



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PETEY-GIRARD (Bruno), « Table des matières »,
*Premières œuvres de piété. De la sainte Philosophie Méditation sur
l'Oraison Dominicale Le Cantique d'Ezéchias Méditations sur les
Pseaumes*, DU VAIR (Guillaume), p. 405

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-5505-6.p.0400](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5505-6.p.0400)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	7
Les premières éditions des œuvres de piété	25
Bibliographie	28
Chronologie des premières éditions (1585-1597)	28
Etablissement du texte	65
De la Sainte Philosophie et Méditations Bibliques.....	73
Au Lecteur	74
L'auteur à Monsieur son Père	77
De la Sainte Philosophie.....	83
Méditation sur l'Oraison Dominicale.....	187
Le cantique d'Ezechias.....	201
Méditation sur les pseumes de la Pénitence de David	213
Méditation sur sept pseumes de la Consolation de David	283
Annexe.....	377
Glossaire	379
Indices.....	383
Bibliographie	389
Table des matières	405