



La vertu féminine à l'épreuve de la mort

Le motif de la femme forte dans les oraisons funèbres du second XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prêcher la mort à l'époque moderne. Regards croisés sur la France et l'Angleterre](#)

Auteur : Meli (Cinthia)

Résumé : Il s'agit de voir comment le motif de la femme forte se déploie dans un corpus de dix oraisons funèbres du second XVII^e siècle. Présentant une série des portraits de femmes, ces textes interrogent la participation des défuntes au pouvoir politique et révèlent une tension entre leurs vertus régaliennes, héroïques et militaires d'une part et leurs vertus domestiques d'autre part.

Pages : 279 à 292

Collection : [Rencontres](#), n° 446

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 108

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100294

ISBN : 978-2-406-10029-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10029-4.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Oraison funèbre, femme forte, vertu, éloge, Louis XIV

[Afficher en ligne](#)