



CLASSIQUES  
GARNIER

« Avant-propos », *Prédication et performance*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1242-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Les 23 et 24 juin 2011 s'est tenu à Paris à la Fondation Singer-Polignac puis à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, le colloque international *Prédication et Performance XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, organisé par Marie Anne Polo de Beaulieu, directrice de recherche au CNRS (CRH / GAHOM, Paris) et Marie Bouhaïk-Gironès, alors chargée de recherche à l'Organisation néerlandaise pour la recherche scientifique (NWO / Universiteit van Amsterdam).

Le colloque a été financé par la Fondation Singer-Polignac, l'Institut National des Sciences Humaines et Sociales du CNRS, le Centre de Recherches Historiques et le Groupe d'Anthropologie Historique de l'Occident Médiéval de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'Universiteit van Amsterdam et la Mairie de Paris. Le comité scientifique était composé de Nicole Bériou, directrice de l'IRHT ; Jean-Pierre Bordier, professeur à l'Université de Paris Ouest-Nanterre ; Dominique Iogna-Prat, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS ; Jelle Koopmans, directeur de recherche à l'Universiteit van Amsterdam, membre de l'Académie royale des Pays-Bas ; Elisabeth Lalou, professeur à l'Université de Rouen et Michel Zink, professeur au Collège de France.

Nous remercions Jean-Pierre Bordier, Yann Dahhaoui et Laura Gaffuri, pour leur participation au colloque. Notre gratitude va à Pascal Collomb, qui a contribué à l'édition de ces actes.