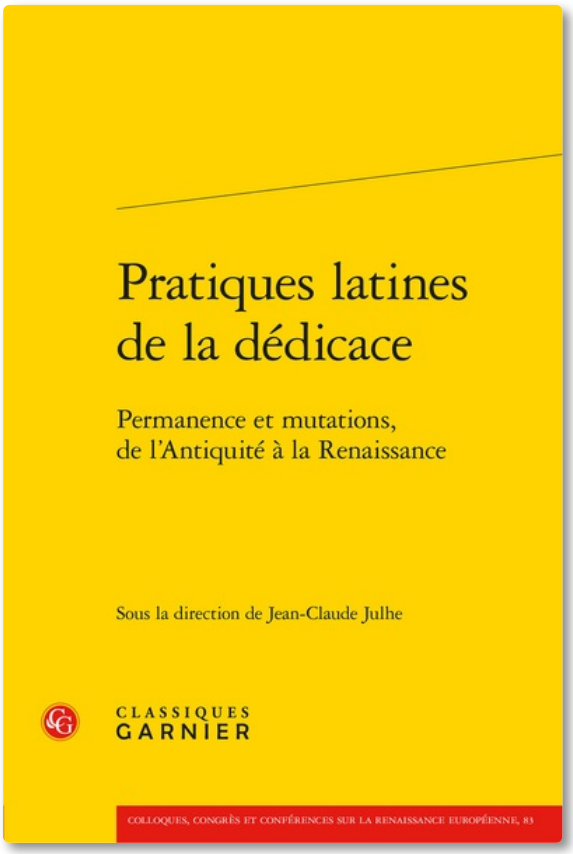


La dédicace littéraire et la mise en scène de l'auteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance

Auteur : Fuhrer (Therese)

Résumé : Dans les dédicaces d'ouvrages scientifiques latins, l'auteur se met en scène comme médiateur ou expert du savoir. Dans la première préface du *De architectura* de Vitruve, comme dans celle de la *Naturalis historia* de Pline l'Ancien, ce qui est décisif, c'est la réussite de ce que Irving Goffman appelle *impression management*.

Pages : 215 à 240

Collection : Rencontres, n° 265

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428432

ISBN : 978-2-8124-2843-2

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier