



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALONSO GUARDO (Alberto), « Bibliographie », *Prenostica Socratis Basilei. Étude, édition critique et traduction*, p. 209-215

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3568-3.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3568-3.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES DE MANUSCRITS

- A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum*, 4 vol., London, The British Museum, 1808-1812.
- BLACK, William Henry, *A Descriptive, Analytical and Critical Catalogue of the Manuscripts Bequeathed unto the University of Oxford by Elias Ashmole*, Oxford, Oxford University Press, 1845.
- Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years MDCCCXLI-MDCCCXLV*, London, British Museum, 1850.
- DANIEL, Natalia, SCHOTT, Gerhard et ZAHN, Peter, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. III : Die Handschriften aus der Folioreihe, Hälfte 2*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1979.
- DELISLE, Léopold Victor, *Inventaire des manuscrits latins conservés à la Bibliothèque nationale sous les numéros 8.823-18.613*, Paris, Auguste Durand, 1863-1871 (réimpr. Hildesheim – New York, Olms, 1974).
- JAMES, Montague Rhodes, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Eton College*, Cambridge, Cambridge University Press, 1895.
- JAMES, Montague Rhodes, *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge : a Descriptive Catalogue*, Cambridge, Cambridge University Press, 1902, vol. III.
- KER, Neil R., *Medieval Manuscripts in British Libraries. II : Abbotsford-Keele*, Oxford, Clarendon Press, 1977.
- KOWALCZYK, Maria et al., *Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi Latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur*, Kraków, Księgarnia Akademicka, 1996, vol. VI.
- MACRAY, William Dunn, *Bodleian Library Quarto Catalogues. IX, Digby Manuscripts, II : Notes on Macray's Descriptions of the Manuscripts by Richard William Hunt and Andrew G. Watson*, Oxford, Bodleian Library, 1999.
- MARE, Albinia de la, *Catalogue of the Collection of Medieval Manuscripts bequeathed*

- to the Bodleian Library, Oxford, by James P. R. Lyell, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- PÄCHT, Otto et ALEXANDER, J. J. G., *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library, Oxford. III : British, Irish and Icelandic Schools*, Oxford, Oxford University Press, 1973.
- SAXL, Fritz, *Verzeichnis astrologischer und mythologischer illustrierter Handschriften des lateinischen Mittelalters. II : Handschriften der National-Bibliothek in Wien*, Heidelberg, Carl Winters, 1927.
- SAXL, Fritz, MEIER, Hans et BOBER, Harry, *Verzeichnis astrologischer und mythologischer illustrierter Handschriften des lateinischen Mittelalters. III : Handschriften in englischen Bibliotheken*, London, The Warburg Institute-University of London, 1953, vol. I. SCHUBA, Ludwig, *Die medizinischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek*, Wiesbaden, Reichert, 1981.
- SCHUBA, Ludwig, *Die Quadriviums-Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek*, Wiesbaden, Reichert, 1992.
- SCHUM, Wilhelm, *Beschreibendes Verzeichnis der amplonianischen Handschriften-Sammlung zu Erfurt*, Berlin, Weidmann, 1887.
- Tabulae codicum manu scriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensis asservantium*, 9 vol., Wien, Gerold, 1864-1899.
- THORNDIKE, Lynn et KIBRE, Pearl, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin*, Cambridge, Mass., Mediaeval Academy of America, 1963.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- ALONSO GUARDO, Alberto, « Apuntes sobre el “Libro de suertes” del Archivo Histórico Nacional (Inquisición, Legajo 97, núm. 16) », *La herencia greco-latina en la lengua y literatura castellanas*, éd. Nicolás CASTRILLO BENITO, Burgos, Universidad de Burgos, 2000, p. 21-26.
- ALONSO GUARDO, Alberto, « Los *Prenostica Pitagorice consideracionis* : un libro de suertes medieval. Estudio introductorio », *Studi Medievali*, 47 (2006), p. 839-853.
- ALONSO GUARDO, Alberto, « La *Divinatio Ciceronalis* : un libro de suertes medieval. Estudio introductorio », *De lo humano y lo divino en la literatura medieval : santos, ángeles y demonios*, éd. Juan PAREDES, Granada, Universidad de Granada, 2012, p. 17-34.
- ALONSO GUARDO, Alberto, « Apuntes sobre el “De sortibus” de Tomás de

