



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in GILLYBÉUF (Thierry), GOGIBU (Vincent), SCHUH (Julien) (dir.), *Présences de Remy de Gourmont*, p. 831-840

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0831](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10676-0.p.0831)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE REMY DE GOURMONT

- GOURMONT, Remy, *Un volcan en éruption*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1882.
- GOURMONT, Remy, *Une ville ressuscitée*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1882.
- GOURMONT, Remy, *Bertrand du Guesclin*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1883.
- GOURMONT, Remy, *Tempêtes et naufrages*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1883.
- GOURMONT, Remy, *Les Derniers jours de Pompéi*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1884.
- GOURMONT, Remy, *En Ballon*, Paris, A. Degorce-Cadot, 1884.
- GOURMONT, Remy, *Merlette*, Paris, Plon-Nourrit, 1886.
- GOURMONT, Remy, *Les Français au Canada et en Acadie*, Paris, Firmin-Didot, 1888.
- GOURMONT, Remy, *Chez les Lapons, mœurs, coutumes et légendes de la Laponie norvégienne*, Paris, Firmin-Didot, 1890.
- GOURMONT, Remy, *Sixtine. Roman cérébral*, Paris, Albert Savine, 1890.
- GOURMONT, Remy, *Le Joujou patriotisme*, Paris, Mercure de France, 1891.
- GOURMONT, Remy, *Lilith*, Paris, Essais d'Art libre, 1892.
- GOURMONT, Remy, *Le Latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen-âge*, Paris, Mercure de France, 1892.
- GOURMONT, Remy, *Litanies de la rose*, Paris, Mercure de France, 1892.
- GOURMONT, Remy, *Les Canadiens de France*, Paris, Firmin-Didot, 1893.
- GOURMONT, Remy, *L'Idéalisme*, Paris, Mercure de France, 1893.
- GOURMONT, Remy, *Théodat*, Paris, Mercure de France, 1893.
- GOURMONT, Remy, *Le Fantôme*, Paris, Mercure de France, 1893.
- GOURMONT, Remy, *Fleurs de jadis*, Paris, Mercure de France, 1893.
- GOURMONT, Remy, *Hiéroglyphes*, lithographie d'Henri de Groux, Paris, Mercure de France, 1894.
- GOURMONT, Remy, *Le Château singulier*, Paris, Mercure de France, 1894.
- GOURMONT, Remy, *Proses moroses*, Paris, Mercure de France, 1894.
- GOURMONT, Remy, *Histoire tragique de la princesse Phénissa*, Paris, Mercure de France, 1894.

- GOURMONT, Remy, *Histoires magiques*, lithographie d'Henri de Groux, Paris, Mercure de France, 1894.
- GOURMONT, Remy, *Phocas*, Paris, Mercure de France, 1895.
- GOURMONT, Remy, *De la poésie populaire*, Paris, L'Ymagier, 1896.
- GOURMONT, Remy, *Le Livre des masques*. Portraits symbolistes. Gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui. Dessins de Félix Vallotton Paris, Mercure de France, 1896.
- GOURMONT, Remy, *Le Pèlerin du silence*, Paris, Mercure de France, 1896.
- GOURMONT, Remy, *Les Chevaux de Diomède*, Paris, Mercure de France, 1897.
- GOURMONT, Remy, *Le Vieux roi*, Paris, Mercure de France, 1897.
- GOURMONT, Remy, *Le II^e Livre des masques*, Paris, Mercure de France, 1898.
- GOURMONT, Remy, *D'un pays lointain*, Paris, Mercure de France, 1898.
- GOURMONT, Remy, *Esthétique de la langue française*, Paris, Mercure de France, 1899.
- GOURMONT, Remy, *Le Songe d'une femme. Roman familial*, Paris, Mercure de France, 1899.
- GOURMONT, Remy, *Les Saintes du paradis*, Paris, Mercure de France, 1899.
- GOURMONT, Remy, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1900.
- GOURMONT, Remy, *Oraisons mauvaises*, Paris, Mercure de France, 1900.
- [GOURMONT, Remy], *Les Petites revues. Essai de bibliographie*, préface de Remy de Gourmont, Paris, Mercure de France, 1900.
- GOURMONT, Remy, *Simone, poème champêtre*, Paris, Mercure de France, 1901.
- GOURMONT, Remy, *Le Chemin de velours. Nouvelles dissociations d'idées* Paris, Mercure de France, 1902.
- GOURMONT, Remy, *Le Problème du style*, Paris, Mercure de France, 1902.
- GOURMONT, Remy, *Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel*, Paris, Mercure de France, 1903.
- GOURMONT, Remy, *Épilogues, Réflexions sur la vie – 1895-1898*, Paris, Mercure de France, 1903,
- GOURMONT, Remy, *Judith Gautier*, biographie illustrée de portraits et d'autographes, suivie d'opinions, de documents et d'une bibliographie, portrait-frontispice de John Sargent, ornements typographiques d'Orazi, Paris, Bibliothèque internationale d'édition, 1904.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires*, Paris, Mercure de France, 1904.
- GOURMONT, Remy, *Épilogues, Réflexions sur la vie – 1899-1901*, deuxième série, Paris, Mercure de France, 1904.
- GOURMONT, Remy, *Promenades philosophiques*, Paris, Mercure de France, 1905.
- GOURMONT, Remy, *Épilogues, Réflexions sur la vie – 1902-1904*, troisième série, Paris, Mercure de France, 1905.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, deuxième série*, Paris, Mercure de France, 1906.

