CLASSIQUES
GARNIER

BRIAN (Isabelle), « Table des matières », *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime. XVII^e^-XVIII^e^ siècles*, p. 597-601

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2871-5.p.0597

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

PREMIÈRE PARTIE

LA PRÉDICATION ET LES POUVOIRS

MISSION ET RÉGLEMENTATION 27
Ce que prêcher veut dire 28
En amont, les sermons du catholicisme « flamboyant » 34
Humanisme et réforme de la prédication 36
Prédication et diffusion de la Réforme 41
La prédication à Trente 43
L'évêque et la prédication 52

LA PRÉDICATION ET LES ROYAUMES D'ICI-BAS 63
La parole dangereuse 64
L'alliance du sceptre et de la mitre 70
Résistances et conflits 86

NOMMER LE PRÉDICATEUR : UN DROIT ET UN HONNEUR 97
Les fondations : qui paye nomme 101
Pouvoir de nommer et contestations 105
Les paroisses parisiennes : curés et marguilliers 110
Les critères du choix 117
Réputation et compétition 123

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DEUXIÈME PARTIE

LE MONDE DES PRÉDICATEURS

PUBLICITÉ ET ANNONCES 133
Sermons détachés et billets d'invitation 139
Un annuaire des prédications 142
Des cérémonies de la parole 147
Parole, apostolat et charité 151
Paroles de controverse 155
Des lieux différenciés 158

DES PRÉDICATEURS DANS LA VILLE 177
Des prédicateurs de toutes robes 178
Présence jésuite 185
Circulations 198
Les sédentaires 201
Les gyrovagues 203
La logique des lieux 205

LE MÉTIER DE LA PAROLE 211
Prédication et magistère 214
La voie de l'épiscopat ? le prédicateur fait évêque 225
Le prédicateur du roi 235
Des professionnels de la chaire ? 240

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TROISIÈME PARTIE

LE SPECTACLE DE LA PRÉDICATION

DEVENIR PRÉDICATEUR 255
Prêcher au séminaire 258
L'école des prédicateurs de Jacques de Cambolas 262
Richesource et l'académie des prédicateurs 267
Du Thay et le séminaire des prédicateurs 270
La voie du livre : les *artes praedicandi* 273
Lectures préalables 281
Composer : inventer ou imiter ? 288
Monter en chaire 296

COMMENT PRÊCHER ? 299
Le choix des mots : la langue du prédicateur 300
Mémoriser 306
Gestes et paroles 314
Prêcher d'exemple : l'*ethos* du prédicateur 318
De la chaire comme représentation 321
Le théâtre de la chaire 329

ÉCOUTER LE PRÉDICATEUR 333
Aller au sermon 335
Bons et mauvais auditeurs 341
Comment entendre le sermon ? 354
Un bon paroissien : Olivier Lefèvre d'Ormesson 359
Traces : l'auditeur copiste 365
Le roi au sermon 370
Louis XV : sermons et compliments 380
Jugement des auditeurs, goût du public 382

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

QUATRIÈME PARTIE

LA PRÉDICATION EN QUESTION

LE PRÉDICATEUR ENTRE SÉDITION ET SOUMISSION 389
Quand la prédication fait désordre 391
L'enquête et le témoignage 400
Sanctions et réactions 408
Rétablir l'ordre par la prédication 420

PUBLIER LA PAROLE DE DIEU 429
Le primat de l'oralité : faire parler Dieu 430
De la chaire à la presse 435
Sermons et sermonnaires 438
Du prédicateur comme auteur 444
Se défendre par l'écrit, preuves à l'appui 455
De l'oral à l'écrit : le salut et la renommée 458
Lire le sermon 466

POURQUOI ENCORE PRÊCHER ? 473
La mesure d'un succès 474
Un succès ambigu : le sermon parodié 486
Inquiétudes et renouveau 497

CONCLUSION 513

ANNEXES 519
Règlement pour les prédicateurs dans le diocèse de Paris, spécialement en Advent et Caresme 521
Chronologie des imprimeurs de la liste 524

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Nomination des prédicateurs à Saint-André des Arts. Règlement 525
Quelques exemples de rémunération des prédicateurs dans les paroisses parisiennes (XVII^e – mi-XVIII^e siècle) 527
Prix des places pour le sermon dans quelques paroisses parisiennes 528
Appartenances des prédicateurs parisiens (1656-1786) 528
Les carrières longues de deux ténors de la chaire 530
Traités sur la prédication publiés en latin en France, Italie et Espagne, de 1550 à 1799 532
Traités sur la prédication traités en langue vernaculaire de 1550 à 1790, en France, Italie et Espagne 533
Date de première publication retenue par les auteurs du *Dictionnaire portatif des prédicateurs* (1757) 535
Auteurs membres d'un ordre ou d'une congrégation 535
Auteurs séculiers hors congrégations 536

ILLUSTRATIONS 537
SOURCES MANUSCRITES 545
SOURCES IMPRIMÉES 551
AUTRES SOURCES IMPRIMÉES 557
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE 565
INDEX DES NOMS DE PERSONNES 577
INDEX DES NOMS DE LIEUX 589
TABLE DES ILLUSTRATIONS 597

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.