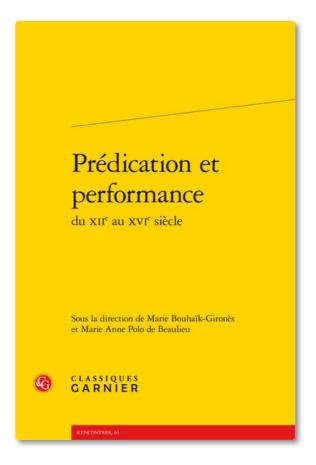
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Traces de mises en scène spectaculaires de la parole du prédicateur

Trois sermons d'Eudes de Châteauroux aux parisiens (années 1229 et 1230)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Prédication et performance du xIIe au xVIe siècle

Auteur: Charansonnet (Alexis)

Résumé : Sont analysés ici trois sermons d'Eudes de Châteauroux adressés au peuple parisien : l'un où il invite à prier pour que cesse l'inondation de la ville, les deux autres (18 mars 1229) où il prend le parti des étudiants victimes d'une répression policière, après des incidents survenus durant le carnaval. Ces prises de parole spectaculaires au cœur de l'actualité parisienne montrent un caractère performatif marqué par le dialogue implicite avec les auditeurs qui peut mobiliser des références à l'actualité, en prenant leur véritable sens qu'interprétées à la lumière de la Bible, suivant la méthode typologique.

Pages: 19 à 45

Collection: Rencontres, n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812412424

ISBN: 978-2-8124-1242-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/01/2014

Langue: Français

Afficher en ligne