



CLASSIQUES
GARNIER

BRIAN (Isabelle), « Sources imprimées », *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime. XVII^e-XVIII^e siècles*, p. 551-555

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2871-5.p.0551](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2871-5.p.0551)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES IMPRIMÉES

Choix d'ouvrages relatifs à la prédication parus en français, seule la date de la première édition est indiquée.

De la sainteté et des devoirs du prédicateur évangélique, avec l'art de bien prêcher et une courte méthode pour bien catéchiser, par un religieux bénédictin de la Congrégation de S. Maur, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1685 (d'après Caplan et King, l'auteur est Christophe TACHON, mort en 1693).

Discours sur la prédication, où on se propose divers moyens de la rendre plus utile au public, Paris, Jacques Estienne, 1714. (selon Caplan et King, par GUIOT, conseiller, jurisconsulte).

Discours sur les progrès de l'éloquence de la Chaire et sur les manières et l'esprit des orateurs des premiers siècles, (par LE MOINE D'ORIVAL, curé de Gouvieux près de Chantilly, d'après Barbier), Paris, Vve Lottin et J. H. Butard, 1759.

Lettre sur l'éloquence de la Chaire, et en particulier sur celle de Bourdaloue et de Massillon, A M.G** de CH**. GN. D.B**, s.l., 1756. (selon Caplan et King, 1755 et par Louis Benoît SIMON, abbé).

Propositions dont on demande rétractation ou désaveu ou justification au R. P. Begat, jésuite, prédicateur de Saint-André-de Grenoble, s. l. . . 1679.

ALBERT, Antoine, *Nouvelles observations sur les différentes méthodes de prêcher*, Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1757.

ALBERT DE PARIS, *La Véritable Manière de Prêcher selon l'Esprit de l'Évangile*, Paris, J. Couterot et L. Guérin, 1691.

ALLETZ, Pons Augustin, *L'art de toucher le cœur dans le ministère de la chaire, ou choix des morceaux les plus pathétiques des sermonnaires célèbres sur les sujets les plus intéressants*, Lyon, Jean-Marie Bruyset pere et fils, 1783.

ARNAUD, Antoine, *Réflexions sur l'éloquence des prédicateurs*, [Paris, Amsterdam 1695], textes édités et présentés par Thomas M. Carr Jr, Genève, Droz, 1992.

- BAILLET, Adrien, *Jugemens des sçavans sur les principaux ouvrages des orateurs* [Paris, 1685-1686] Hildesheim. New York, G. Olms, 1971.
- BARY, René, *Nouveau Journal des conversations sur toutes les actions publiques des prédicateurs*, Paris, J. Couterot, 1675.
- BORGIA, Francisco, « Petit traicté de la manière de bien prescher » dans Pedro de Ribadénéyra, *La vie du Rév. Père François de Borgia*, Douai, s.l., 1603.
- BOYER, Claude, *Les caractères des prédicateurs, des prétendans aux dignitez ecclésiastiques, de l'âme délicate, de l'amour profane, de l'amour saint, avec quelques autres poésies chrestiennes*, Paris, J. B. Coignard, 1695.
- CAMUS, Jean Pierre, *L'Esprit de Saint François de Sales*, Paris, s. l., 1639-41.
- CASTEL DE SAINT-PIERRE, Charles Irénée, *Projet pour rendre les sermons plus utiles*, Paris, Briasson, 1728
- COYER, Gabriel François, *De la prédication*, Paris, s.l.n.d. [1760].
- DESBORDS DES DOIRES, Olivier, *De la meilleure manière de prêcher par M. D. B.*, Paris, J. Boudot, 1700.
- DINOUART, Joseph Antoine Toussaint, *La Rhétorique du prédicateur, traduite du latin d'Augustin Valerio, évêque de Vérone et cardinal*, Paris, Nyon fils, 1750.
- DINOUART, Joseph Antoine Toussaint, *L'éloquence du corps ou l'action du prédicateur, ouvrage utile à tous ceux qui parlent, ou qui se disposent à parler en public*, Paris, C. Hérisant fils, 1754.
- DUBOIS, Étienne, abbé de BRETTEVILLE, *L'éloquence de la chaire et du barreau, selon les principes les plus solides de la rhétorique sacrée et profane*, D. Thierry, Paris, 1689.
- DUPORT, Gilles, *L'art de prêcher, contenant diverses méthodes pour faire des sermons, des panégyriques, des homélies, des prônes*, Paris, 1674.
- DU THAY, abbé, *Lettre de l'abbé Du Thay à un de ses amis, concernant les règles et les maximes pour former des prédicateurs*, Paris Henry Simon Pierre Gissey, 1726.
- FLEURY, Claude, *Dernier discours sur la prédication*, s.l., 1688.
- FOIX, Marc-Antoine de, *L'art de prêcher la parole de Dieu, contenant les règles de l'éloquence chrétienne*, Paris, A. Pralard, 1687.
- GAICHIÈS, Jean, *Maximes sur le ministère de la chaire*, Paris, Damien Beugnié, 1711.
- GISBERT, Blaise *L'éloquence chrétienne dans l'idée et dans la pratique*, Lyon, A. Boudet, 1715 (sous le titre *Le bon goût de l'éloquence chrétienne*, Lyon, A. Boudet, 1702).

