

Classiques Garnier

Présence du roman gothique anglais dans les premiers romans de George Sand

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Mallia (Marilyn)

Résumé: Plutôt que de recycler des techniques de suspens faciles, George Sand se réapproprie le roman gothique afin d'exprimer ses préoccupations idéologiques. Cet ouvrage souligne le remaniement actif par Sand des dimensions du genre aptes à l'exploration de la condition féminine et de ses idéaux égalitaires.

Nombre de pages: 281

Année d'édition: 2018

Collection: [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 81

Série: George Sand, n° 3

ISBN: 978-2-406-07451-9

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07453-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 30/05/2018

Langue: Français

Mots-clés: Romantisme, littérature du xixe siècle, xixe siècle, condition féminine

[Afficher en ligne](#)