



L'œuvre dramatique et ses concrétisations

Prémises d'une description phénoménologique

Collectif : [Première œuvre, dernière œuvre. Écarts d'une écriture](#)

Array

Array

Nombre de pages : 259

Série : Théorie littéraire, n° 2

ISBN : 978-2-8124-2132-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2132-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

