



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres », in GILLYBŒUF (Thierry), GOGIBU (Vincent), SCHUH (Julien) (dir.), *Présences de Remy de Gourmont*, p. 863-877

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0863](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0863)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Accademie e biblioteche d'Italia* : 725
Actes de la recherche en sciences sociales : 407
Actualité de Remy de Gourmont : 143, 251, 389, 410, 413
Adam et Ève : 75
Ad Christum salvatorem : 149
Adeste fideles : 152
Aérostats, Les : 566
Agencer un univers nouveau. L'Avant-siècle, 2. Les temps de la genèse, 1870-1914 : 626
Agonie de Byzance, L' : 53
Ahasverus : 654
Ainsi parlait Zarathoustra : 211, 425
À la Recherche du temps perdu : 622
À la Volette : 523
Album Raymond Queneau : 518
Alchemist, The : 713
Alliage : 403
All That Is Solid Melts Into Air : 80
Almanach de l'Ymagier : 291
Almanach des poètes pour l'année 1896 : 478
Amours jaunes, Les : 453
Amours perfides : 22
Ancienneté de l'homme prouvée par la géologie, L' : 393
André Gide, écrire pour vivre : 626, 628
André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française : 473, 481, 489
André Gide. Qui êtes-vous ? : 633
Anglais au Pôle nord ou (Les aventures du capitaine Hatteras), Les : 567
A Night in the Luxembourg : 705
Anneau de la Bienheureuse Vierge Marie, L' : 158, 159
Antimilitarisme et son expression littéraire à la fin du XIX^e siècle en France. 1886-1902, L' : 744
Antiope : 778
Aphrodite : 514
Apparus dans mes chemins : 545
Après-midi d'un faune, L' : 453
À propos. Interviews, réponses & opinions : 788
Ardoises du toit, Les : 237, 240
À rebours : 144, 145, 146, 150, 155, 448, 453, 464, 793
À rebours et l'esprit décadent : 143
Art d'écrire enseigné en vingt leçons, L' : 25, 26, 243, 246, 261
Art de la contradiction, L' : 240
Art des foules, L' : 57
Arte aristocratica e altri scritti su Naturalismo, sibirismo e giapponismo (1881-1892) : 729
Artifex : 707, 708
Art of Poetry, The : 706
Art poétique, L' : 544
Arts et les Ymages, Les : 259
À soi-même. Journal 1867-1915 (Odilon Redon) : 679
Assassinat du duc de Guise, L' : 53
Athènes et Jérusalem : 215
À travers la jungle politique et littéraire : 744
Attentif à ce qui n'a pas été dit : 307, 650, 791, 802
Aucassin et Nicolette : 766
Audi Benigne : 152
Au fond du cœur : 22
Au pôle en ballon, voyage extraordinaire en 130 jours : 566
Aurélia : 454

- Auteur, L' : 626*
Automa, romanzo biografico, L' : 410
Aux beaux temps du Symbolisme : 517
Au Zambèze : 50, 51
À vau-l'eau : 397
Aventures de Télémaque, Les : 244
Aveugles, Les : 548, 651, 652
Axël : 24, 461, 648, 660, 661

Baiser, Le : 75
Ballons, Les : 566
Belgique dévastée, La : 539
Belgique littéraire, La : 28, 539, 540, 541, 542, 544, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555
Bertrand du Guesclin : 22, 557, 560, 569
Bible, La : 168, 498, 634, 654, 777, 780
Bibliothèque de Marcel Duchamp, peut-être, La : 73
Bobémiens, Les : 677
Bosquet de Ppsyché, Le : 347, 348, 350
Bourgmestre de Stilmonde, Le : 539
Bourlinguer : 50, 517
Bout-de-Zan : 51
Bouvard et Pécuchet : 244
Bretonneries : 685
Bréviaire de l'histoire du matérialisme : 392
Briseurs de formules, Les : 86
Bruges-la-Morte : 544, 622

Cabiers d'André Walter : 475, 476, 477, 478, 622
Cabiers de l'Association internationale des études françaises : 408
Cabiers inédits 1887-1936, Les (Henri de Régnier) : 346
Calligrammes : 240
Campagnes hallucinées, Les : 545, 546
Canadiens de France, Les : 557, 560, 562, 573, 574, 574, 575, 576
Candide : 775
Canne de jaspe, La : 351, 353
Cantique de la nuit obscure de l'âme : 163
Cantique des Cantiques : 431, 608, 613, 651

Caprices : 22
Capricieuse (1855) : poupe et proue. Les relations France-Québec (1760-1914), La : 179
Carcasses divines : 294
Carrière des peintres au XIX^e siècle, La : 278
Catalogue des hommes illustres : 603
Catéchisme apologétique : 401
Cathédrale, La : 16, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 172, 304, 314
Cavalli di Diomede, I : 723
Caves du Vatican, Les : 480, 497, 499
Certains : 145
Champs magnétiques, Les : 810
Chanson de sainte Foi : 609
Chanson du pays, La : 360
Chants de Maldoror, Les : 73, 807, 808, 814, 815, 816
Chants du soldat : 184
Chasse à l'hippopotame sur les bords du Nil, La : 50
Chat de misère, Le : 27, 70, 507, 584, 597, 598
Château singulier, Le : 25, 273, 275, 289, 332, 462, 694, 696
Chemin de Gauguin, Le : 685
Chemin de velours, Le : 26, 179, 197, 198, 201, 334, 340, 390, 399, 452, 460, 462, 463, 504, 505, 510, 515, 516, 630, 758, 767, 773, 795
Chevalier de la Charrette : Lancelot, Le : 822
Chevalier du Lyon, Le : 822
Chevaux de Diomède, Les : 25, 121, 132, 323, 421, 450, 464, 619, 621, 622, 723, 730, 733, 734
Chez les Lapons, mœurs, coutumes et légendes de la Laponie norvégienne : 557, 558, 560, 566, 567, 569, 571, 572, 573, 821
Chimères et Cydalises : 696
Chine entre amour et baine, La : 797
Chrestomathie de l'ancien français : 608
Chretien de Troyes revisited : 822
Christ aux Anges, Le : 110

