



La prédication comme fondement d'un théâtre didactique et religieux ?

Les premières pièces des collèges jésuites en Espagne

Collectif : [Prédication et performance - du xii^e au xvi^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : L'article montre l'importance de la notion de prédication dans la genèse et la justification du théâtre des Jésuites au xvi^e siècle, et du concept *a lo divino* comme composante de la conversion nécessaire du profane au service du sacré. Il s'agit d'explorer le rapport entre prédication et théâtre au niveau de la pièce de théâtre écrite, définie comme « sermon déguisé », dont le but est le profit spirituel, et au niveau de l'auteur comparé à un prédicateur, de l'interprète élève des collèges, mais aussi du prédicateur, à travers la comparaison faite un siècle plus tard entre prédicateur et comédien.

Nombre de pages : 329

Série : Civilisation médiévale, n° 8

ISBN : 978-2-8124-1242-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)