- Aquino », *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, éd. Stefano RAPISARDA et Erik NIBLAEUS, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library 62), p. 125-143.
- ALONSO GUARDO, Alberto, « Las artes adivinatorias en la literatura española durante el Renacimiento : los libros de suertes », éd. E. LARA et A. MONTANER, *La magia en la literatura española del Renacimiento*, Salamanca, SEMYR, à paraître.
- ASÍN PALACIOS, Miguel, *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán (siglos XI-XII)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico – Universidad de Zaragoza, 1994 (repr. de l'éd. Madrid-Granada, CSIC-Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada, 1943).
- BERTRAND, Pierre-Michel, « La Fortune mi-partie : un exemple de la symbolique de la droite et de la gauche au Moyen Âge », *Cahiers de civilisation médiévale*, 40 (1997), p. 373-379.
- BOGLIONI, Pierre, « L'Église et la divination au Moyen Âge ou les avatars d'une pastorale ambiguë », *Theologiques*, 8, 1 (2000), p. 37-66.
- BOLTE, Johannes, « Zur Geschichte der Losbücher », *Georg Wickrams Werke*, éd. J. BOLTE, Tübingen, Litterarischen Verein in Stuttgart, 1903, vol. IV, p. 276-341.
- BOUCHÉ-LECLERQ, Auguste, *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris, Leroux, 1879, vol. I (réimpr. Darmstadt, Scientia Verlag Aalen, 1978).
- BOUDET, Jean-Patrice, *Entre science et « nigromance ». Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- BRANDIN, Louis, « Le Livre de Preuve », *Romania*, 42 (1913), p. 204-254.
- BRANDIN, Louis, « Un livre de bonne aventure anglo-français », *Mélanges de philologie et d'histoire offerts à M. Antoine Thomas*, Paris, Champion, 1927, p. 51-60.
- BRANDIN, Louis, « Les Prognostica du ms. Ashmole 304 de la Bodléienne », *A Miscellany of Studies in Romance Languages & Literatures presented to Leon E. Kastner*, éd. Mary WILLIAMS et James A. de ROTHSCHILD, Cambridge, Heffer, 1932 (reimpr. Port Washington – London, Kennikat Press, 1971), p. 57-67.
- BRINI SAVORELLI, Mirella, « Un manuale di Geomanzia presentato da Bernardo Silvestre da Tours (XII secolo) : l'*Experimentarius* », *Rivista Critica di Storia della Filosofia*, 14 (1959), p. 283-342.
- BURNETT, Charles, *Magic and Divination in the Middle Ages. Texts and Techniques in the Islamic and Christian Worlds*, Aldershot, Variorum, 1996 [contient : « What is the *Experimentarius* of Bernardus Silvestris ? A Preliminary Survey of the Material », p. 79-125 ; « The Eadwine Psalter and the Western Tradition of the Onomancy in Pseudo-Aristotle's *Secret of Secrets* », p. 143-167].

- BURNETT, Charles, « The *Sortes regis Amalrici* : An Arabic Divinatory Work in the Latin Kingdom of Jerusalem ? », *Scripta Mediterranea*, 19-20 (1998-1999), p. 229-237.
- CHARMASSON, Thérèse, « Les premiers traités latins de géomancie », *Cahiers de civilisation médiévale*, 21 (1978), p. 121-136.
- CHARMASSON, Thérèse, *Recherches sur une technique divinatoire. La Géomancie dans l'Occident médiéval*, Genève – Paris, Droz – Champion, 1980 (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e Section de l'École pratique des hautes études, Série V : « Hautes études médiévales et modernes », 44).
- DE FRUTOS GONZÁLEZ, Virginia, « Edición crítica del *Regimen Sanitatis Salernitanum* transmitido por los manuscritos Add. 12190 y Sloane 351 de la British Library de Londres », *Minerva*, 23 (2010), p. 143-195.
- DONATI, Maria Teresa, « Metafisica, fisica e astrologia nel XII secolo. Bernardo Silvestre e l'introduzione "Qui celum" dell'"Experimentarius" », *Studi Medievali*, 31 (1991), p. 649-703.
- FAHD, Toufic, *La divination arabe. Études religieuses, sociologiques et folkloriques sur le milieu natif de l'Islam*, Leiden, Brill, 1966.
- GIORDANO, Oronzo, *Religiosità popolare nell'alto Medioevo*, Bari, Adriatica, 1979.
- HUNT, Tony, « Les prédictions en anglo-normand : méthodes et documents », *Moult obscures paroles. Études sur la prophétie médiévale*, éd. Richard TRACHSLER, Paris, PUPS, 2007, p. 29-50.
- HUNT, Tony (éd.), *Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England*, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Série Divinatoria 2), p. 269-282.
- IAFRATE, Allegra, « "Si sequeris casum, casus frangit tibi nasum" : La raccolta delle sorti del ms Ashmole 304 », *Aevum*, 85 (2011), p. 457-488.
- IAFRATE, Allegra, « The Workshop of Fortune : St Albans and the *Sortes Manuscripts* », *Scriptorium*, 66 (2012), p. 55-88, pl. 11-18.
- IAFRATE, Allegra, « Of Stars and Men : Matthew Paris and the Illustrations of Ms Ashmole 304 », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 76 (2013), p. 139-177.
- IAFRATE, Allegra, « Pythagoras' Index : Denoting Authorship in *Sortes Books* », *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, éd. Stefano RAPISARDA et Erik NIBLAEUS, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library 62), p. 75-98.
- JACQUART, Danielle, « Quelle histoire des sciences pour la période médiévale antérieure au XIII^e siècle ? », *Cahiers de civilisation médiévale*, 39 (1996), p. 97-113.
- KIECKHEFER, Richard, *Magic in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- KLINGSHIRN, William E., « Defining the *Sortes Sanctorum* : Gibbon, Du Cange,

