



Chacun prêche pour sa paroisse Sermons de la joie et de la dissidence (xv^e-xvi^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prédication et performance du xii^e au xvi^e siècle](#)

Auteur : Koopmans (Jelle)

Résumé : La perspective mécanique d'un sermon comme voix de l'autorité religieuse et d'éventuels emplois parodiques de sa structure, ne rend qu'imparfaitement compte du riche éventail de la prédication médiévale. Il y a des sermons dissidents - bien sérieux - et des sermons parodiques qui s'intègrent bien dans le calendrier religieux. Tout est dans la performance et cet aspect ne peut être déterminé par les seuls textes conservés mais à partir d'un examen plus rigoureux des documents historiques. Que peut-on dire de l'intention ? Comment définir la voix d'une autorité ? Où sont les « marges » et comment le sermon se manifeste-t-il en dehors de « nos cadres » ?

Pages : 149 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 65

Série : Civilisation médiévale, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812412424

ISBN : 978-2-8124-1242-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/01/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)