



Présence du roman gothique anglais dans les premiers romans de George Sand

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Mallia (Marilyn)

Résumé : Plutôt que de recycler des techniques de suspens faciles, George Sand se réapproprie le roman gothique afin d'exprimer ses préoccupations idéologiques. Cet ouvrage souligne le remaniement actif par Sand des dimensions du genre aptes à l'exploration de la condition féminine et de ses idéaux égalitaires.

Nombre de pages : 281

Parution : 30/05/2018

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 81

Série : George Sand, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074519

ISBN : 978-2-406-07451-9

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07453-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, littérature du xixe siècle, xixe siècle, condition féminine

[Afficher en ligne](#)