



## La culture du goût chez Baltasar Gracián

Genèse d'une anthropologie sociale universelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pré-histoires de l'anthropologie](#)

Auteur : Vaquero (Stéphan)

Résumé : Le goût chez Gracián permet de penser une normativité anthropologique des relations *entre* les individus, au sein d'une époque – le Baroque – dont l'une des caractéristiques principales est l'indétermination de la place – du lieu – que chacun occupe vis-à-vis des autres. Le goût n'est plus un attachement irréductible à soi, mais la mesure qui, en l'absence de toute position déterminée, juge de la place qui convient à chacun.

Pages : 87 à 106

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 29

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406123705

ISBN : 978-2-406-12370-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12370-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Singularité, sociabilité, espace, milieu, disposition, manières d'être, expérience, convenance, excès, aisance

[Afficher en ligne](#)