- Christ aux outrages, Le* : 288, 675, 676, 677, 681
- Christ et la Vierge, Le* : 101
- Chroniques et critiques* : 297
- Ciel et l'Arcadie, Le* : 280
- Cinéma et Cie* : 49
- Cinq semaines en ballon* : 565
- Circonstances de la poésie* : 236
- Cliniciens ès Lettres, Les* : 304, 306, 307, 308, 309, 791
- Coffret de Santal, Le* : 453
- Collationes* : 146
- Combat pour l'individu* : 779
- Combats esthétiques, tome 1* : 288
- Combats esthétiques, tome 2* : 676, 677
- Complaintes, Les* : 453
- Concept of Self in the Symbolist Novel, The* : 823
- Concile féérique, Le* : 651
- Condition humaine, La* : 815
- Confession d'un français moyen* : 724
- Confessions, Les* : 623
- Connaissance de l'écrivain, La* : 308
- Connaissance de l'Est* : 804
- Conte du Graal* : 608
- Contemporains. Études et portraits littéraires, Les* : 62
- Contes à soi-même* : 350, 351
- Contes cruels (Villiers de l'Isle-Adam)* : 23
- Contes cruels, tome I (Mirbeau)* : 364
- Contes symbolistes, vol. I* : 128
- Contes symbolistes, vol. II* : 128, 351, 352, 353, 439
- Controverses transformistes* : 390, 397
- Cornet de dés, Le* : 241
- Correspondance (Léon Bloy – Henry de Groux)* : 675
- Correspondance (Gustave Flaubert – George Sand)* : 177, 189
- Correspondance (Gustave Flaubert – Ivan Tourgueniev)* : 176
- Correspondance, tome I (Gourmont)* : 190, 278, 280, 281, 288, 289, 305, 317, 409, 410, 411, 419, 427, 428, 429, 433, 434, 440, 442, 457, 468, 652, 674
- Correspondance, tome I (Léautaud)* : 520
- Correspondance, tome I (Jacques Rivière – Alain-Fournier)* : 518
- Correspondance, tome I (Segalen)* : 303, 306, 311, 312, 314, 316, 317, 388
- Correspondance, tome II (Jacques Rivière – Alain-Fournier)* : 519
- Correspondance, tome II (Flaubert)* : 241
- Correspondance, tome II (Gourmont)* : 56, 163, 175, 181, 182, 183, 186, 196, 207, 283, 296, 431, 727, 732, 740
- Correspondance, tome II (Léautaud)* : 514, 522
- Correspondance, tome II (Segalen)* : 303, 318, 320
- Correspondance 1899-1926 (André Gide – Paul Claudel)* : 497, 500
- Correspondance 1895-1921 (André Gide – Édouard Ducoté)* : 487, 489
- Correspondance 1893-1918 (André Gide – Francis Jammes)* : 494, 499
- Correspondance 1891-1911 (André Gide – Henri de Régnier)* : 346, 476
- Correspondance 1909-1951 (André Gide – André Rouveyre)* : 474
- Correspondance 1890-1942 (André Gide – Paul Valéry)* : 475
- Correspondance 1883-1900 (Henri de Régnier – Francis Vielé-Griffin)* : 347, 348
- Corydon* : 502
- Cosmopolis et l'homme invisible* : 418
- Couleurs di Remy de Gourmont* : 721
- Couleurs suivi de Choses anciennes* : 27, 130, 292, 293, 325, 450, 623, 636, 697
- Coup de dés, Le* : 679
- Création des identités nationales, La* : 80
- Crise de la philosophie au XIX^e siècle, La* : 392
- Crise des valeurs symbolistes, La* : 262
- Crise de vers* : 272
- Croquis parisiens* : 150
- Cultura italiana del Novecento attraverso le riviste, La* : 723, 737, 738, 739

- Culture des idées, La* : 25, 64, 86, 133, 155, 158, 200, 205, 215, 225, 239, 243, 248, 253, 257, 260, 310, 312, 313, 314, 315, 354, 389, 390, 399, 426, 427, 452, 453, 482, 484, 526, 531, 535, 629, 636, 704, 706, 717, 755, 811, 814, 816
- Cuore vergine* : 723
- Curiosités esthétiques de Montesquieu, Les* : 258
- Cycle patibulaire, Le* : 552
- Cyrano de Bergerac* : 646
- Damnés, Les* : 134
- Dans la lumière et les ombres* : 403
- Dans la tourmente* : 183
- Dans l'épaisseur du temps* : 398
- Dante, Béatrice et la poésie amoureuse* : 27, 613
- Darwin dans l'histoire de la pensée biologique* : 393
- Darwin et l'épopée de l'évolutionnisme* : 402
- Days and Nights* : 414
- Débâcles, Les* : 545
- De Carmen contemptu mundi* : 611
- Décoration et les industries d'art, La* : 259, 260, 261
- Dégénérescence (Entartung), La* : 311, 730, 792, 811
- De Guillaume de Rais à Guillaume Apollinaire* : 330
- De Imitatione Christi* : 200
- De l'Intelligence* : 224, 451
- Déliquescences, Les* : 39, 453
- De Messidor à Prairial* : 263
- Demoiselles de Rochefort, Les* : 369
- Démon de la Théorie, Le* : 639
- De mon Temps* : 343
- Déploration du corps du Christ* : 103
- De profundis* : 152
- Déracinés, Les* : 396
- Derniers jours de Pompéi, Les* : 22, 557
- Dernières chansons* : 249
- De Roberto minimo* : 417
- Désarroi, Le* : 16, 24, 118, 179, 183, 185, 186, 203, 206, 208, 212, 214, 216
- Descente de Croix, La* : 676
- Des pas sur le sable* : 28, 414, 503, 508, 512, 515, 804
- Destructeur, Le* : 118, 183, 184, 185, 186, 203, 211
- Deux Anglaises et le continent, Les* : 75
- II^e Livre des Masques, Le* : 25, 54, 165, 166, 283, 289, 303, 422, 447, 448, 449, 451, 469, 470, 540, 542, 551, 649, 675, 696, 723, 726, 761, 772
- Devoir, Le* : 178
- Dialogues des Amateurs sur les choses du temps (Épilogues, quatrième série)* : 178, 188, 197, 334, 494, 505, 509, 512, 699, 745, 747, 751, 754, 793, 795, 800, 801
- Dictée sous les arbres, La* : 373
- Dictionary of the Middle Age* : 821
- Dictionnaire de l'Académie* : 149
- Dictionnaire de la langue française* : 149
- Dictionnaire des littératures de langue française* : 476, 521
- Dictionnaire d'étymologie française* : 41
- Dictionnaire du français régional de Basse-Normandie* : 360, 367, 369, 370
- Discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation* : 131
- Dies iræ* : 152, 153, 154
- Disciple, Le* : 737
- Dissémination, La* : 139
- Dissociations* : 525, 526, 598, 774, 776, 782, 784, 787
- Dissociazione delle idee, La* : 721
- Dit des arbres, Le* : 24, 469
- Divagations* : 656
- Divertissements* : 27, 88, 296, 338, 466, 523, 683, 697
- Divine Comédie, La* : 458
- Divin Maître* : 147
- Dix-neuf poèmes élastiques* : 234
- Doctrine esthétique de Remy de Gourmont, La* : 388
- Doctrines psychologiques contemporaines* : 392

