



CLASSIQUES
GARNIER

VARVARO (Alberto), « Table des matières », *Première leçon de philologie*, p. 155-156

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06142-7.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06142-7.p.0155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
I. PHILOGIE	15
II. PHILOGIE TEXTUELLE	21
III. L'HISTOIRE DE LA TRADITION	27
IV. LA PHILOGIE CONCERNE-T-ELLE SEULEMENT LES TEXTES LITTÉRAIRES?	33
V. LA PHILOGIE S'APPLIQUE-T-ELLE SEULEMENT AUX TEXTES ÉCRITS?	37
VI. LA PHILOGIE GÉNÉTIQUE	43
VII. LE PROBLÈME DE L'ÉDITION CRITIQUE	47
VIII. LA RECENSION DES TÉMOINS	53
IX. L'EXAMEN DES TÉMOINS	61
X. TEXTE ET IMAGE	73
XI. FAUTES ET VARIANTES	79
XII. LES CRITÈRES ÉDITORIAUX	85
XIII. LE VÊTEMENT GRAPHIQUE ET LINGUISTIQUE	89
XIV. L'APPARAT	95
XV. LE COMMENTAIRE	99
XVI. L'ANALYSE LINGUISTIQUE EST-ELLE SUFFISANTE?	107

XVII. LA PROVENANCE DU TEXTE	111
XVIII. LA DATE DU TEXTE	117
XIX. LE DESTINATAIRE DU TEXTE	123
XX. LA FINALITÉ DU TEXTE	129
XXI. LES MODALITÉS DU TEXTE	133
XXII. LA RESPONSABILITÉ DU PHILOLOGUE	137
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	139
INDEX DES AUTEURS ET TEXTES ÉTUDIÉS ET DES PERSONNAGES HISTORIQUES	149
INDEX DES PHILOGUES ET CRITIQUES, DES OUVRAGES LEXICOGRAPHIQUES, DES COLLECTIONS ET DES ÉDITEURS	151
INDEX DES MANUSCRITS	153