



« **Des noms pompeux, vides de sens et de choses** »

La nécrologie en faillite dans les oraisons funèbres de Bossuet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Prêcher la mort à l'époque moderne. Regards croisés sur la France et l'Angleterre](#)

Auteur : Belin (Christian)

Résumé : Bossuet se détache des codes de l'oraison funèbre pour les pervertir de l'intérieur en vidant les mots de leur substance pour « proclamer la mort mystique du discours ». Mettant en scène la chute vertigineuse des plus grands personnages, sa parole relève « un triple renoncement : à l'héroïsation du défunt, à la fausse perpétuité du souvenir, à la sacralisation profane de la mort ».

Pages : 335 à 347

Collection : [Rencontres](#), n° 446

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 108

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100294

ISBN : 978-2-406-10029-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10029-4.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Bénigne Bossuet, oraison funèbre, nécrologie, panégyrique, vanité

[Afficher en ligne](#)