



CLASSIQUES  
GARNIER

MALLIA (Marilyn), « Abréviations », *Présence du roman gothique anglais dans les premiers romans de George Sand*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07453-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07453-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- I* *Indiana*, Paris, Gallimard, 1984.
- V* *Valentine*, dans *Romans 1830*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Omnibus/Presses de la cité, 1991, p. 193-382.
- L1* *Lélia*, dans *Romans 1830*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Omnibus/Presses de la cité, 1991, p. 383-587.
- L2, I* *Lélia : texte de l'édition 1839*, 2 tomes, Meylan, Éditions de l'Aurore, 1987, t. I.
- L2, II* *Lélia : texte de l'édition 1839*, 2 tomes, Meylan, Éditions de l'Aurore, 1987, t. II.
- M* *Mauprat*, Paris, Gallimard, 1981.
- C* *Consuelo* dans *Consuelo ; La Comtesse de Rudolstadt*, Paris, R. Laffont, 2004.
- CR* *La Comtesse de Rudolstadt* dans *Consuelo ; La Comtesse de Rudolstadt*, Paris, R. Laffont, 2004.