



Dédi(cac)er l'obscène

L'exemple des *Priapées*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pratiques latines de la dédicace. Permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Chappuis Sandoz (Laure)

Résumé : Figurent dans les *Carmina Priapea* des pièces liminaires qui rappellent les dédicaces de Catulle ou de Martial, et des poèmes votifs au dieu phallique qui exploitent le modèle de l'épigramme hellénistique. Le propos est de montrer l'articulation qui s'opère ainsi entre littérature, sacralité et obscénité.

Pages : 281 à 302

Collection : [Rencontres](#), n° 265

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812428432

ISBN : 978-2-8124-2843-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2843-2.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)