



Une pièce de théâtre peut-elle être un prêche ?

Le sermon dans une pièce protestante et sa représentation (1533-1563)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle](#)

Auteur : Lavéant (Katell)

Résumé : Le rôle du théâtre dans la propagation rapide des idées de la Réforme est encore largement sous-estimé. L'étude d'une représentation polémique près de Lille en 1563 permet de saisir les liens qui unissent prédication protestante et théâtre militant, dans un contexte de législation répressive. L'analyse des sermons dans la *Vérité cachée*, et les réactions du public, documentées, montrent comment la scène de théâtre est utilisée comme un relais de la parole du prédicateur. On comprend ainsi le rôle qu'a pu jouer une telle pièce dans le contexte troublé des années 1560 dans le sud des Pays-Bas.

Pages : 251 à 272

Collection : [Rencontres](#), n° 65

Série : Civilisation médiévale, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412424

ISBN : 978-2-8124-1242-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)