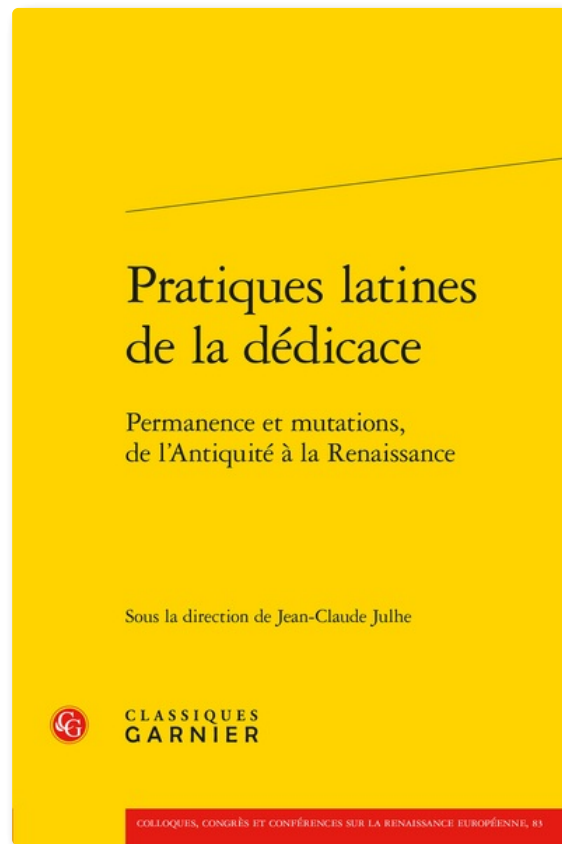




Destinataire et sphragis dans la poésie grecque archaïque

Théognis et Kyrnos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Hunzinger (Christine)

Résumé : Deux élégies de Théognis adressées à Kyrnos affirment le pouvoir que détient l'œuvre pour perpétuer le nom du locuteur et de son destinataire ; puis suggèrent la possibilité d'une dissonance ou d'une exclusion permettant la définition d'un public spécifique.

Pages : 63 à 92

Collection : [Rencontres](#), n° 265

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428432

ISBN : 978-2-8124-2843-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)