



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des figures », in GILLYBŒUF (Thierry), GOGIBU (Vincent), SCHUH (Julien) (dir.), *Présences de Remy de Gourmont*, p. 891-891

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0891](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0891)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES FIGURES

Jean-Paul MOREL

- ILL. 1 – Ricciotto Canudo par André Rouveyre, *Visages des contemporains, portraits dessinés d'après le vif (1908-1913)*, Mercure de France, 1913 . . . . . 59

Julien SCHUH

- ILL. 1 – Remy de Gourmont, « L'Annonciation », *L'Ymagier*, n° 2, janvier 1895, np. . . . . 94
- ILL. 2 – *Mélusine*, t. 6, n° 12, novembre-décembre 1893, p. 273-274 . . . . . 95
- ILL. 3 – Planche de Varusoltis [Louis Varlot], *Xylographie de l'imprimerie troyenne*, Troyes/Paris, Varlot Père / Aug. Aubry, 1859 . . . . . 96
- ILL. 4 – *L'Ymagier*, n° 1, p. 43 . . . . . 97

André CARIOU

- ILL. 1 – Charles Filiger, *Le Christ aux Anges*, gouache sur papier, 1892 . . . . . 110
- ILL. 2 – Remy de Gourmont, *Le Latin mystique*, première édition, 1892. Couverture par Filiger . . . . . 111
- ILL. 3 – Charles Filiger, *Le Repos*, gouache sur papier, 1889-1890 . . . . . 112
- ILL. 4 – *Marcelle*, gouache sur papier, vers 1915 . . . . . 113
- ILL. 5 – *Remy de Gourmont*, gouache sur papier, vers 1915-1928 . . . 114