



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in DONATO (Maria Pia), SAADA (Anne) (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, p. 417-466

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08555-3.p.0417](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08555-3.p.0417)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- AGUIAR Y ACUÑA, Rodrigo, *Sumarios de la recopilacion general de las leyes, ordenancas, provisiones, cédulas, instrucciones, y cartas acordadas : q[ue] por los reyes catolicos de Castilla se han promulgado, expedido, y despachado para las Indias Occidentales, islas, y tierra firme del mar oceano*, Madrid, Juan Goncalez, 1628.
- AGUIRRE LANDA, Isabel, « Archivi e documentazione politizione politica. Juan de Verzosa archivista dell'ambasciata di Spagna a Roma », *L'Italia di Carlo V. Guerra, religione e politica nel primo Cinquecento*, éd. F. Cantú, Rome, Viella, 2003, p. 217-232.
- ALÇOBERRO, Agustí, « L'arxiu real de Barcelona i la historiografia humanista : Les *Cròniques d'Espanya* de Pèrre Miquel Carbonell », *Pedralbes*, vol. 13, 1993, p. 515-524.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, « Les Humanistes de l'Escorial et la révolution historiographique à la cour de Philippe II d'Espagne », *XVII^e siècle*, vol. 266, n° 1, 2015, p. 31-41.
- ALVAREZ-OSSORIO, Antonio, « Fueros, Cortes y clientelas : el mito de Sobrarbe. Juan José de Austria y el reinado paccionado de Aragón (1669-1678) », *Pedralbes*, vol. 12, 1992, p. 239-292.
- AMBROSINI MASSARI, Anna Maria, « Un viaggio marchigiano di Johannes Gaye (1804-1840) », *Notizie da Palazzo Albani*, vol. 33, 2004, p. 159-173.
- ANDERSON, Judith, *Biographical Truth : The Representation of Historical Persons in Tudor-Stuart Writing*, New Haven, Yale University Press, 1984.
- ANHEIM, Etienne, PONCET, Olivier, éd., *Fabrique des archives, fabrique de l'histoire*, *Revue de synthèse*, vol. 125, 2004.
- ANTALDI, Antaldo, *Notizie di alcuni architetti, pittori, scultori di Urbino, Pesaro e de' luoghi circonvicini*, Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1996.
- ANTOINE, Michel, *Le Cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendances des finances 1552-1791*, Paris, Fayard, 2003.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La erudición aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa*, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934.
- ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La erudición española en el siglo XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztarroz*, 2 vol., Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950.

- ARETIN, Karl Otmar von, *Das Reich. Friedensgarantie und europäisches Gleichgewicht 1648-1806*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1992.
- ARGOUSE, Aude, *Je le dis pour mémoire. Testaments d'Indiens : lieux d'une justice ordinaire (Cajamarca, Pérou, XVII^e siècle)*, Paris, Les Indes savantes, 2016.
- ARNALDI, Girolamo, « La cancelleria ducale fra culto della "legalitas" e nuova cultura umanistica », *Storia di Venezia : dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. 3, éd. G. Arnaldi, G. Cracco et A. Tenenti, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1997, p. 865-887.
- ARRIBAS ARRANZ, Filemón, « Los registros de la Cancillería de Castilla », *Boletín de la Real Academia de la Historia*, n° 162, 1968, p. 171-200.
- ARZIPE, Victor, « Don Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Mondejar, "Rey y Príncipe de la Erudición de España" : un novator de la segunda mitad del siglo XVII », *Estudios de filología y de retórica en homenaje a Luisa López Grigera*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2000, p. 31-43.
- ASÍN, Jaime Oliver, *Vida de Don Felipe de África, príncipe de Fez y Marruecos (1566-1621)*, Granada, Universidad de Granada, 2008.
- ASSINI, Alfonso, « L'archivio del collegio notarile genovese e la conservazione degli atti tra Quattro e Cinquecento », *Tra Saviglia e Genova : notaio, documento e commercio nell'età colombiana*, éd. V. Piergiovanni, Milan, Giuffrè, 1994, p. 213-228.
- AUDET, Pierre E., *Les Officiers de justice des origines de la colonie à nos jours*, Montréal, Wilson & Lafleur, 1986.
- AUF DER HEYDE, Alexander, « Una storia dell'arte italiana a più mani ? Dibattiti e forme di dissertazione storico-artistica sul "Kunstblatt". Rumohr, Förster, Gaye e qualche anticipazione su Selvatico », *Annali di critica d'arte*, vol. 2, 2006, p. 425-451.
- AUTRAND, Françoise et alii, *Histoire de la diplomatie française, I Du Moyen Âge à l'Empire*, Paris, Perrin, 2005.
- AVEZOU, Laurent, « Autour du Testament politique de Richelieu : à la recherche de l'auteur perdu (1688-1778) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 162, 2004, p. 421-453.
- AYLOFFE, J., éd., *A Collection of Curious Discourses written by Eminent Antiquaries*, 2 vol., Londres, W & J Richardson, 1771.
- BACON, Francis, *The Advancement of Learning*, éd. M. Kiernan, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- BACON, Francis, *The Historie of the Raigne of King Henry the Seventh*, éd. M. Kiernan, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- BADEL, Laurence, FERRAGU, Gilles, JEANNESSON, Stanislas, MELTZ, Renaud, éd., *Écrivains et diplomates. L'invention d'une tradition XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2012.
- BAKER, Keith M., *Condorcet : From Natural Philosophy to Social Mathematics*, Chicago, The University of Chicago Press, 1975.

- BAKER, Keith M., *Inventing the French Revolution : Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- BANKS, Kenneth J., *Chasing Empire across the Sea : Communications and the State in the French Atlantic, 1713-1763*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2002.
- BANN, Stephen, *The Clothing of Clio. A Study in the Representation of History in 19th-Century Britain and France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- BARBAGLI, Alarico, *Il notariato ad Arezzo tra medioevo ed età moderna*, Milan, Giuffrè, 2011.
- BARBER, Peter, « England II : Monarchs, Ministers, and Maps, 1550-1625 », *Monarchs, Ministers and Maps : Cartography as a Tool of Government in Early Modern Europe*, éd. D. Buisseret, Chicago, The University of Chicago Press, 1992.
- BARBERI, Giovan Luca, *Beneficia ecclesiastica*, 2 vol., éd. I. Peri, Palermo, U. Manfredi, 1962-1963.
- BARBERI, Giovan Luca, *I Capibrevi di Giovan Luca Barberi*, 3 vol., éd. G. Silvestri, I, *I feudi del val di Noto*, Palermo, Società siciliana per la storia patria, 1879 ; II, *I feudi di Val Demina*, Palermo, Società siciliana per la storia patria, 1886 ; III, *I feudi del Val di Mazara*, Palermo, Società siciliana per la storia patria, 1888.
- BARBERI, Giovan Luca, *Il "Magnum Capibrevium" dei feudi maggiori*, 2 vol., éd. G. Stalteri Ragusa, Palermo, Società siciliana di storia patria, 1993.
- BARBERI, Giovan Luca, *Liber de Secretiis*, éd. E. Mazzaresse Fardella, Milan, A. Giuffrè, 1966.
- BARBIER, Frédéric, DUBOIS, Thierry et SORDET, Yann, éd., *De l'argile au nuage une archéologie des catalogues*, Paris-Genève, Bibliothèque Mazarine-Bibliothèque de Genève, 2015.
- BARDI, Girolamo, *Vittoria navale ottenuta dalla Repubblica Venetiana contra Othone, figliuolo di Fidesrigo Primo Imperadore ; per la restitutione di Alessandro Terzo, Pontefice Massimo, venuto à Venetia*, Venise, F. Ziletti, 1584.
- BARFORD, Megan, « Fugitive Hydrography : The *Nautical Magazine* and the Hydrographic Office of the Admiralty, c. 1832-1850 », *International Journal of Maritime History*, vol. 27, n° 2, p. 208-226.
- BARISONI, Alberto, *De archivis commentarius*, éd. Giovanni Poleni, Venise, typis Jo. Baptistae Pasquali, 1737.
- BAROCCHI, Paola, *Studi Vasariani*, Turin, Einaudi, 1984.
- BARON, Hester, « Early Renaissance Venetian Chronicles : Their History and a Manuscript in the Newberry Library », *From Petrarch to Leonardo Bruni : Studies in Humanistic and Political Literature*, éd. H. Baron, Chicago, The University of Chicago Press, 1968, p. 172-195.

