



La représentation du concile de Bâle dans les chants royaux écrits au Puy de Rouen ou la correction politique d'une figure poétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Première poésie française de la Renaissance. Autour des Puys poétiques normands](#)

Auteur : Randall (Michael)

Pages : 349 à 371

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 208

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812455407

ISBN : 978-2-8124-5540-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5540-7.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)