- and Early Christian Lot Divination », *Journal of Early Christian Studies*, 10 (2002), p. 77-130.
- KOBBERVIG, Karl I. (éd.), *El libro de las suertes : Tratado de adivinación por el juego de azar*, Madrid, Gredos, 1987 (Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca 7).
- KRASA, Josef, *Die Handschriften König Wenzels IV.*, Wien, Forum, 1971.
- LABARTA, Ana, *Libro de dichos maravillosos*, Madrid, CSIC-Instituto de cooperación con el mundo árabe, 1993.
- LÁNG, Benedek, *Unlocked Books. Manuscripts of Learned Magic in the Medieval Libraries of Central Europe*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2008.
- LATHAM, Ronald E., *Revised Medieval Latin Word-list from British and Irish Sources*, London, Oxford University Press, 1965.
- LEMAITRE-PROVOST, Solange, *Les livres de sorts en moyen français. Étude et édition critique*, Thèse de doctorat, Québec, Université Laval, 2010.
- MAIERÛ, Alfonso (éd.), *Grafia e interpunzione del latino nel Medioevo (Seminario Internazionale, Roma, 27-29 settembre 1984)*, Roma, Edizione dell'Ateneo, 1987.
- MARTÍNEZ DE CASTILLA MUÑOZ, Nuria, « Prácticas adivinatorias entre los moriscos », *Edad de oro Cantabrigense. Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO)*, éd. Anthony CLOSE, Madrid, Asociación Internacional Siglo de Oro, 2005, p. 443-448.
- MEERSON, Michael, « Book is a Territory : A Hebrew Book of Fortune in Context », *Jewish Studies Quarterly*, 13 (2006), p. 388-411.
- MENSCHING, Guido (éd.), *La sinonimia de los nombres de las medicinas griegas e latinas e arauigas*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- MEYER, Paul, « Traités en vers provençaux sur l'astrologie et la géomancie », *Romania*, 26 (1897), p. 225-275.
- MONTERO CARTELLE, Enrique (éd.), *Les « Sortes sanctorum »*, trad. de l'espagnol par Adrien Maillot, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Textes littéraires du Moyen Âge 27 ; Divinatoria 3).
- MONTERO CARTELLE, Enrique, « De la Antigüedad a la Edad Media : medicina, magia y astrología latinas », *Ciencia y magia en la Edad Media, La Laguna (Tenerife), Cuadernos del CEMyR*, 8 (2000), p. 53-71.
- MONTERO CARTELLE, Enrique, « Las adiciones al Codex de Metz : Madrid, B.N. 3307 », *Latinitas Biblica et Christiana : Studia philologica varia in honorem O. García de la Fuente*, éd. F. SOJO RODRÍGUEZ, Madrid, Ediciones Universidad Europea de Madrid, 1994, p. 297-303.
- MONTERO CARTELLE, Enrique, *Una compilación medieval de Cómputo y Astronomía : el codex de Metz, Madrid B.N. 3307*, Madrid, Testimonio, 1996.