- GOURMONT, Remy, *Une nuit au Luxembourg*, Paris, Mercure de France, 1906.
- GOURMONT, Remy, *Un cœur virginal*, Paris, Mercure de France, 1907.
- GOURMONT, Remy, *Chronique stendhalienne*, contenant la main de Stendhal, à Milan, chez Coffe et C^{ie}, éditeurs stendhaliens, via della Certosa di Parma, 1907.
- GOURMONT, Remy, *Dialogues des amateurs sur les choses du temps, 1905-1907 (Épilogues, IV^e série)*, Paris, Mercure de France, 1907.
- GOURMONT, Remy, *Promenades philosophiques, deuxième série*, Paris, Mercure de France, 1908.
- GOURMONT, Remy, *Couleurs, Contes nouveaux suivis de Choses anciennes*, Paris, Mercure de France, 1908.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, troisième série*, Paris, Mercure de France, 1909.
- GOURMONT, Remy, *Promenades philosophiques, troisième série*, Paris, Mercure de France, 1909.
- GOURMONT, Remy, *Nouveaux Dialogues des amateurs sur les choses du temps, 1907-1910 (Épilogues, V^e série)*, Paris, Mercure de France, 1910.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, quatrième série*, Paris, Mercure de France, 1912.
- GOURMONT, Remy, *Divertissements*, Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1912.
- GOURMONT, Remy, *Le Chat de misère. Idées et Images*, Paris, Albert Messein, 1912.
- GOURMONT, Remy, *Je sors d'un bal paré*, Paris, Les Amis d'Édouard n° 2, 1912.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, cinquième série*, Paris, Mercure de France, 1913.
- GOURMONT, Remy, *Épilogues, Réflexions sur la vie – 1905-1912*, volume complémentaire, Paris, Mercure de France, 1913.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, sixième série*, Paris, Mercure de France, 1926.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires, septième série*, Paris, Mercure de France, 1927.
- GOURMONT, Remy, *Dante, Béatrice et la poésie amoureuse*, Paris, Mercure de France, 1908.
- [Traduction] LARRETA Enrique, *La Gloire de Don Ramire*, Paris, Mercure de France, 1910.
- GOURMONT, Remy, *Lettres d'un satyre*, Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1913.
- GOURMONT, Remy, *La Petite ville*, Paris, Mercure de France, 1913.
- GOURMONT, Remy, *Lettres à l'Amazone*, Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1914.
- GOURMONT, Remy, *La Belgique littéraire*, Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1915.