- Dominical* : 551
Don Juan (Molière) : 42
Don Juan (Jean Roc) : 75
Don Quichotte (Camille de Morlhon) : 53
Double maîtresse, La : 344
Drame du Vésuve, Le : 564
Duchamp du signe : écrits : 74
Duchamp facile, Le : 75
Du « Cubisme » : 231
D'un pays lointain : 15, 127, 135, 137, 140, 141, 177, 303, 347, 723, 731
Du Symbolisme au Jammisme. La création poétique de Remy de Gourmont : 263, 467, 645

Eau de mer, principe organique, L' : 246, 390, 799
Écrit sur de l'eau : 322
Écrits sur l'art : 233
Écrits sur le roman : 308
Écriture et l'expérience des limites, L' : 816
Écriture et ses masques, L' : 196
Écrivain journaliste, L' : 61
Écrivains et les Nabis, Les : 275
Emploi du temps, L' : 367
En ballon : 22, 506, 557, 565, 566, 569, 571, 572
Enchantements de la forêt, Les : 359
Énéide, L' : 604
Enfant prodigue, L' : 53
Enfer, L' : 613
Enjeux du paysage, Les : 580
English dramatists of today : 644
En lisant, réflexions critiques 1903-1905 : 485
Ennemis de l'art d'écrire, Les : 244
Enquête sur l'évolution littéraire : 146, 388, 433, 455, 517, 521, 549, 550, 620, 757, 804
En route : 143, 149, 150, 151, 152, 304
Entreprise Cadot, puis Degorce-Cadot, une maison d'édition populaire du XIX^e siècle (1836-1893), L' : 557
Entrevisions : 550
Épilogues : 26, 68, 69, 70, 82, 84, 86, 92, 168, 173, 174, 189, 190, 326, 335, 340, 390, 416, 422, 423, 424, 425, 506, 507, 515, 699, 700, 727, 728, 734, 740, 771, 773, 774, 775, 786
Épilogues, deuxième série : 184, 187, 189, 193, 194, 197, 200, 201, 207, 212, 368, 390, 509, 699, 700, 707, 727, 740, 746, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 760, 761, 762, 770, 776, 778, 779, 780
Épilogues, troisième série : 169, 170, 375, 390, 423, 450, 464, 470, 508, 699, 701, 727, 740, 746, 749, 753, 755, 757, 760, 770, 771, 772, 777, 778
Épilogues, volume supplémentaire : 182, 183, 390, 699, 727, 740, 745, 746, 747, 750, 751, 752, 753, 754, 756, 758, 771, 776, 780, 786, 787
Équipée : 793, 795, 796, 797
Éros de Paris : 519
Essais critiques : 485, 494, 496, 763, 764
Essais de psychologie contemporaine : 252
Essais sur le langage intérieur : 253
Essai sur les caractères chinois : 792
Essai sur l'exotisme : 315, 319, 798, 799
Essai sur l'imagination créatrice : 728
Estetica della lingua francese, L' : 723
Esthétique de la langue française : 25, 81, 83, 86, 89, 90, 91, 92, 221, 222, 243, 244, 246, 270, 271, 308, 309, 326, 340, 395, 451, 452, 461, 520, 701, 723
Esthétique du Symbolisme : 79
Éternel retour. Contre la démocratie, L' : 81
Ève future, L' : 462, 624
Éventail du vivant, L' : 399
Exploits d'un jeune Don Juan, Les : 74

Fackel, Die : 719
Familiar Letters : 187
Famille des hiboux, La : 678
Fanfulla della domenica, Il : 724
Fantôme, Le : 24, 25, 285, 286, 287, 289, 290, 459, 462, 464, 611, 675, 677, 678, 682, 696, 730, 793

- Faust* (Henri Andreani) : 53
Faust (Goethe) : 660
Faux-monnayeurs, Les : 483, 484, 499
Femme aux bas blancs, La : 75
Femme libre, Une : 27
Feuilles de route : 798
Feuillets d'automne : 481
Fiction universelle, La : 198
Figures d'hier et d'aujourd'hui : 330
Filiation de l'homme, La : 393, 401
Fille aux mains coupées : mystère, La : 652, 666
Film, Le : 54
Fin de l'art, La : 589, 590, 768, 775, 786
Fisica dell'amore, La : 723, 736, 740
Flaieurs, Les : 548
Flamandes, Les : 542, 545
Flambeaux noirs, Les : 545
Flegrea, 1899-1901 : 721
Fleurs de Tarbes, Les : 221, 469
Fontaine : 76, 77
Formation du style par l'assimilation des auteurs, La : 26, 242, 244, 245, 246
Formazione francese di Ardengo Soffici, La : 738
Fou, Le : 653, 667
Foules de Lourdes, Les : 151, 154
Fragment d'histoire future : 225
Français au Canada et en Acadie, Les : 557, 560, 573, 574, 575
France sociale et politique : année 1891, La : 756
Francis de Miomandre, un Goncourt oublié : 322
Fusées. Mon cœur mis à nu. La Belgique déshabillée : 129
Fusillés de Malines, Les : 552, 553

