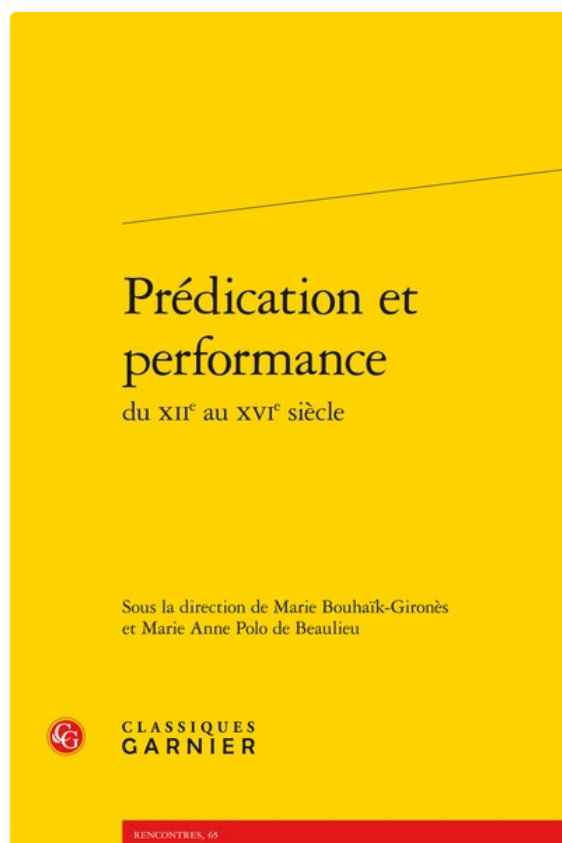




Prédication et mise en scène de la Bible durant la liturgie des douze jours dans le royaume de France

xii^e-xiii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prédication et performance du xii^e au xvi^e siècle](#)

Auteur : Livini (Andrea)

Résumé : Nous analysons ici les modèles des jeux liturgiques qui eurent lieu, en Europe, à partir du xie-xiie siècle, entre Noël et l'Épiphanie (comme l'*Ordo Propherarum*). Pour comprendre leur fonction non seulement liturgique mais aussi pastorale, nous nous sommes intéressés à l'un de leurs modèles possibles : la *Cena Cypriani* (du ve siècle), représentée à Rome, sous la forme d'une mascarade de personnages bibliques, en lien avec la liturgie d'inversion de la *Cornomannia*. C'est lors du couronnement impérial de Charles le Chauve à Rome pour Noël 875 que ce type de prédication et de liturgie spectaculaires fut mis en scène.

Pages : 71 à 78

Collection : [Rencontres](#), n° 65

Série : Civilisation médiévale, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412424

ISBN : 978-2-8124-1242-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)