- GOURMONT, Remy, *Pendant l'orage*, Paris, Champion, 1915.
- GOURMONT, Remy, *Dans la tourmente*, Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1916.
- GOURMONT, Remy, *Les Idées du jour (octobre 1914 – avril 1915)*, avec un portrait de Gourmont par P.-E. Vibert, Collection « Bellum », Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1917.
- GOURMONT, Remy, *Pendant la guerre. Lettres pour l'Argentine*, Paris, Mercure de France, 1917.
- GOURMONT, Remy, *Les Idées du jour (mai 1915 – septembre 1915)*, collection « Bellum », Paris, Georges Crès et C^{ie}, Éditeurs, 1918.
- GOURMONT, Remy, *M. Croquant*, édition ornée d'un portrait de l'auteur et décorée de dessins originaux gravés sur bois par Raoul Dufy, collection « Les Variétés littéraires », Paris, Georges Crès et C^{ie}, 1918.
- GOURMONT, Remy, *Trois légendes du moyen âge*, Paris, Albert Messein, 1919.
- GOURMONT, Remy, *Les pas sur le sable*, ornements gravés sur bois par Alexandre Noll, Paris, Société littéraire de France, 10, rue de l'Odéon, 1919.
- GOURMONT, Remy, *La Patience de Griseledis*, Paris, Éditions du Sagittaire, 1920.
- GOURMONT, Remy, *Pensées inédites*, dix-huit dessins de Raoul Dufy, préface de Guillaume Apollinaire, Paris, Éditions de la Sirène, 1920.
- GOURMONT, Remy, *Le Livret de l'Ymagier*, Paris, Éditions du Sagittaire, 1920.
- GOURMONT, Remy, *Lettres à Sixtine*, Paris, Mercure de France, 1921.
- GOURMONT, Remy, *Petits crayons*, Paris, Les Éditions Georges Crès et C^{ie}, 1921.
- GOURMONT, Remy, *Poésies inédites*, Paris, François Bernouard À la Belle Édition, 1921.
- GOURMONT, Remy, *Le Puits de la vérité*, Paris, Albert Messein, 1922.
- GOURMONT, Remy, *Le Vase magique*, Paris, Le Divan, 1923.
- GOURMONT, Remy, *L'Ombre d'une femme*, Paris, Champion, 1923.
- GOURMONT, Remy, *Journal intime et inédit de feu Remy de Gourmont*, Paris, François Bernouard À la Belle Édition, 1923.
- GOURMONT, Remy, *Pensées inédites*, essai, Paris, François Bernouard À la Belle Édition, 1924.
- GOURMONT, Remy, *Dernières pensées inédites*, essai, Paris, François Bernouard À la Belle Édition, 1924.
- GOURMONT, Remy, *Réflexions sur la vie*. Pensées choisies et précédées d'une notice par Georges Prévot, agrégé de l'Université, collection « Des glanes françaises », Paris, Éditions Sansot, R. Chiberre successeur, 7, rue de l'Éperon, 1924.
- GOURMONT, Remy, *Dissociations*, collection d'essais « Idées et sentiments du siècle », sous la direction de Jean de Gourmont, Paris, Édition du Siècle, 1925.
- GOURMONT, Remy, *Nouvelles dissociations*, collection d'essais « Idées et sentiments

- du siècle », sous la direction de Jean de Gourmont, Paris, Édition du Siècle, 1925.
- GOURMONT, Remy, *La Fin de l'art*, Première série. Cahier VIII, Paris, Cahiers de Paris, 1925.
- GOURMONT, Remy, *Les Femmes et le langage*, Paris, Chez Madame Lesage, 1925.
- GOURMONT, Remy, *Deux poètes de la nature : Bryant et Emerson*, Paris, La Centaine, 1925.
- GOURMONT, Remy, *Fin de promenade et trois autres contes*, Paris, À l'Enseigne de la Porte étroite, 1925.
- GOURMONT, Remy, *Le Joujou et trois autres essais*, Paris, La Belle Page, 1926.
- GOURMONT, Remy, *Lettres intimes à l'Amazone*, avec cinquante-deux lithographies originales d'André Rouveyre, Paris, La Centaine, 1926.
- GOURMONT, Remy, *Lettres intimes à l'Amazone*, Paris, Mercure de France, 1927.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires. Tome I : Des origines à la Révolution*, collection Littérature générale, Paris, Mercure de France, 1963.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires. Tome II : Dix-neuvième siècle*, collection Littérature générale, Paris, Mercure de France, 1963.
- GOURMONT, Remy, *Promenades littéraires. Tome III : Le Symbolisme*, collection Littérature générale, Paris, Mercure de France, 1963.
- GOURMONT, Remy, *Le Phonographe*, Paris, Éditions du Fourneau, 1978.
- GOURMONT, Remy, *Rimes retrouvées*, Paris, Éditions du Fourneau, 1979.
- GOURMONT, Remy, *Lettre à une inconnue*, Paris, Éditions du Fourneau, 1981.
- GOURMONT, Remy, *Lettre à Paul Fort 14 juin 1897*, Reims, Éditions À l'Écart, 1986.
- GOURMONT, Remy, *Quatre lettres à Octave Mirbeau*, présentées par Dominique Sineux, [sans lieu], Le Brise-Lunette, 1986.
- GOURMONT, Remy, *Des pas sur le sable...*, présentation de Henri Bordillon, Rennes, Ubacs, 1989.
- GOURMONT, Remy, *Remy de Gourmont-André Gide. Lettres*, [sans lieu], Imprimerie gourmontienne, 1990.
- GOURMONT, Remy, *L'Odeur des jacinthes*, choix et présentation par Michel Houellebecq, collection « Orphée », Paris, Éditions de la Différence, 1991.
- GOURMONT, Remy, *Le Panorama de la vieille dame*, Penne du Tarn, Dragée haute, 1992.
- GOURMONT, Remy, *Lettres à Francis Jammes*, introduction et notes de Thierry Gillybœuf, La Rochelle, Rumeur des Ages, 1994.
- GOURMONT, Remy, *Je t'aime*, collection *La Marguerite*, 2^e série, n° 1, Paris, Éditions du Fourneau, 1996.
- GOURMONT, Remy, *Pensées choisies*, Cahiers culturels de la Manche, L'Écoute s'il pleut, 1997.