Gardienne, La : 347, 348
Gaudier-Brzeska, a Memoir : 713
Gauguin et les Nabis : 682, 683
Généalogie de la morale : 798
Genèse, La : 653, 665
Gesta Romanorum : 155

Geste du Roy, La : 651
Giovanni Papini, juge d'André Gide : 681
Gloire de Bergson, La : 239
Gloire de don Ramire, La : 27, 411, 415, 512, 516, 521, 825
Glossaire du patois normand : 366
Gourmont (Cahier de l'Herne) : 133, 135, 143, 276, 522
Graind-Lainde de Lessay, La : 362
Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle : 61, 153, 803
Grande Encyclopédie, La : 410
Grandes veilles, Les : 217
Grand Larousse du XIX^e siècle, Le : 631
Gravure au XIX^e siècle, La : 694
Gravures sur bois tirées des livres français : 91
Gynécée, Le : 294, 296, 494

Haldernablou : 24
Hamartigeneia : 610
Hamlet : 622, 656
Heautontimoroumenos : 570
Herausforderung des Films an die französische Literatur, Die : 51
Henri de Régnier, de Mallarmé à l'Art déco : 348
Herculanum et Pompéi : 568
Hernani : 348, 509, 653
Héroïque Belgique, L' : 539
Hiéroglyphes : 90, 285, 450, 467, 675, 678, 680, 693, 696
Histoire d'Aladdin et de la Lampe merveilleuse, L' : 804
Histoire de la création des êtres organisés : 393
Histoire de la politique du cinéma français : 57
Histoire des ballons : 569
Histoire des doctrines de psychologie physiologique : 391
Histoire des livres populaires : 91
Histoire et théorie du symbolisme religieux : 156
Histoire tragique de la Princesse Phénissa : 25, 289, 305, 646, 650, 653, 654, 655, 656, 657, 668, 669, 670, 694, 791

- Histoires magiques* : 25, 33, 38, 39, 41, 42, 43, 285, 286, 290, 325, 332, 351, 352, 353, 450, 646, 675, 677, 678, 679, 682, 694, 696, 713
- Homme, L'* : 165
- Homme précaire et la littérature, L'* : 816
- Hommes d'aujourd'hui, Les* : 433
- Hommes de bonne volonté, Les* : 518
- Hugh Selwyn Mauberley* : 713
- Huysmans et la Bible* : 150
- Hybrides et monstres* : 402
- Idéalisme, L'* : 101, 104, 106, 112, 175, 179, 246, 282, 290, 461, 464, 470, 602, 680, 682, 689, 691, 696
- Idée de littérature, L'* : 79
- Idée d'énergie au tournant des Lumières, L'* : 586, 588
- Idées du jour, Les* : 173, 183
- Illustration de l'ancienne imprimerie troyenne* : 91
- Il Marzocco e la politica dei letterati dal 1896 al 1900* : 721
- Image, L'* : 296
- Imaginaire national, L'* : 80
- Immémoriaux, Les* : 314, 315, 775, 792, 803, 804
- Immortel, L'* : 508
- Individualisme anarchiste en France, L'* : 761
- Influence du symbolisme français sur la poésie américaine, L'* : 704
- Innocente, L'* : 414, 415
- Instigations* : 710, 711, 713
- Instigations. Ezra Pound and Remy de Gourmont* : 710
- Introduction à la médecine de l'esprit* : 306
- Intruse, L'* : 548
- Ironie, L'* : 181, 525
- Italica. L'Italie littéraire de Dante à Eugenio Corti* : 413
- I Viceré* : 417
- Jean-Arthur Rimbaud. Le Poète* : 56
- Jean-Pierre Brisset Prince des penseurs* : 74
- Je sors d'un bal paré* : 70, 681
- Jeunesse littéraire d'André Malraux. Essai sur l'inspiration farfelue, La* : 817
- Jeux rustiques et divins, Les* : 354
- J.-K. Huysmans, À rebours et l'esprit décadent* : 143
- Joie de vivre, La* : 396
- Joujou patriotisme, Le* : 116, 181, 379, 383, 520, 526, 574, 575, 576, 740, 752
- Joujou patriotisme et autres textes, Le* : 576, 748
- Journal 1866-1930 (Henry de Groux)* : 189, 286, 289
- Journal 1870-1910 (Jules Renard)* : 622
- Journal, tome 1 (Gide)* : 487, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 498, 500
- Journal, tome 2 (Gide)* : 479
- Journal intime (Gourmont)* : 21, 452, 457, 458, 459, 506
- Journal à rebours* : 364
- Journal des Îles* : 312, 313, 316
- Journal littéraire, tome I (Léautaud)* : 186, 502
- Journal littéraire, tome III (Léautaud)* : 514, 519
- Journal littéraire, tome IV (Léautaud)* : 514
- Journal littéraire, tome VII (Léautaud)* : 292
- Judith* : 678
- Judith Gautier* : 26, 696
- Juif errant, Le* : 441
- Jules et Jim* : 75
- Là-bas* : 144, 145, 148, 150, 157, 307, 449, 463, 670
- Lady L.* : 205
- Larme du diable, Une* : 654
- Latin mystique, Le* : 15, 16, 23, 24, 45, 101, 103, 104, 106, 108, 111, 118, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 163, 164, 165, 166, 167, 172, 200, 282, 283, 379, 442, 443, 464, 465, 466, 470, 520, 601, 602, 603, 604,