- BARRET KRIEGEL, Blandine, *L'Histoire à l'âge classique. Les académies de l'histoire*. Paris, PUF, 1996.
- BARRET KRIEGEL, Blandine, *Les Historiens et la monarchie*, Paris, PUF, 1988.
- BARRIÈRE, Jean-Paul, « Entre corporatisme et sociabilité : les chambres de discipline notariales au XIX^e siècle (l'exemple de la Haute-Garonne) », *Élites et sociabilité au XIX^e siècle*, éd. H. Leuwers, J.-P. Barrière et B. Lefebvre, Villeneuve d'Ascq, IRHiS, 2001, p. 127-152.
- BARTOLINI, Donatella, « Pratique notariale dans une communauté de la Terre Ferme vénitienne entre les XVI^e et XVII^e siècles », *Le Notaire : entre métier et espace public en Europe, VIII^e-XVIII^e siècle*, éd. L. Faggion, A. Mailloux et L. Verdon, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 259-274.
- BARZAZI, Antonella, *Gli affanni dell'erudizione : studi e organizzazione culturale degli ordini religiosi a Venezia tra Sei e Settecento*, Venise, Istituto veneto di scienze, lettere e arti, 2004.
- BASCHET, Arman, *Histoire du dépôt des archives des Affaires étrangères à Paris au Louvre en 1710 ; à Versailles en 1763 et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796*, Paris, Plon, 1875.
- BASCHET, Armand, *Les Archives de Venise : histoire de la Chancellerie Secrète*, Paris, H. Plon, 1870.
- BASTEK, Alexander, VON MÜLLER, Achetz, éd, *Kunst, Küche und Kalkül. Carl Friedrich von Rumohr (1785-1843) und die Entdeckung der Kulturgeschichte*, catalogue de l'exposition (Lübeck 2010), Petersberg, Imhof, 2010.
- BAUGH, Daniel, *British Naval Administration in the Age of Walpole*, Princeton, Princeton University Press, 1965.
- BAUTIER, Robert-Henri, « La Phase cruciale de l'histoire des archives : la constitution des dépôts d'archives et la naissance de l'archivistique (XVI^e-XIX^e siècle) », *Archivum : Revue Internationale des Archives*, vol. 18, 1968, p. 139-149.
- BAUTIER, Robert-Henri, « Le Personnel de la chancellerie royale sous les derniers capétiens », *Prosopographie et genèse de l'État moderne*, éd. F. Autrand, Paris, École Normale Supérieure de jeunes filles, 1986, p. 91-115.
- BAYLY, Christoph A., *Empire and Information : Intelligence Gathering in Colonial India*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- BAYLY, Christoph A., « Knowing the Country : Empire and Information in India », *Modern Asia Studies*, vol. 27, 1993, p. 3-43.
- BEAGLEHOLE, John C., *The Life of Captain James Cook*, Stanford, Stanford University Press, 1974.
- BÉCHU, Philippe, « Un feudiste et ses clients à la veille de la Révolution », *Plaisir d'archives, recueil de travaux offerts à Danièle Neirince*, Nancy, Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, 1997, p. 191-234.

- BECK, Friedrich, HEMPEL, Wolfgang, HENNING, Eckart, *Archivistica docet. Beiträge zur Archivwissenschaft und ihres interdisziplinären Umfelds*, Potsdam, Verlag für Berlin-Brandenburg, 1998.
- BECKER, Peter, CLARK, William, éd., *Little Tools of Knowledge : Historical Essays on Academic and Bureaucratic Practices*, Ann Arbor MI, University of Michigan Press, 2001.
- BEDOS-REZAK, Brigitte, « Towards an Archaeology of the Medieval Charter : Textual Production and Reproduction in Northern France », *Charters, Cartularies, and Archives : the Preservation and Transmission of Documents in the Medieval West*, éd. A. J. Kosto et A. Winroth, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2002, p. 43-60.
- BÉGUIN, Katia, *Financer la guerre au XVII^e siècle. La dette publique et les rentiers de l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2012.
- BENTON, Lauren, *A Search for Sovereignty : Law and Geography in European Empires, 1400–1900*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- BENTON, Lauren, *Law and Colonial Cultures. Legal Regimes in World History, 1400–1900*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- BENZONI, Gino, ZANATO, Tiziano, *Storici e politici veneti del Cinquecento et del Seicento*, Milan, Ricciardi, 1982.
- BENZONI, Gino, « Scritti storico-politici », *Storia di Venezia : dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. IV, éd. A. Tenenti et U. Tucci, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1996, p. 757-788.
- BERENGO, Marino, « Lo studio degli atti notarili dal XIV al XVI secolo », *Fonti medievali e problema storiografica. Atti del Congresso Internazionale per il 90^e anniversario della fondazione dell'Istituto Storico Italiano*, vol. I, Rome, Istituto storico italiano, 1976, p. 149-172.
- BERGER, Stefan, « The Role of National Archives in Constructing National Master Narratives in Europe », *Archival Science*, vol. 13, 2012, p. 1-22.
- BERLIÈRE, Justine, *Policer Paris au siècle des Lumières : les commissaires du quartier du Louvre dans la seconde moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Droz, 2012.
- BERMEJO CABRERO, José Luis, « Los primeros secretarios de los Reyes », *Annuario de Historia del Derecho Español*, vol. 49, 1979, p. 186-296.
- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco, *El Secretario del Rey*, Madrid, por Luis Sanchez, 1609.
- BERNARDI, Philippe, « En marge des contrats : note sur la comptabilité des notaires médiévaux et sur la rémunération des actes », *Le Notaire : entre métier et espace public en Europe, VIII^e-XVIII^e siècle*, éd. L. Faggion, A. Mailloux et L. Verdon, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 53-65.
- BERNAT VISTARINI, Antonio, CULL, John T., éd., *Enciclopedia de emblemas españoles ilustrados*, Madrid, Akal, 1999.