- GOURMONT, Remy, *Attentif à ce qui n'a pas été dit. Lettres à Victor Segalen*, annotées et présentées par Thierry Gillyboëuf, Bordeaux, Finitude, 2001.
- GOURMONT, Remy, *Le Joujou patriotisme* et autres textes, postface de Thierry Gillyboëuf, Paris, Éditions Mille et une Nuits, n° 367, 2001.
- GOURMONT, Remy, *Les Arts & les Ymages*, recueil de textes précédé d'une étude de Bertrand Tillier, Saint Sébastien sur Loire, Éditions Séquences, 2006.
- GOURMONT, Remy, *Conseils familiaux à un jeune écrivain*, préface de Thierry Gillyboëuf, Rennes, Éditions La Part Commune, 2006.
- GOURMONT, Remy, *L'Idéalisme*, précédé de *Celui qui ne comprend pas*, collection Dumping, Paris, Éditions Stalker, 2006.
- GOURMONT, Remy, *Histoires hétéroclites, suivi du Destructeur*, réunis par Christian Buat et postfacés par Mikaël Lugan, Lille, Éditions Les Âmes d'Atala, 2009.
- GOURMONT, Remy, *Sur Lautréamont*, textes choisis et présentés par Christian Buat, Paris, Éditions du Sandre, 2010.
- GOURMONT, Remy, *Sur Rimbaud*, textes choisis et présentés par Christian Buat, Paris, Éditions du Sandre, 2010.
- GOURMONT, Remy, *Correspondance, 1867-1899, 1900-1915*, (2 tomes), édition réunie, annotée et préfacée par Vincent Gogibu, Paris, Éditions du Sandre, 2010.
- GOURMONT, Remy, *L'œil de Claude Monet* suivi de *Monet et Renoir*, La Rochelle, Rumeur des âges, 2010.
- GOURMONT, Remy, *Apologie du cannibalisme*, édition présentée par Vincent Gogibu, Rennes, Éditions La Part commune, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Correspondance, volume complémentaire*, édition réunie, annotée et préfacée par Vincent Gogibu, Paris, Éditions du Sandre, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Le téléphone a-t-il tant que cela augmenté notre bonheur ?*, édition établie et préfacée par Vincent Gogibu, Les Cahiers rouges, Paris, Grasset, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Le Désarroi*, roman inédit, (postface de Nicolas Malais, Éditions du Clown Lyrique, 2006 (deuxième tirage en 2008)), édition établie et préfacée par Nicolas Malais, postface d'Alexis Tchoudnowsky, Paris, Mercure de France, 2018.
- GOURMONT, Remy, *Dialogues des amateurs sur les choses du temps*, suivi *Nouveaux Dialogues des amateurs*, édition établie par Christian Buat, Paris, Classiques Garnier, 2019.