- 605, 608, 610, 615, 664, 673, 682, 683, 686, 687, 689, 690, 691, 696, 697, 784, 788, 820, 823, 825, 826
- Lautréamont par lui-même* : 816
- Leçon du mardi à la Salpêtrière* : 253
- Lecture littéraire, La* : 136
- Lectures « Fins de siècles »* : 800
- Léda* : 778
- Légende de l'éternité, La* : 108
- Légendes de Rêve et de Sang* : 456
- Lendemain, Les* : 349
- Léon-Paul Fargue et Alfred Jarry* : 105
- Letteratura d'eccezione* : 729, 731
- Letteratura e giornalismo a Napoli nel secondo Ottocento* : 724
- Letteratura italiana, Il letterato e le istituzioni, vol. I* : 739
- Lettere a Federico de Roberto* : 731
- Lettere a Vittorio Pica (1883-1903)* : 730, 738
- Lettere di un satiro* : 719, 723
- Letters to the Amazon* : 709
- Lettres à Angèle* : 482
- Lettres à Fernand Séverin* : 543
- Lettres à l'Amazone* : 27, 28, 296, 297, 319, 403, 501, 514, 603, 697, 716, 803
- Lettres à Madeleine* : 235
- Lettres à sa femme et à ses amis* : 316, 317
- Lettres à Sixtine* : 23, 410, 458, 501, 613
- Lettres d'un Satyre* : 27, 198, 206, 297, 450, 619, 697
- Lettres inédites à Arij Prins* : 144, 145
- Lettres intimes à l'Amazone* : 68, 296, 514, 603
- Lettres persanes* : 68
- Libertins au XVIII^e siècle, Les* : 196
- Liber vitae meritorum* : 612
- Lilith* : 24, 118, 167, 169, 325, 332, 431, 611, 646, 649, 650, 653, 654, 655, 659, 661, 664, 665, 666, 798, 811, 814
- Linguistics and literary theory* : 801
- Lire le symbolisme* : 624, 630, 633
- Lisière blanche, La* : 238
- Lisons de Beaux Textes* : 523.
- Litanies de la Rose, Les* : 24, 450, 464, 469, 611, 677, 694, 713.
- Littérature... (Rivarol)* : 769.
- Littérature à l'épreuve des arts populaires, La* : 79.
- Littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles, La* : 585
- Littérature au quotidien, La* : 61
- Littérature contemporaine, La* : 475
- Littérature de tout à l'heure, La* : 639
- Littérature et anarchie* : 752
- Littérature fin de siècle, une littérature décadente ? ?, La* : 81
- Livre des masques, Le* : 17, 18, 25, 140, 165, 222, 277, 283, 286, 307, 308, 312, 313, 348, 349, 416, 420, 431, 432, 433, 447, 448, 449, 451, 469, 470, 478, 480, 491, 500, 506, 522, 539, 540, 542, 547, 548, 554, 626, 647, 666, 668, 696, 705, 743, 805, 807, 808, 809
- Livre du philosophe, Le* : 223
- Locomotion aérienne, La* : 566
- Logiques du dernier Baudelaire* : 129
- Lois fondamentales de l'univers* : 389
- Lotissement du ciel, Le* : 50
- Louange de la vie, La* : 551
- Louis Beuve tel qu'il fut* : 371
- Lourdes* : 93
- Lutte de Jacob avec l'Ange* : 313
- Madame Bovary* : 628
- Mademoiselle de Marbeuf* : 436
- Maison des deux barbeaux, La* : 441
- Maladies de la mémoire, Les* : 224, 253
- Manfred* : 809
- Maître-du-Jour, Le* : 316
- Make it new* : 712
- Manifeste de l'autolocotion aérienne* : 565
- Manifeste du surréalisme, Le* : 236
- Marcel Duchamp et l'érotisme* : 75
- Marcel Duchamp, mis à nu* : 73, 75
- Marcelle* : 113
- Marseillaise, La* : 381

- Maturité d'André Gide, La* : 481
Maruru : 316
M. Croquant : 27, 183, 757
Méditations : 146, 148
Mélanges à la mémoire de F. Simone : 830
Mélanges littéraires : 22, 620
Mêlée symboliste, La : 456
Merlette : 22, 361, 363, 364, 370, 371, 449, 457, 459, 558, 559, 619, 824
Merveilles de l'Océan : 568
Merveilleuse Doxologie du lapidaire, La : 459
Mésintelligence. Essais d'histoire de l'intelligence française du symbolisme à 1914, La : 83, 630
Métamorphose des dieux, La : 813
Microlectures : 240
Mille et une nuits, Les : 804
Minutes de sable mémorial, Les : 87
Miracle de Théophile, Le : 91, 663
Mirage, Le : 658
Misanthrope, Le : 35
Misérables, Les : 541
M^{lle} New York : 704
Modernité de Remy de Gourmont : 247, 270, 388
Moines, Les : 545
Moïse sauvé des eaux : 677
Mon cœur mis à nu : 129, 130
Monde comme volonté et représentation, Le : 397
Montmartre et les Boulevards : 498
Monsieur de Phocas : 33
Monsieur Teste : 634
Montagnes au siècle des Lumières, Les : 585
Montagnes Rocheuses, Les : 50, 51
Montée des périls : 519
Morale dell'amore : 723, 730, 735
Moralités légendaires, Les : 666
Mort, La : 549
Morticoles, Les : 392
Mots de la géographie : dictionnaire critique, Les : 579
Motte de terre, La : 655
Mouvement anarchiste en France, Le : 743
Mouvement littéraire belge d'expression française depuis 1880, Le : 548
Multiple splendeur : 546
Musée de béguines : 43
Mutationstheorie, Die : 399
Mystère Frontenac, Le : 519
Mystères de New York (The Exploits of Elaine), Les : 49
Mystères de Paris, Les : 436, 441
Mystique divine, La : 157
Mystique, mysticisme et modernité en Allemagne autour de 1900 : 549
Nabis et leur temps, Les : 682
Naissance de la tragédie, La : 812
Naissance de l'intelligence : 389
Naissance du fantôme : 44
Nascita della linguistica e Remy de Gourmont, La : 721
Nation belge 1830-1905, La : 543
Nature et sciences naturelles : 591
Nébuleuse nabis. Les Nabis et l'art graphique, La : 686
Ne nous frappons pas : 364
New Grove Dictionary of Music, The : 649
New Spirit, The : 701
Noa-Noa : 802
Non lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité : 579
Norton Anthology of English Literature, The : 717
Nos Flamands : 552
Notes sur l'exotisme : 800
Nouveaux Dialogues des Amateurs sur les choses du temps : 190, 328, 699, 747, 748, 755, 757, 761, 782
Nouveaux Prétextes : 499
Nouvelle Carthage, La : 552
Nouvelles dissociations : 682, 750, 775
Oblat, L' : 143, 144, 151, 155, 172
Observation médicale chez les écrivains naturalistes, L' : 305
Odysée, L' : 623

