



Le dediche di Nicola Trevet

Il posto della storia

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Crevatin (Giuliana)

Résumé : Nicolas Trevet a dédicacé la majorité de ses œuvres à des personnalités de la Curie papale d'Avignon et de la cour d'Angleterre. La dédicace de ses *Annales* montre que la connaissance approfondie de Tite-Live, dont il fut le premier commentateur, lui a permis de s'affranchir des conventions formelles qui caractérisent les chroniques universelles.

Pages : 399 à 414

Collection : [Rencontres](#), n° 265

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428432

ISBN : 978-2-8124-2843-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)