



The Artist in the Archive

Writing the History of Art with the Artists' Letters (Bottari, Fiorillo, Rumohr, Gaye)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux](#)

Auteur : Meyer (Susanne A.)

Résumé : L'article retrace l'évolution du rapport des historiens de l'art aux archives entre les XVIII^e et XIX^e siècles, et s'intéresse à la place des sources épistolaires dans la formation d'un discours historique sur l'art. Il analyse les justifications épistémiques et les pratiques documentaires chez Giovanni Gaetano Bottari, Johann Dominicus Fiorillo, Carl Friedrich Rumohr et Johannes Gaye.

Pages : 115 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 402

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406085553

ISBN : 978-2-406-08555-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08555-3.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)