- NAETHER, Franziska, *Die Sortes Astrampsychi*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2010.
- NAVARRO DURÁN, Rosa (éd.), *Libro de las suertes*, Madrid, CSIC, 1987.
- NAVARRO DURÁN, Rosa, « La edición de los *Libros de suertes* », *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, éd. Pablo JAURALDE, Dolores NOGUERA et Alfonso ROI, London, Tamesis Books, 1990, p. 361-367.
- NAVARRO DURÁN, Rosa (éd.), *Libro de suertes*, Barcelona, Interpress, 1994.
- NAVARRO DURÁN, Rosa, « Jugar a las suertes », *Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Barcelona, 15-19 de junio de 1992*, éd. J. MARCO, Barcelona, PPU, 1994, vol. I, p. 546-560.
- ORESME, Nicole, *Contro la divinazione. Consigli antiastrologici al re di France (1356)*, éd. Stefano Rapisarda, Roma, Carocci, 2009.
- PINGREE, David, « The Diffusion of Arabic Magical Texts in Western Europe », *La diffusione delle scienze islamiche nel Medio Evo europeo. Atti del Convegno Internazionale*, éd. Biancamaria Scarcia Amoretti, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1987, p. 57-102.
- RAPISARDA, Stefano, *Manuali medievali di chiromanzia*, Roma, Carocci, 2005.
- RAPISARDA, Stefano et NIBLAEUS, Erik (éd.), *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library 62).
- SCHLOSSER, Julius von, « Die Bilderhandschriften Königs Wenzel I. », *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, 14 (1893), p. 214-317.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Historia de la superstición*, Barcelona, Crítica, 1992.
- SKEAT, Theodore C., « An Early Mediaeval "Book of Fate" : the Sortes XII Patriarcharum », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 3 (1954), p. 41-54.
- STIRLING, Iohannes, *Lexicon Nominum Herbarum, Arborum Fruticumque Linguae Latinae*, 4 vol., Budapest, Encyclopaedia, 1995-1998.
- TESTER, Jim, *Historia de la astrología occidental*, México D. F., Siglo XXI, 1990.
- THORNDIKE, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science*, 8 vol., New York, Columbia University Press, 1923-1958.
- THORNDIKE, Lynn, « Traditional Medieval Tracts Concerning Engraved Astrological Images », *Mélanges Auguste Pelzer. Études d'histoire littéraire et doctrinale de la scholastique médiévale offertes à Auguste Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Louvain, Institut supérieur de philosophie, 1947, p. 217-274.
- THORNDIKE, Lynn, « *Computus* », *Speculum*, 39 (1954), p. 223-238.
- THORNDIKE, Lynn, « *Unde versus* », *Traditio*, 11 (1955), p. 163-193.
- THORNDIKE, Lynn, « Notes on Some Astronomical, Astrological and Mathematical Manuscripts of the Bibliothèque Nationale, Paris », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 20 (1957), p. 112-172.

- THORNDIKE, Lynn, « Chiromancy in Mediaeval Latin Manuscripts », *Speculum*, 40 (1965), p. 674-706.
- VAN DE VYVER, A., « Les plus anciennes traductions latines médiévales (X^e-XI^e siècles) de traités d'astronomie et d'astrologie », *Osiris*, 1 (1936), p. 658-691.
- VAUGHAN, Richard, « The Handwriting of Matthew Paris », *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society*, 1 (1949-1953), p. 376-394, pl. XIV-XIX.
- VÁZQUEZ DE BENITO, Concepción et HERRERA, María Teresa, *Los arabismos de los textos médicos latinos y castellanos*, Madrid, CSIC, 1989.
- VOIGTS, Linda Ehrsam, « The Character of the *Carecter* : Ambiguous Sigils in Scientific and Medical Texts », *Latin and Vernacular Studies in Late-Medieval Texts and Manuscripts, Proceedings of the 1987 York Manuscripts Conference*, éd. A. J. Minnis, Cambridge, Brewer, 1989, p. 91-109.
- WEIL, Gotthold, « Die Königslose. J. G. Wetzsteins freie Nachdichtung eines arabischen Losbuches », *Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen*, 31 (1928), p. 1-69.
- WORMALD, Francis, « More Matthew Paris Drawings », *Walpole Society*, 31 (1942-1943), p. 109-112, pl. XXVII-XXIX.