RÉÉDITIONS
(PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

- GOURMONT, Remy, *Merlette*, Postface de Christian Buat, Cherbourg, Éditions Philippe Le Lanchon, 2003.
- GOURMONT, Remy, *Une nuit au Luxembourg*, avant-propos de Serge Koster, Talence, Éditions L'Arbre Vengeur, 2003.
- GOURMONT, Remy, *Couleurs* suivi de *Choses anciennes*, présenté par Dominique Sineux, Rennes, Éditions La Part Commune, 2004.
- GOURMONT, Remy, *Chez les Lapons : mœurs, coutumes et légendes de la Laponie norvégienne*, Éd. Par Eric Trudel, Montréal, Imaginaire-Nord, 2006.
- GOURMONT, Remy, *Le Livre des masques*, présenté par Daniel Grojnowski, coll. Littéra, Paris, Éditions Manucius, 2007.
- GOURMONT, Remy, *La Dissociation des idées*, Villeurbanne, Éditions URDLA, 2007.
- GOURMONT, Remy, *Un cœur virginal*, préface de Nicolas Malais, Coutances, Éditions du Frisson Esthétique, 2007.
- GOURMONT, Remy, *Le Chemin de velours. Nouvelles dissociations d'idées*, préface de Thierry Gillyboëuf, Paris, Éditions du Sandre, 2008.
- GOURMONT, Remy, *La Culture des idées*, présenté par Charles Dantzig, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2008.
- Le Connétable, le Régent & son Ombre. Jules Barbey d'Aurevilly vu par Remy de Gourmont, Jean de Gourmont et le Mercure de France*, coll. Sources, textes recueillis et présentés par Christian Buat, éd. du Frisson Esthétique, 2008.
- GOURMONT, Remy, *Le Latin mystique, Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Âge*, avant-propos de Pierre Laurens, collection « Essais », Paris, Éditions Les Belles Lettres, 2010.
- GOURMONT, Remy, *Physique de l'amour*, (avant-propos de Fernand Lot, Le Club français du livre, 1962 ; Les Introuvables, 1982 ; préface de Jean-François Josselin, Les Éditions 1900, 1989 ; Éditions À Rebours, 2007 ; Cercle poche, 2011) Paris, L'Herne, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Le Problème du style. Questions d'art, de littérature et de grammaire*, édition établie par Emmanuelle Kaës, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Le Château singulier et autres contes*, Préface de Vincent Gogibu, Paris, Éditions du Midi, 2015.
- GOURMONT, Remy, *Sixtine, roman de la vie cérébrale*, (postface de Christian Buat, Éditions du Frisson Esthétique, 2005), préface de Vincent Gogibu, texte établi par Christian Buat, Paris, Mercure de France, 2016.

- GOURMONT, Remy, *Esthétique de la langue française*, (préface d'André Derval, collection « Agora », Pocket, 2000), édition critique par Emmanuelle Kaës, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- GOURMONT, Remy, *Dialogues des amateurs sur les choses du temps* suivi de *Nouveaux dialogues des amateurs*, édition de Christian Buat, Paris, Classiques Garnier, 2019.

OUVRAGES SUR REMY DE GOURMONT
(PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

- DELIOR, Paul, *Remy de Gourmont et son œuvre*, Paris Mercure de France, 1909, réimprimé sous le nom de Paul Escoube, Mercure de France, 1921, avec une bibliographie plus complète par Adolphe Van Bever.
- Imprimerie gourmontienne, bulletin trimestriel consacré à Remy de Gourmont et rédigé par ses amis*, n° 1 (nov. 1920 / janv. 1921) – n° 10 (1925), Paris.
- DELIOR, Paul, *La Femme et le sentiment amoureux chez Remy de Gourmont*, Paris, Mercure de France, 1923.
- COULON, Marcel, *L'Enseignement de Remy de Gourmont*, Paris, Éditions du Siècle, 1925.
- LEGRAND-CHABRIER, André, *Remy de Gourmont, son œuvre. Portrait et autographe. Document pour l'histoire de la littérature française*, Paris, Éditions de La Nouvelle Revue critique, « Critique, Célébrités d'hier », 1^{re} série, n° 10, 1925.
- ROUYEYRE, André, *Le Reclus et le Retors. Gourmont et Gide*, Paris, G. Crès, 1927.
- BENCZE, Eugène, *La Doctrine esthétique de Remy de Gourmont*, Toulouse, Éditions du Bon Plaisir, 1928.
- JACOB, Paul-Émile, *Remy de Gourmont*, dans *Studies in Language and Literature*, vol. 16, The University of Illinois Press Urbana & Les Presses Universitaires de France, 1931.
- REES, Garnet, *Remy de Gourmont. Essai de biographie intellectuelle*, frontispice par Olga Bosnonska, Paris, Boivin & C^{ie} Éditeurs, 1940.
- UITTI, Karl D., *La Passion littéraire de Remy de Gourmont*, Princeton University New Jersey, & Paris, Presses Universitaires de France, 1962.
- Nouvelle Imprimerie Gourmontienne*, Bulletin n° 1 de l'Association des Amis de Remy de Gourmont, 2000.
- BOYER, Anne, *Remy de Gourmont. L'écriture et ses masques*, Paris, Champion, 2002. Thèse de doctorat.
- Remy de Gourmont*, Cahier de l'Herne n° 78 sous la direction de Bernard Bois et Thierry Gillybœuf, Paris, Éditions de l'Herne, 2003.

