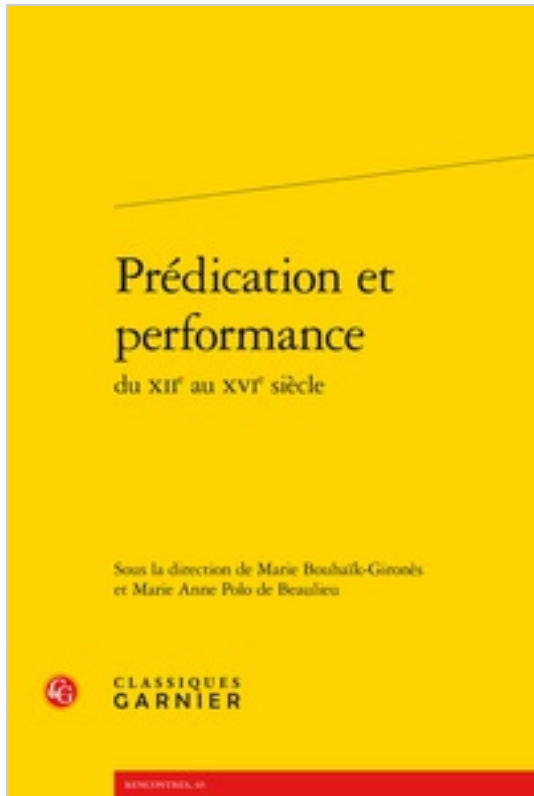


Classiques Garnier



Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Bouhaïk-Gironès (Marie), Polo de Beaulieu (Marie Anne)

Contributeurs: Berardini (Valentina), Bouhaïk-Gironès (Marie), Charansonnet (Alexis), De Reyff (Simone), Dominguez-Guillaume (Véronique), Doudet (Estelle), Hindley (Alan), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell), Livini (Andrea), Martin (Hervé), Mazouer (Charles), Olaïzola (Ruth), Polo de Beaulieu (Marie Anne), Rillon-Marne (Anne-Zoé), Weigert (Laura)

Résumé: À la fin du Moyen Âge, le théâtre participe à la même acculturation chrétienne que la prédication. Prédicateurs et acteurs, fondamentalement dissemblables, partagent pourtant un savoir-faire propre aux métiers de la parole, de la maîtrise de la rhétorique en langue vulgaire à l'art de la performance.

Nombre de pages: 329

ISBN: 978-2-8124-1240-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

Date de parution: 04/12/2013

Première édition: 2013

Langue: Français

Mots-clés: Histoire, littérature du Moyen Âge, arts du spectacle, histoire de l'éducation, histoire de l'Église, histoire urbaine, droit

[Afficher en ligne](#)