- GOIBAUT DU BOIS, *Avertissement en tête de sa traduction des sermons de saint Augustin*, 1694 (textes édités et présentés par Thomas M. Carr, Jr, Genève, Droz, 1992).
- GRENADE, Louis de, *La rhétorique de l'église ou l'éloquence des prédicateurs*, Paris, J. Villette, 1698.
- GROS DE BESPLAS, Joseph Marie Anne, *Essai sur l'éloquence de la chaire, avec le tableau de ses progrès et de sa décadence dans les différents siècles de l'Église, accompagné de réflexions*, Paris, Vallat-La Chapelle, 1767.
- GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis, *Socrate chrétien*, Paris, A. Courbé, 1652.
- GUERET, Gabriel, *Entretiens sur l'éloquence de la chaire et du barreau*, Paris, J. Guignard, 1666.
- GUYART, Robert, *Le saint caractère de l'Éloquence sacrée, vray contrepoison de l'éloquence à la mode; Extraits des plus éloquents hommes du monde*, La Flèche, 1638.
- HAUTEVILLE, Nicolas, *La théologie angélique ou l'idée du parfait prédicateur*, Lyon, C. Prost, 1658.
- HAUTEVILLE, Nicolas, *L'Art de prêcher ou l'Idée d'un parfait prédicateur*, Paris, J. Couterot, 1683.
- HAUTEVILLE, Nicolas, *L'art de bien discourir, ou la méthode aisée pour inventer, former, établir et multiplier un solide discours dans la chaire et dans le barreau*, Paris, T. Jolly, 1666.
- HÉDOUIN, Jean Baptiste, *Principes de l'éloquence sacrée, mêlés d'exemples puisés principalement dans l'Écriture-Sainte, dans les saints pères, et dans les plus célèbres orateurs chrétiens, à l'usage des cours d'étude établis dans l'ordre des Prémontrés*, Soissons, L.-F. Waroquier, 1787.
- HOUDRY, Vincent, *Traité de la manière d'imiter les bons prédicateurs avec les tables pour les différents sujets de la morale chrétienne*, Paris, Jean Boudot, 1702.
- JUILLARD, Laurent (abbé DUJARRY), *Sentimens sur le ministère angélique avec des réflexions sur le style de l'Écriture sainte, et sur l'éloquence de la chaire*, Paris, D. Thierry, 1689.
- LAMY, Bernard, *La Rhétorique ou l'art de parler*, Paris, A. Pralard, 1675.
- LA VEAUX, Jean Charles de, *Essai philosophique sur les prêtres et la prédication*, Rome, s. l., 1785.
- LE FÉE, André, *Idée des prédicateurs, où ils pourront voir la dignité, les devoirs, et les abus de leur ministère, avec l'usage que leurs auditeurs doivent faire de la parole de Dieu*, Rouen, J.-B. Besongne, 1701.

