



Pratiques de l'argument dans le théâtre français des xvi^e et xvii^e siècles

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Berrégard (Sandrine)

Résumé : L'argument théâtral s'avère jouer un rôle décisif dans le processus de lecture sinon dans le processus d'écriture dramatique. Qu'il revête la forme d'un récit liminaire, d'une suite de résumés ou encore d'un descriptif du spectacle lui-même, il sert de propédeutique au lecteur sinon au spectateur.

Nombre de pages : 491

Parution : 10/06/2020

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 65

Série : Théâtre, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092841

ISBN : 978-2-406-09284-1

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09286-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Sujet, narration, discours, paratexte, polygraphie

[Afficher en ligne](#)