



Quand le poète s'amuse

Les jeux sur la dédicace dans la poésie de Théocrite

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Author: Kossaifi (Christine)

Abstract: Theocritus derives a rich poetic interplay from the proteiform nature of dedication, such an ambiguous concept : praise of great men, address to the gods, dedication to his friend Nicias, bucolic fictionalisation. These variations testify to the richness of the concept and the skilfulness of a precursor.

Pages: 117 to 140

Collection: [Encounters](#), n° 265

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812428432

ISBN: 978-2-8124-2843-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-07-2014

Language: French

[Display online](#)