



Traces de mises en scène spectaculaires de la parole du prédicateur Trois sermons d'Eudes de Châteauroux aux parisiens (années 1229 et 1230)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Prédication et performance du XI^e au XVI^e siècle](#)

Auteur: Charansonnet (Alexis)

Résumé: Sont analysés ici trois sermons d'Eudes de Châteauroux adressés au peuple parisien : l'un où il invite à prier pour que cesse l'inondation de la ville, les deux autres (18 mars 1229) où il prend le parti des étudiants victimes d'une répression policière, après des incidents survenus durant le carnaval. Ces prises de parole spectaculaires au cœur de l'actualité parisienne montrent un caractère performatif marqué par le dialogue implicite avec les auditeurs qui peut mobiliser des références à l'actualité, en prenant leur véritable sens qu'interprétées à la lumière de la Bible, suivant la méthode typologique.

Pages: 19 à 45

ISBN: 978-2-8124-1240-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0019

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

Date de parution: 04/12/2013

Dernière édition: 2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)