- Opere complete. Politica e civiltà* : 741
Œuvres (Marcel Schwob) : 622
Œuvres choisies (Louis Beuve) : 365
Œuvres complètes (Brisset) : 74
Œuvres complètes (Charcot) : 253
Œuvres complètes (Laforgue) : 322
Œuvres complètes (Villiers de l'Isle-Adam) :
 660
Œuvres complètes, tome I (Baudelaire) : 130
Œuvres complètes, tome I (Breton) : 236
Œuvres complètes, tome I (Jarry) : 282, 674,
 683, 685, 687, 689, 693
Œuvres complètes, tome I (Mallarmé) :
 138, 656
Œuvres complètes, tome I (Malraux) : 815
Œuvres complètes, tome I (Reverdy) : 236,
 239, 240
Œuvres complètes, tome I (Segalen) : 306,
 309, 310, 312, 313, 315, 319, 794,
 798, 799, 803, 811
Œuvres complètes, tome II (Apollinaire) :
 675
Œuvres complètes, tome II (Mallarmé) : 272
Œuvres complètes, tome II (Paulhan) : 240
Œuvres complètes, tome II (Segalen) : 793,
 794, 795, 798, 799, 801
Œuvres complètes, tome III (Paulhan) : 218
Œuvres complètes, tome IV (Villiers de
 l'Isle-Adam) : 461
Œuvres complètes, tome IV (Zola) : 396
Œuvres complètes, tome V (Gide) : 494
Œuvres complètes, tome V (Nerval) : 454
Œuvres complètes, tome VI (Gourmont) :
 646, 653, 657, 658
Œuvres mêlées (Saint-Évremond) : 766
Œuvres en prose complètes, tome II
 (Apollinaire) : 235
Œuvres posthumes (Aurier) : 675
Olympia, L' : 312
Ombre d'une femme, L' : 26, 381, 658
Onze mille verges : 74
Oraisons mauvaises : 25, 33, 34, 44, 450,
 459, 694, 696, 723
Ora pro nobis : 101, 106
*Origine de la tragédie, L' / La naissance de
 la tragédie* : 213
Origine des espèces, L' : 396, 401
Ornement des Noces spirituelles, L' : 152
Pagine scelte : 723
Paludes : 476, 477, 478, 479, 480
Pange Lingua : 632
Pantomime anglaise : 322
Parallèlement : 432
Parapluies de Cherbourg, Les : 369
Par-delà le bien et le mal : 207
Paris : 360
Parisiennes, Les : 294
Par l'amour : 263
Parole intérieure, La : 253
Passato remoto. 1885-1914 : 759
Passe-Temps : 502
Passion littéraire de Remy de Gourmont, La :
 134, 143, 179, 389, 451, 483, 531, 619,
 663, 703, 819, 823
Patrice, dernier du nom : 23, 361, 449, 458
Paul Bourget et l'Italie : 737
Paul Claudel : 230
Paul Gauguin, héritages et confrontations : 317
Pavanes and Divisions : 714
Peintre et le livre, Le : 694
Peintre, le poète, le sauvage, Le : 79, 86, 90
Peintures : 792
Pèlerin du silence, Le : 25, 132, 277, 286,
 289, 290, 449, 464, 656, 682, 696
Pendant l'orage : 28, 182, 183, 325, 539,
 554, 673, 677, 697
*Pensée du paradoxe, approches du romantisme,
 La* : 143
Pensées (Joubert) : 688
Pensées, Les (Pascal) : 197
Pensers païens : 794
Père Nicolas, Le : 364
Personnage et histoire littéraire : 139
Petite morte, La : 436
Petite Ville, La : 27, 174, 257, 361, 365,
 374, 376, 377, 378, 379, 384, 522,
 582, 589, 785

- Petites revues, Les* : 26, 553
Petits Bollandistes, Les : 154
Petits crayons : 68, 70, 71, 549, 785, 803
Phèdre : 440
Phocas : 283, 696, 752, 753
Physiologie cérébrale : 389
Physionomies de Saints : 150
Physique de l'amour : 26, 35, 42, 74, 199, 200, 293, 324, 340, 390, 393, 394, 395, 398, 399, 474, 496, 502, 514, 611, 713, 802, 803, 813, 815
Physique des mœurs : 27
Pierres de Venise : 258
Poésies (Lautréamont) : 24
Poésies complètes (Cendrars) : 234
Poésies d'André Walter : 477
Poésie d'aujourd'hui. Un nouvel état d'intelligence, La : 817
Poésie nouvelle, La : 271
Poésie Populaire et le Lyrisme Sentimental, Le : 79
Poète, même en prose : 128, 130
Poètes de la modernité, Les : 129
Poètes et la poésie, 1912-1914, Les : 229
Poètes maudits, Les : 453
Porte étroite, La : 494, 497, 498
Portraits and Speculations : 702, 707
Portraits du prochain siècle : 434
Positions (1964-1975) : 130
Post-Impressionnisme, Le : 683
Pour une estbétique de la réception : 577
Pour une lecture ouvrière de la littérature : 759
Poussières de Paris : 33
Précis d'histoire de la littérature anglaise : 772
Préface à la vie d'un écrivain : 249
Premiers écrits sur l'art : 304, 310, 313, 316
Prétextes : 485
Prière, La : 103
Primitivisme et l'art moderne, Le : 798
Princesse Maleïne, La : 548, 655, 667, 669
Principe e il filosofo, Il : 737
Principes d'an-archie pure et appliquée, Les : 181
Problème du style, Le : 26, 132, 223, 225, 233, 238, 242, 244, 246, 248, 250, 251, 253, 259, 261, 271, 311, 318, 319, 361, 363, 424, 451, 452, 705, 706, 712, 714, 716, 718
Promenades dans Paris : 293
Promenades littéraires : 26, 174, 324, 349, 362, 410, 419, 432, 451, 485, 511, 540, 546, 547, 548, 607, 623, 624, 646, 671, 699, 709, 783, 787
Promenades littéraires, deuxième série : 26, 141, 196, 207, 410, 451, 492, 607, 621, 623, 624, 628, 699
Promenades littéraires, troisième série : 26, 172, 410, 451, 543, 607, 623, 624, 699, 715, 718, 753, 766
Promenades littéraires, quatrième série : 26, 176, 227, 339, 410, 415, 448, 451, 453, 466, 471, 506, 513, 607, 623, 624, 651, 660, 699, 700, 718, 772
Promenades littéraires, cinquième série : 26, 410, 451, 540, 549, 588, 589, 607, 623, 624, 668, 699, 700
Promenades littéraires, sixième série : 26, 410, 451, 607, 621, 623, 624, 699, 700, 759
Promenades littéraires, septième série : 26, 259, 369, 410, 426, 451, 505, 506, 507, 509, 510, 524, 607, 623, 624, 653, 699
Promenades littéraires, tome 3 (1963) : 807, 809
Promenades philosophiques, première série : 26, 163, 166, 167, 169, 174, 390, 400, 404, 451, 460, 582, 584, 588, 590, 592, 594, 595, 596, 599, 699, 700, 708, 784
Promenades philosophiques, deuxième série : 26, 239, 389, 390, 391, 394, 398, 400, 403, 451, 506, 582, 583, 584, 592, 593, 597, 699, 707, 800
Promenades philosophiques, troisième série : 26, 198, 390, 394, 451, 699, 700, 703, 765
Propos critiques : 229

