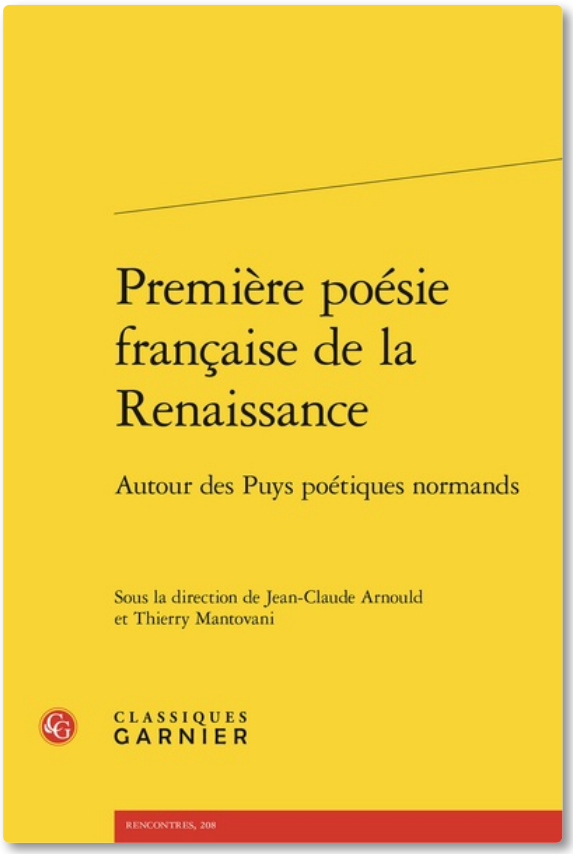

Première poésie française de la Renaissance

Autour des Puys poétiques normands

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Arnould (Jean-Claude), Mantovani (Thierry)

Résumé : Ce volume étudie la dimension socio-poétique des Puys normands de la Renaissance. Les palinods y sont traités sous un angle littéraire et rhétorique, mais aussi comme un phénomène politique et social, à travers leur implication dans la vie de la cité et leurs relations avec des institutions comme les Jeux floraux.

Nombre de pages : 628

Parution : 24/04/2024

Réimpression de l’édition de : 2003

Collection : Rencontres, n° 208

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089155

ISBN : 978-2-406-08915-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-123-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Ballade, chant royal, rondeau, lyrisme, religion, dévotion mariale, Ancien et Nouveau Testaments, Clément Marot, François Ier, Littérature du XVIe siècle

Copyright © 2024 Classiques Garnier