



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in JULHE (Jean-Claude) (dir.), *Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 679-683

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0679](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0679)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Claude JULHE	
Introduction	7

PRÉAMBULE

LA DÉDICACE DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE

LA DÉDICACE, ENTRE PRATIQUE ET DISCOURS

Michel BRIAND	
Le vocabulaire grec de la dédicace. Du rite au discours	25
Annie DUBOURDIEU	
Pouvoir de la parole dans la dédicace religieuse à Rome	47

LA DÉDICACE DANS LA POÉSIE GRECQUE ANCIENNE

Christine HUNZINGER	
Destinataire et sphragis dans la poésie grecque archaïque. Théognis et Kynos	63
Évelyne PRIOUX	
Offrandes poétiques. Les figures de destinataires dans la poésie grecque du III ^e s. av. J.-C.	93

- Christine KOSSAIFI
 Quand le poète s’amuse.
 Les jeux sur la dédicace dans la poésie de Théocrite 117

PREMIÈRE PARTIE

GENRES LITTÉRAIRES « DÉDIÉS »
 DANS LA ROME ANCIENNEPHILOSOPHIE, HISTORIOGRAPHIE
 ET TRAITÉS EN PROSE, DE LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE
 AU I^{er} SIÈCLE DE L’EMPIRE

- Carlos LÉVY
 Variations cicéroniennes autour de la dédicace.
 Le cas des *Academica* 145
- Pietro LI CAUSI
 Ebuzio Liberale, un dedicatario
 (quasi) senza dedica nel *De beneficiis* di Seneca 163
- Marielle DE FRANCHIS
 Pour qui écrit Tite-Live? 189
- Therese FUHRER
 La dédicace littéraire et la mise en scène de l’auteur 215

ŒUVRES POÉTIQUES DES ÉPOQUES AUGUSTÉENNE
 ET FLAVIENNE

- Stephen HARRISON
 The initial poems in Horace’s poetry-books 243
- Sylvie FRANCHET D’ESPÈREY
 La dédicace dans les *Silves* de Stace. Effets de seuil 259

Laure CHAPPUIS SANDOZ	
Dédi(cac)er l'obscène. L'exemple des <i>Priapées</i>	281
Jean-Claude JULHE	
À propos des épigrammes de Martial dédiées à Domitien.	
Une sacralisation du livre?	303

LITTÉRATURE PAÏENNE ET CHRÉTIENNE
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE

Jean-Baptiste GUILLAUMIN	
Modalités et fonctions de la dédicace dans les textes techniques et encyclopédiques latins de l'Antiquité tardive	329
Ulrike EGELHAAF-GAISER	
Who reads what? Intended plurality of addressees in the epistolary votive of bishop Sidonius (<i>Epist.</i> , II, 10)	369

DEUXIÈME PARTIE

MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE :
DE NOUVEAUX ENJEUX POUR LA DÉDICACE ?

LA PART DE L'HISTOIRE ET DE LA RELIGION
(XIII^e-XVI^e SIÈCLE)

Giuliana CREVATIN	
Le dediche di Nicola Trevet. Il posto della storia	399
Anne RAFFARIN	
Les dédicaces aux pontifes de livres sur les antiquités romaines à l'âge de l'humanisme	415

LA DÉDICACE COMME TÉMOIGNAGE D'AMITIÉ
(XV^e SIÈCLE)

Pierre LAURENS

Une dédicace amoureuse.

Le don du *De Amore* de Ficin à Jean Cavalcanti 433

Hélène CASANOVA-ROBIN

L'adresse de Giovanni Pontano à Girolamo Carbone

dans l'épigramme I, 40 de l'*Eridanus*. Un idéal d'*humanitas*? 445

LE DOMAINE DU DROIT ET DES SCIENCES
(XVI^e SIÈCLE)

Thomas PENGUILLY

Allégeances politiques et stratégies polémiques

dans les épîtres dédicatoires d'André Alciat 467

Isabelle PANTIN

Les dédicaces de livres scientifiques dans la première moitié

du XVI^e siècle. Quelques pistes de réflexion 503

TRADUCTION ET ÉDITION DE TEXTES
(XV^e-XVI^e SIÈCLE)

Giancarlo ABBAMONTE

Considerazioni su alcune dediche di traduzioni latine di opere

greche fatte da Umanisti del Quattrocento 523

Raphaële MOUREN

Stratégies auctoriales et éditoriales de dédicaces.

Éditions latines et grecques au milieu du XVI^e siècle 561

Jean-Claude JULHE	
Conclusion	579
Bibliographie sélective	585
Index locorum	635
Index nominum	651
Résumé des contributions	665