



Prédicateurs et acteurs À la recherche d'indices de performance dans les sermons de la fin du Moyen Âge

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle](#)

Auteur: Berardini (Valentina)

Résumé: L'article se concentre sur une méthodologie destinée à révéler les éléments théâtraux dans les sermons. Tandis que les *artes praedicandi* soulignent le risque de confusion potentiel entre le prêche et le théâtre – lors de la narration d'*exempla* et dans la gestuelle du prédicateur –, dans les sermons de Bernardin de Sienne, on note l'importance des éléments rapprochant le prêche et la performance théâtrale. Notre méthodologie propose de reconstruire la performance du sermon pour mettre en valeur les efforts des prêcheurs, en compétition avec les acteurs, pour gagner l'attention du public.

Pages: 79 à 90

Année d'édition: 2013

Collection: [Rencontres](#), n° 65

Série: [Civilisation médiévale](#), n° 8

ISBN: 978-2-8124-1240-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0079

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/12/2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)