- Prose des morts* : 153
Prose du Transsibérien, La : 234, 235
Proses moroses : 25, 450, 459, 696
Provinciales, Les : 197, 767, 773
Puissance des ténèbres, La : 662
Puits de la vérité, Le : 511, 512
- Qui sont les animaux ?* : 392
- Racine et le classicisme* : 542
Rational ou manuel des divins offices : 154
Réaction idéaliste au théâtre depuis 1850, La : 647
Récapitulations : 605
Récit excentrique. Essai sur la postérité de l'antiroman courtois, Le : 622
Reclus et le retors, Le : 474, 475, 500, 501, 763
Red Devil : 809
Réévaluations du romantisme : 88
Relation critique, La : 239
Relations au travail : 222
Récits d'un aéronaute : 566
Remy de Gourmont (Atti del Convegno di Monselice) : 733, 739, 830
Remy de Gourmont (Paul Émile Jacob) : 175, 180, 187, 189, 201, 447, 647
Remy de Gourmont (Pierre de Querlon) : 26, 115
Remy de Gourmont. Cher Vieux Daim ! : 483, 559, 804
Remy de Gourmont créateur de formes : 236, 252, 253, 276, 391, 420
Remy de Gourmont et l'individualisme en France : 177, 744
Remy de Gourmont. Essai de biographie intellectuelle : 143, 455, 558, 647, 764, 819
Remy de Gourmont et son Œuvre : 27
Remy de Gourmont, His ideas and Influence in England and America : 466, 703
Remy de Gourmont : l'écriture et ses masques : 140, 276
Remy de Gourmont : l'idea dell'intellettuale e la crisi del romanzo : 621, 721, 830
Remy de Gourmont. Qui suis-je ? : 11
Remy de Gourmont : Selections from all his works : 709
Remy de Gourmont : The Natural Philosophy of Love : 714
Rencontres avec Léon Chestov : 213
Rencontres de M. de Bréot, Les : 345
René Leys : 798
Repos, Le : 101, 104, 112
Retour de Madame Neandertal, Le : 400
Retours à Marcel Schwob : 133
Révolte, La : 660
Révolution du langage poétique. L'Avant-garde à la fin du XIX^e siècle : Lautréamont et Mallarmé, La : 744
Riciotto Canudo : 57
Ricordi di Vita artistica e letteraria : 413, 520
Rimbaud : 56
Rimbaud le voyou : 213
Ripostes : 713
Rire, Le : 239
Robert des grands écrivains, Le : 521
Robinson des airs, Le : 566
Roi Lear, Le : 657
Roman célibataire, d'À Rebours à Paludes, Le : 625
Romance philology : 821
Romans et récits Œuvres lyriques et dramatiques, tome II (Gide) : 484, 499
Ronds-de-cuir, Les : 53
Roseaie, La : 360
Rouge et le noir, Le : 43
Rougon-Macquart, Les : 363
Rue Saint-Paul, La : 551
Ruskin, esthéticien et poète : 258
Sacred Wood. Essays on Poetry and Criticism : 715, 716, 717, 718, 719
Sade et Lautréamont : 809
Sagesse : 453
Saggi e ricerche di letteratura francese : 724
Sainte Cécile : 688
Sainte Geneviève : 689

- Sainte Gertrude* : 168
Sainte Hélène : 168
Sainte Lydwine de Schiedam : 150, 172
Saintes du Paradis, Les : 101, 104, 108, 167, 291, 292, 381, 683, 689, 696
Saint Georges : 168
Saint Jean-Baptiste bénissant : 103
Salammô : 233, 303
Salomé : 649
Salve Regina : 154
Salvete flores martyrurum : 152
Scènes de la vie future : 54
Science populaire dans la presse et l'édition, La : 561
Scrittori e artisti : 732
Secrets de Monsieur Syntbèse, Les : 401
Sel de la vie, Le : 539
Selection of the most favorite Scot's Song, A : 85
Self defence : 237
Séminaire X, Le : 204
Si le grain ne meurt : 496, 684
Simone. Poème champêtre : 24, 25, 26, 263, 292, 381, 523, 583, 697
Six Chansons de pauvre homme : 551
Sixtine, roman de la vie cérébrale : 18, 23, 33, 37, 33, 38, 40, 41, 132, 138, 145, 149, 163, 168, 176, 268, 323, 327, 332, 346, 371, 372, 379, 387, 388, 397, 414, 420, 421, 422, 443, 449, 450, 458, 459, 460, 461, 465, 467, 476, 477, 503, 516, 517, 522, 619, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 631, 633, 636, 638, 639, 640, 641, 645, 660, 661, 662, 663, 721, 730, 758, 793
Sixtine, romanzo della vita cerebrale : 830
Snobisme et les lettres françaises de Paul Bourget à Marcel Proust. 1884-1914, Le : 743
Soirs, Les : 545
Soirs intimes et mondains : 346, 348
Songe d'une femme, Le : 25, 326, 337, 340, 361, 364, 366, 450, 619, 623
Souvenirs de mon commerce : 294, 298
Souvenirs entomologiques : 25, 390, 394
Souvenirs et voyages : 684
Souvenirs sans fin 1903-1940 (André Salmon) : 677
Speculations : 705
Sphynge, La : 411
Spicilège : 622
Spicilegium Solesmense : 157
Spirit of Romance, The : 719
Spleen de Paris, Le : 129
Stabat Mater : 150, 151
Statue e fantocci : 732, 733
Stèles : 304, 317, 318, 319, 792, 794, 796, 799, 801, 804
Stéphane Mallarmé, un héros : 79
Story, myth and celebration in Old French narrative poetry, 1050-1200 : 822
Subconscient chez les artistes, les savants et les écrivains, Le : 811, 816
Sueur de sang : 285
Supplément au voyage de Bougainville : 775
Sur la plage : mœurs et coutumes balnéaires : 586
Sûrmaie, Le : 86
Suspended Judgements : 202
Symbolisme au théâtre : Lugné-Poe et les débuts de l'Œuvre, Le : 650
Symbolistes et Nabis. Maurice Denis et son temps : 683
Synesthésies et l'École symboliste, Les : 304, 811
Syrtes, Les : 453
Système nerveux central, Le : 391

Tableau historique et critique de la poésie française au xv^e siècle : 465, 605
Tel Quel : 816
Tel qu'en songe : 349
Teodor de Wyzewa et le cosmopolitisme littéraire en France : 405
Tempêtes et naufrages : 22, 557, 563, 567, 568, 571, 572
Tentation de l'Occident, La : 794
Tentation de Saint-Antoine : 628, 660
Tenth Muse, The : 705
Terre, La : 363

- Territoire du vide, Le* : 586
Tête de Christ aux cheveux de flammes : 103
Tête d'or : 648, 649
Tbêâtre, Le : 661
Tbêâtre de poche : 654
 « *Tbêâtre en liberté* » des symbolistes : dérivés
 de l'écriture dramatique à la fin du
 XIX^e siècle, *Le* : 643
Tbéodat : 24, 167, 169, 280, 282, 283,
 324, 325, 327, 330, 433, 457, 463,
 464, 646, 650, 651, 652, 653, 654,
 659, 660, 663, 664, 665, 666, 667,
 694, 696, 709
Tbéodat suivi de *Le Vieux Roi* : 657
The Old King : 709
*Tous nos fantasmes sexuels sont dans la
 nature* : 403
Trabison fidèle. Correspondance (1907-1908)
 (Victor Segalen – Henry Manceron) :
 794, 798, 801
*Traité complet de théologie spéculative et
 pratique* : 149
Traité des sensations : 250
Traité du verbe : 453, 456
Traits et portraits : 473, 521
*Translatio Studii, Essays by His Students in
 Honor of Karl D. Uitti for His Sixty-
 Fifth Birthday* : 822
Travaux de littérature : 274, 673, 765
Trésor des Humbles, Le : 548, 550
Tribulat Bonhommet : 624
*Tribunaux répressifs ordinaires de la
 Manche* : 188
Trionfo della morte : 728
Tristes Tropiques : 400
Troisième République, La : 184
Trois légendes du Moyen Âge : 168, 170
T. S. Eliot et la France : 711, 714, 716,
 718, 719
Ulysse : 370
Una notte al Lussemburgo : 723, 731, 732,
 735, 736
Un cœur virginal : 27, 33, 35, 36, 291,
 292, 328, 361, 365, 366, 450, 514,
 619, 620, 622, 623, 697
Une époque littéraire. 1890-1910 : 757
Une nuit au Luxembourg : 26, 187, 330,
 332, 335, 336, 337, 396, 400, 450,
 476, 671, 704
Une saison en enfer : 453
Une ville ressuscitée : 22, 557, 564, 568,
 569, 570, 572
Un mâle : 552
Un volcan en éruption : 22, 557, 558, 560,
 562, 563, 564, 567, 570, 571
Usine aux images, L' : 47
*Valenze simboliche nei tre "contes"
 gourmontiani* : 721
Valses nobles et sentimentales : 345
Vase magique, Le : 74, 514, 523, 752
Vatbek : 701
Vélo rouge, Le : 367
Vendanges : 678
Vénus : 778
Vergine delle rocce, La : 728
Victimes, Les : 22
Victor Segalen le voyageur incertain : 315,
 797, 799
Vie de la nature, La : 396
Vie des abeilles, La : 396
Vie de saint Alexis, La : 174
Vie en fleur, tome IV, La : 400
Vie et la mort, La : 588
Vierge, Le : 88
Vierge à l'enfant, La : 168
Vies imaginaires : 133
Vieux Roi, Le : 23, 27, 330, 646, 648,
 649, 650, 654, 657, 670, 694
Vigne abandonnée, La : 134, 678
Villes tentaculaires, Les : 543, 545, 546
*Villiers de l'Isle-Adam et le mouvement
 symboliste* : 461
Visages : 387
Visages de la vie : 546
Visages des contemporains : 55, 59, 294
Vita nuova, La : 464, 613, 805

- Vocabulaire des côtes du département de la Manche* : 369
Voie royale, La : 814, 815
Voile, Le : 658
Voix du silence, Les : 813
Voyage au Pôle Sud du capitaine Scott : 49
Voyage avec Charley : 821
Voyage d'une femme au Spitzberg : 566
Voyage du novice Jean-Paul à travers la France d'Amérique, Le : 575
Voyage d'Urien, Le : 477, 479, 480, 622
Voyages aériens : 566
Vraie Italie, La : 727
Women and Literature in Britain (1800-1900) : 139
Xylographie de l'imprimerie troyenne : 91, 96