- LEJEUNE, Jean, *Le missionnaire de l'Oratoire*, (le premier volume comporte un Avis aux jeunes prédicateurs), Toulouse, J. Boude, 1662.
- LÉON DE SAINT-JEAN (Jean MACÉ), *Traité de l'éloquence chrestienne*, Paris, A. Padelou, 1654.
- LESCALOPIER, Nicolas, *Le prédicateur chrestien*, Paris, L. Sevestre, 1640
- MARMONTEL, Jean François, « Éloquence de la chaire » dans *Éléments de littérature*, [Paris, 1787], Paris, Desjonquères, 2005.
- MAURY, Jean Siffrein, *Principes de l'éloquence pour la chaire et le barreau, dans Discours choisis sur divers sujets de religion et de littérature*, Paris, Lejay, 1782.
- MELLO, Guillaume de, *Le prédicateur évangélique instruisant les fidèles de la pratique des vertus et de la fuite des vices*, Paris, s. l., 1673.
- MONGELET, Dominique de, *La science de la chaire évangélique*, Paris, M. Jouvenel, 1687.
- MORELET, Laurent de, « De la génération éternelle du verbe incarné Jésus-Christ ». Deuxième discours, tiré de l'Ouvrage intitulé *Théologie éloquente ou le prédicateur de Jésus-Christ*, Nuys, Jacques Lemalle, 1720.
- NICOLE, Pierre, « Traité des moyens de profiter des mauvais sermons », dans ses *Essais de morale*, Paris, 1676, réédition par Henri Bremond, Paris, Bloud, 1909.
- PANIGAROLE, François, *L'art de prescher et de bien faire un sermon*, tr. Gabriel Chappuis, Paris, s. l., 1604.
- RAPIN, René, *Réflexions sur l'usage de l'éloquence de ce temps*, part. III « Réflexions sur l'éloquence de la chaire », Paris, C. Barbin, 1671.
- RICHESOURCE, Oudart (pseudonyme de Jean de La Sourdière), *L'éloquence de la chaire ou la rhétorique des prédicateurs*, c'est à dire l'art pour bien prêcher et pour bien parler de la beauté d'un sermon, Paris, l'auteur, 1662.
- RICHESOURCE, Oudart (pseudonyme de Jean de La Sourdière), *L'homéliste évangélique, c'est à dire, L'artifice de l'homélie chrétienne, où l'on enseigne la manière de la bien faire...* par I.D.D. ecuyer, sieur de Richesource, Paris, à la renommée des orateurs, 1687.
- ROLLIN, Charles, *Traité des études*, chapitre « De l'éloquence de la chaire », [Paris, 1726-1728]. Paris, F. Didot frères, 1863.
- SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON, François de, *Dialogues sur l'éloquence engénéral et sur celle de la chaire en particulier*, Paris, F. Delaulne, 1718.
- SANLECQUE (ou SENLECQUE), Louis de, « L'art de prêcher et du geste »,

dans *Poésies héroïques, morales et satyriques, par M. de ****, avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, etc. du même auteur, Harlem, C. Vanden-Dael, 1696. Ce poème, maintes fois réédité paraît parfois sous le titre « poème sur les mauvais gestes de ceux qui parlent en public, et surtout des prédicateurs ».

SIRMOND, Antoine, *L'Auditeur de la Parole de Dieu*, Paris, J. Camusat, 1638.

SIRMOND, Antoine, *Le Prédicateur*, Paris, J. Camusat, 1638.

TESTU, Jacques, *Réflexions sur les prédicateurs, lettre à M****, Paris, 1697.

THOMASSIN, Louis, « La prédication » dans *Ancienne et nouvelle discipline de l'église*, vol. 2, Paris, Muguet, 1678-1679.

VILLIERS, Pierre de, *L'art de prêcher à un abbé*, Paris, s. l., 1678.

TRUBLET, abbé, *Panegyriques des saints suivis de Réflexions sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier*, Paris, Briasson, 1764.