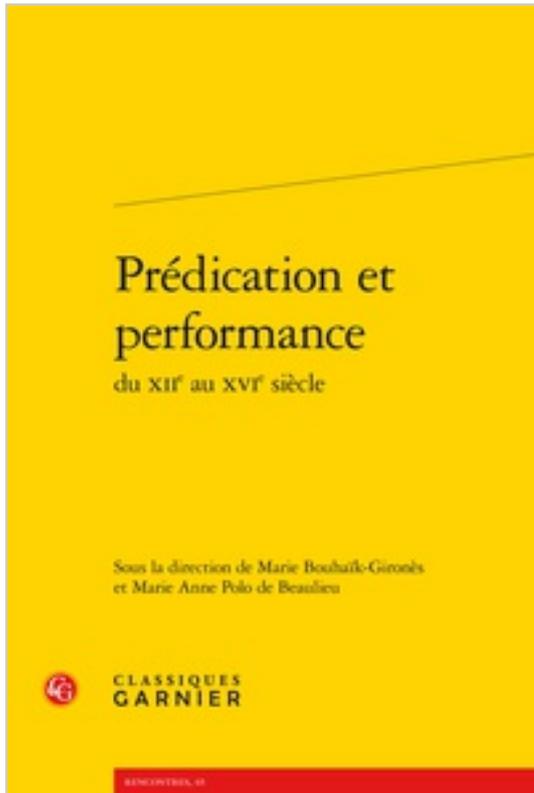


Classiques Garnier



La prédication comme fondement d'un théâtre didactique et religieux ?
Les premières pièces des collèges jésuites en Espagne

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle

Auteur: Olaizola (Ruth)

Résumé: L'article montre l'importance de la notion de prédication dans la genèse et la justification du théâtre des Jésuites au XVI^e siècle, et du concept *a lo divino* comme composante de la conversion nécessaire du profane au service du sacré. Il s'agit d'explorer le rapport entre prédication et théâtre au niveau de la pièce de théâtre écrite, définie comme « sermon déguisé », dont le but est le profit spirituel, et au niveau de l'auteur comparé à un prédicateur, de l'interprète élève des collèges, mais aussi du prédicateur, à travers la comparaison faite un siècle plus tard entre prédicateur et comédien.

Pages: 273 à 292

ISBN: 978-2-8124-1240-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0273

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: Rencontres, n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

Date de parution: 04/12/2013

Année d'édition: 2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)