



Pratiques latines de la dédicace

Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Julhe (Jean-Claude)

Résumé : Le mot *dédicace*, qui désigne l'hommage qu'un écrivain fait de son livre à celui dont il inscrit le nom sur la première page, vient du latin *dedicatio*, qui désignait la cérémonie par laquelle on consacrait un objet à une divinité. Ce volume s'interroge sur les enjeux pratiques et esthétiques d'une telle étymologie.

Nombre de pages : 683

Parution : 12/06/2014

Collection : [Rencontres](#), n° 265

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428418

ISBN : 978-2-8124-2841-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langues : Français, Anglais, Italien

Mots-clés : Antiquité, dédicace, histoire du livre, humanisme, littérature grecque, littérature latine, Moyen Âge, Renaissance

[Afficher en ligne](#)