- Scripsi* n°0 (15. VI. 2008), « Le Mont Saint-Michel et le Pèlerin du Silence – le mont Saint-Michel vu par Remy de Gourmont », textes recueillis et très-rapidement présentés par Christian Buat, Port-Bail, 15 mai 2008 (tiré à 70 exemplaires), 24 p.
- Scripsi* n°1 (9. X. 2008), « Aux 3 satyres normands, Charles-Théophile Féret, Remy & Jean de Gourmont », textes recueillis et très-rapidement présentés par Christian Buat, Port-Bail, 9 octobre 2008 (tiré à 26 exemplaires lettrés de A à Z ; 7 exemplaires lettrés (à la main) avec une lettre du mot *satyre* en grec ; 7 exemplaires pirates), 42 p.
- Actualité de Remy de Gourmont*, sous la direction de Vincent Gogibu et Nicolas Malais, avant-propos par Denis Grozdanovitch, Paris, Éditions du Clown Lyrique, 2008.
- Scripsi* n°2 (12-XII-2008), « Pataphysique, Jambons & P'tites Fourmis », textes recueillis et très-rapidement présentés par Christian Buat, Port-Bail, 12 décembre 2008 (tirage : 15 ex. numérotés de 1 à 15 et ornés d'un tampon figurant des fourmis sur un morceau de sucre ; 15 ex. numérotés de 1 à 15 et ornés d'un tampon figurant des fourmis et un grain de blé ; 10 ex. pirates). 60 p.
- MICHELET JACQUOD, Valérie, *Le roman symboliste : un art de l'« extrême conscience »*. Édouard Dujardin, André Gide, Remy de Gourmont, Marcel Schwob, Genève, Droz, 2008.
- Scripsi* n°3 (26-II-2009), « Eh ben, mon colon ! », textes recueillis et très-rapidement présentés par Christian Buat, Port-Bail, 26 février 2009 (tirage : 14 ex. numérotés & ornés d'un tampon figurant un colombin noir ; 18 ex. numérotés & ornés d'un tampon figurant un colombin rouge ; 8 ex. vierges), 56 p.
- Scripsi* n°4-5 (juin 2009), « Dialogues oubliés », textes recueillis et très-rapidement présentés par Christian Buat, Port-Bail, juin 2009.
- Modernité de Remy de Gourmont*, Actes du colloque tenu à l'Université de Caen (14-15 novembre 2008) réunis par Jean-Claude Larrat et Gérard Poulouin, Presses universitaires de Caen, 2010.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n°2*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2011.
- KALANTZIS, Alexia, *Remy de Gourmont créateur de formes. Dépassement du genre littéraire et modernisme à l'aube du xx^e siècle*, Paris, Champion, 2012. Thèse de doctorat.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n°3*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2012.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n°4*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2013.

- BUAT, Christian, *Qui suis-je ? Gourmont*, Grez-sur-Loing, éditions Pardès, 2014.
Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 5, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2014.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 6*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2015.
- DANTZIG, Charles, *Remy de Gourmont Cher Vieux Daim !*, Paris, (Grasset & Fasquelle, 1990, 2008), Le Livre de Poche, 2015.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 7*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2016.
- Berthe de Courrière*, Dossiers la *Nouvelle imprimerie gourmontienne* n° 1, réalisé par Thierry Gillyboëuf et coordonné par Vincent Gogibu, édité par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, 2017.
- Benjamin Fondane Remy de Gourmont. Questions d'esthétique*, coordonné par Agnès Lhermitte et Vincent Gogibu, Dossiers la *Nouvelle imprimerie gourmontienne* n° 2, édité par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, 2018.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 8*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2017.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 9*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2018.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 10*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2019.
- Nouvelle imprimerie gourmontienne n° 11*, éditée par le CARGO-Cercle des Amateurs de Remy de Gourmont, Paris, automne 2020.