



## Les signes de la performance

Une étude du *Dit des Quinze signes* dans le manuscrit Tours, BM 927

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prédication et performance du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Dominguez-Guillaume (Véronique)

Résumé : Poncif de la littérature prophétique médiévale, le *Dit des Quinze Signes* doit-il être considéré comme la conclusion du *Jeu d'Adam*, l'un des textes dramatiques français les plus anciens (XII<sup>e</sup> siècle) ? L'article prend place dans ce débat. Ponctuelle, la suture idéologique entre *Dit* et *Jeu* est enfin confortée par leur pratique commune de la didascalie et du mètre, et par leur inscription dans l'unité codicologique formée par les quarante-six premiers feuillets du manuscrit. Celle-ci prend sens dans une performance *ad libitum*, où la compétence en matière de jeu prend le pas sur le calendrier liturgique.

Pages : 169 à 187

Collection : [Rencontres](#), n° 65

Série : Civilisation médiévale, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412424

ISBN : 978-2-8124-1242-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)