Filiger le Fidèle . . . . .	101
Thierry GILLYBŒUF	
Comment écrire la biographie de Remy de Gourmont . . . . .	115

### DEUXIÈME PARTIE

#### ACTES DU COLLOQUE

#### « PRÉSENCES DE REMY DE GOURMONT »

#### CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY,

1<sup>er</sup>-4 OCTOBRE 2015

#### L'ART DE LA LECTURE

Patrick THÉRIAULT	
Lire et vivre selon l'Idéal. Économie de la lecture et de la culture dans le prologue de <i>D'un pays lointain</i> . . . . .	127
Gaël PRIGENT	
Huysmans, (re)lecteur de Gourmont . . . . .	143

## IDÉOLOGIES

Gérard POULOUIN	
Remy de Gourmont et la sainteté . . . . .	163
Thierry GILLYBŒUF	
Remy de Gourmont ou l'anarchisme à particule . . . . .	175
Alexis TCHOUDNOWSKY	
Remy de Gourmont, philosophe du désarroi? . . . . .	203

## LE PROBLÈME DU STYLE

Philippe GEINOZ	
La Place du Commun.	
Penser la fonction de la Poésie après Gourmont . . . . .	221
Stéphanie SMADJA	
Remy de Gourmont et l'imaginaire du style . . . . .	241

## L'YMAGIER

Cyril BARDE	
Remy de Gourmont et l'Art nouveau.	
Des arts décoratifs au vers libre . . . . .	257
Clément DESSY	
Quels illustrateurs pour Remy de Gourmont? . . . . .	273

## DÉFILÉ DE MASQUES

- Colette CAMELIN  
Remy de Gourmont et Victor Segalen.  
Convergences et divergences . . . . . 303
- Vincent GOGIBU  
« Un regard d'enfant avec l'expérience des siècles ».  
Remy de Gourmont par Francis de Miomandre . . . . . 321
- Frank JAVOUREZ  
Remy de Gourmont et Henri de Régnier.  
Entre baveux hystérique et dahlia mélancolique . . . . . 343

## REMY DE GOURMONT ET LA NORMANDIE

- Christian BUAT  
Français régional et patois *ciz* Remy de Gourmont . . . . . 359
- René LE TEXIER  
À propos d'un buste. Coutances 1922 . . . . . 377

## LE JOURNALISTE

- Sandrine SCHIANO  
Remy de Gourmont et les sciences de la nature.  
Digressions, réflexions et rêveries . . . . . 387
- Alexia KALANTZIS  
Remy de Gourmont médiateur culturel.  
Les petites revues et la littérature étrangère . . . . . 405

Julien SCHUH	
Gourmont et les masques. Symbolisme et journalisme . . . . .	419

## TROISIÈME PARTIE

## ACTES DU COLLOQUE

## « REMY DE GOURMONT »

## CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY,

## 2-6 OCTOBRE 2002

Thierry GILLYBŒUF	
Le petit frisson esthétique . . . . .	447
Alain GOULET	
Remy de Gourmont vu par André Gide . . . . .	473
Christian BUAT	
Remy de Gourmont et l'idée de gloire . . . . .	503
Anne BOYER	
Gourmont et la dissociation des idées . . . . .	525
Paul GORCEIX	
Remy de Gourmont et la littérature française de Belgique . . . . .	539
Bernard JAHIER	
Remy de Gourmont, auteur de livres didactiques pour la jeunesse . . . . .	557
Anne-Marie FIXOT	
Remy de Gourmont, lieux et paysages . . . . .	579
Karl D. UTTI	
Remarques sur <i>Le Latin mystique</i> (1892) . . . . .	601
Valérie MICHELET	
Remy de Gourmont et le roman . . . . .	619

Sophie LUCET Le « Joujou » théâtre . . . . .	643
Thomas CARINO Remy de Gourmont et ses premiers illustrateurs. Henry de Groux et Charles Filiger . . . . .	673
Gérard FOUCHER Gourmont et le monde anglo-saxon . . . . .	699
Tiziana GORUPPI Maître à penser, maître à dissocier. Remy de Gourmont dans la culture italienne au début du XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	721
Francesco VIRIAT Portrait de Remy de Gourmont en anarchiste . . . . .	743
Gérard POULOUIN Gourmont et la libre pensée . . . . .	763
Olivier BOILEAU Remy de Gourmont et Victor Segalen . . . . .	791
Jean-Claude LARRAT Lautréamont entre Gourmont et Malraux . . . . .	807
Thierry GILLYBŒUF <i>In memoriam</i> Karl D. Uitti . . . . .	819
Gérard POULOUIN Karl D. Uitti à Cerisy . . . . .	825
Thierry GILLYBŒUF Tiziana Goruppi (1947-2015). <i>In memoriam</i> . . . . .	829

Bibliographie . . . . .	831
Index des noms . . . . .	841
Index des périodiques . . . . .	859
Index des œuvres . . . . .	863
Résumés . . . . .	879
Table des figures . . . . .	891