

Classiques Garnier

D'une leçon en Sorbonne à la prédication populaire Le *Mistere de l'Institution de l'Ordre des Freres Prescheurs* (1511 ?)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Prédication et performance du ^{xii}e au ^{xvi}e siècle

Auteur: De Reyff (Simone)

Résumé: Cet ouvrage anonyme se révèle atypique. La figure centrale de saint Dominique y cède la place à celle du bienheureux Réginald, que mettent en valeur deux performances oratoires symétriques : une leçon de droit canon en Sorbonne et un sermon au couvent Saint-Jacques. L'examen comparé de ces morceaux de bravoure qui régissent la structure de l'œuvre permet de saisir quelque chose de sa visée spécifique. Plutôt qu'une apologie de l'Ordre des Prêcheurs, ce mystère se veut une interrogation, à travers la médiation du spectacle, de *l'officium praedicationis*, perçu à la fois comme une mission et une gageure.

Pages: 215 à 227

Collection: Rencontres, n° 65

Série: Civilisation médiévale, n° 8

ISBN: 978-2-8124-1242-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0215

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/01/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)