



CLASSIQUES
GARNIER

BRIAN (Isabelle), « Table des illustrations », *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime. xvii^e-xviii^e siècles*, p. 595-595

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2871-5.p.0595](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2871-5.p.0595)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL 1 – Gravure de Jean Lepautre tirée des modèles de chaires à prêcher, BNF, est. 004721	538
ILL 2 – Lieux de prédication du carême 1732 à Paris.	539
ILL 3 – Gravure de Jean Lepautre tirée des modèles de chaires à prêcher, B. N. F., est. 004720	540
ILL 4 – Gravure de Jean Lepautre tirée des modèles de chaires à prêcher, B. N. F., est. 004722	541
ILL 5 – Gravure de Nicolas Guérard, Fragment d'un sermon de village	542
ILL 6 – Jean-Jacques Lequeu, projet pour la nouvelle chaire de Saint-Sulpice (années 1780)	543
ILL 7 – Noël Hallé, <i>Saint Vincent de Paul prêchant</i> (1761). Peinture sur toile (260 x 160 cm), Versailles, cathédrale Saint-Louis, chapelle Saint-Vincent-de-Paul	544