



CLASSIQUES
GARNIER

BERRÉGARD (Sandrine), « Avertissement », *Pratiques de l'argument dans le théâtre français des XVI^e et XVII^e siècles*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09286-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09286-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Dans les citations des textes anciens, nous avons systématiquement modernisé l'orthographe.

Lorsque dans l'édition originale ne figurait aucune indication de page, nous avons retranscrit la signature de l'imprimeur qui le cas échéant s'y trouvait.