

La prédication dans un fauteuil ? Sermon et moralité : le cas des *Enfants ingrats*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle](#)

Auteur: Hindley (Alan)

Résumé: Le *Mirouer et exemple moral des enfants ingrats* conservé dans un imprimé publié à Paris vers 1530, puise dans un *conte pieux* du XIII^e siècle pour l'exemplum qu'il met en scène, *Le Conte du Crapaud*. L'analyse de la pièce, des gravures et des rubriques glosant les images, montre combien l'imprimeur visait à en enrichir la lecture au moyen d'une mise en page qui surimpose au texte théâtral un niveau exégétique supplémentaire, comportant le *montrer* aussi bien que le *dire*. Dans l'acte de lire, le lecteur rencontre un réseau de signes l'aidant à naviguer à travers les complexités doctrinales et morales de la pièce.

Pages: 189 à 214

Collection: [Rencontres](#), n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

ISBN: 978-2-8124-1242-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0189

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/01/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)