- BÉROUJON, Anne, « Comment la science vient aux experts. L'expertise d'écriture au XVII^e siècle à Lyon », *Genèses*, n° 70, 2008, p. 4-25.
- BERT, Jean-François, *Une Histoire de la fiche érudite*, Villeurbanne, ENSIBB, 2017.
- BERTHE, Jean-Pierre, « Juan López de Velazco (Ca. 1530-1598), cronista y cosmógrafo mayor del consejo de Indias : Su personalidad y su obra geográfica », *Relaciones : Estudios de historia y sociedad*, n° 75, 1998, p. 142-172.
- BERTHOLLET, Philippe, *Études et notaires parisiens en 1803, au moment de la loi du 25 ventôse an XI (16 mars 1803)*, Paris, Association des notaires du Châtelet, 2004.
- BERTRAND, Romain, *Le Long Remords de la Conquête. Manille-Mexico-Madrid : l'affaire Diego de Ávila (1577-1580)*, Paris, Seuil, 2015.
- BÉVIÈRE, Claude, *De la nécessité de la suppression du contrôle des actes des notaires*, Paris, Imprimerie nationale, 1790.
- BICKENDORF, Gabriele « Visualität und Narrativität : Rumohrs "Italienische Forschungen" in einem methodischen Spannungsfeld », *Geschichte und Ästhetik. Festschrift für Werner Busch zum 60. Geburtstag*, éd. M. Kern, Th. Kirchner et H. Kohle, Munich, Deutscher Kunstverlag, 2004, p. 362-375.
- BICKENDORF, Gabriele, « Dans l'ombre de Winckelmann. L'histoire de l'art dans la république internationale des Lettres au XVIII^e siècle », *Revue de l'Art*, n° 146, 2004, p. 7-20.
- BICKENDORF, Gabriele, « Fiorillo und der "Blick eines geübten Diplomaten" », *Johann Dominicus Fiorillo. Kunstgeschichte und die romantische Bewegung um 1800, Akten des Kolloquiums*, Kunstgeschichtlichen Seminar und der Kunstsammlung der Universität Göttingen, 11.-13. November 1994, éd. A. Middeldorf Kosegarten, Göttingen, Wallstein, 1997, p. 79-95.
- BICKENDORF, Gabriele, « The Berlin School and the Republic of Letters », *Histoire de l'histoire de l'art en France au XIX^e siècle*, éd. R. Recht, Ph. Sénéchal, C. Barbillon et F.-R. Martin, Paris, La Documentation Française, 2008, p. 35-46.
- BICKENDORF, Gabriele, *Die Historisierung der italienischen Kunstbetrachtung im 17. und 18. Jahrhundert*, Berlin, Mann, 1998.
- BIEN, David D., « Les Offices, les corps, et le crédit d'État : l'utilisation des privilèges sous l'Ancien Régime », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 43, 1988, p. 379-404.
- BINNEY, John E. D., *British Public Finance and Administration, 1774-1792*, Oxford, Clarendon Press, 1958.
- BINOCHÉ, Bertrand, éd., *Nouvelles lectures du Tableau historique de Condorcet*, Québec, CIERL, 2010.
- BIOCHE, Madeleine, *L'Administration royale à l'Île de France de 1767 à 1789*, thèse de l'École des chartes, 1929.
- BISCIONE, Giuseppe, « Il pubblico generale archivio dei contratti di Firenze : istituzione e organizzazione », *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*.

- Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini* (Firenze, 4-5 dicembre 1992), Rome, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, vol. II, p. 806-861.
- BLAIR, Ann, MILLIGAN, Jennifer, éd., *Toward a Cultural History of Archives*, *Archival Science*, vol. 7, n° 4, 2007.
- BLAIR, Ann, *Too Much to Know : Managing Scholarly Information before the Modern Age*, New Haven, Yale University Press, 2010.
- BLÉCHET, Françoise, « L'Abbé Bignon, bibliothécaire du roi et les milieux savants en France au début du XVIII^e siècle », *Buch und Sammler. Private und öffentliche Bibliotheken im 18. Jahrhundert*, Heidelberg, C. Winter, 1979, p. 53-66.
- BLOUIN, Francis, *Processing the Past : Changing Authorities in History and the Archives*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- BODIN, Jean, *Method for the Easy Comprehension of History*, trans. B. Reynolds, New York, Norton, 1945.
- BONDOIS, Paul-Marie, « Le Procureur général Joly de Fleury et les papiers de Du Cange (1743) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 89, 1928, p. 81-88.
- BONDOIS, Paul-Marie, « Un registre de Philippe-Auguste au cabinet des manuscrits (1730) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 90, 1929, p. 227-228.
- BONET, Pere, *La brújula. Guía del Archivo Real de Barcelona*, éd. R. Conde y Delgado, Madrid, Ministerio de educación y cultura, 1999 [1601].
- BONNAN, Jean-Claude, *Jugements du tribunal de la Chaudrie de Pondichéry, 1766-1817*, 2 vol, Pondichéry, Institut français de Pondichéry, École française d'Extrême-Orient, 1999.
- BORAH, Woodrow, « El depósito y la supervisión de los documentos », *El gobierno provincial en la Nueva España (1575-1787)*, éd. W. Borah, México, UNAM, 1985, p. 195-200.
- BORDIER, Henri, *Les Archives de la France*, Paris, Dumoulin Roret, 1855.
- BORGHERO, Carlo, *La certezza e la storia. Cartesianesimo, pirronismo e conoscenza storica*, Milan, F. Angeli, 1983.
- BORN, Lester K., « Baldassare Bonifacio and His Essay de Archivis », *The American Archivist*, vol. 4, n° 4, 1941, p. 221-237.
- BOS, Jacques, « Nineteenth-Century Historicism and Its Predecessors : Historical Experience, Historical Ontology and Historical Method », *The Making of the Humanities*, vol. 2, éd. R. Bod, J. Maat et T. Westeijn, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2013, p. 131-147.
- BOS, René ten, *Bureaucratie is een inktvis*, Amsterdam, Boom, 2015.
- BOTTARI, Giovanni Gaetano, *Raccolta di lettere sulla pittura scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei secoli XV, XVI, e XVII pubblicata da Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Setfano Ticozzi. Nuova edizione*, 8 vol., Milan, G. Silvestri, 1822-1825.

- BOTTARI, Giovanni Gaetano, *Raccolta di lettere sulla pittura, scultura e architettura scritte dal più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal secolo XV al XVII*, 7 vol., Rome, vol. 1, per gli Eredi Barbiellini, 1754; vol. 2-5 presso Niccolò e Marco Pagliarini 1757-1766; vol. 6, nella stamperia Di Pallade; vol. 7, nella stamperia di Marco Pagliarini, 1773.
- BOTTARI, Giovanni Gaetano, *Sculture e pitture sagre estratte dai cimeterj di Roma pubblicate già dagli autori della Roma sotterranea ed ora nuovamente date in luce colle spiegazioni*, Rome, nella stamperia Vaticana presso Gio. Maria Salvioni, 1737; vol. 2, nella stamperia di Antonio De Rossi, 1746; vol. 3, Niccolò e Marco Pagliarini, 1754.
- BOURDEU, Etienne, « Entre deux empires. Circulation, stratégies et difficultés d'un Valencien dans le Saint Empire au début du XVIII^e siècle », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 25, 2015, p. 59-72.
- BOURGEOIS, Émile, « La Collaboration de Saint-Simon et de Torcy et les affaires étrangères dans les mémoires », *Revue historique*, vol. 87, n° 2, 1905, p. 251-277.
- BOUSQUET, Robert, *Dans la chambre du Conseil. Recueils de documents pour servir à l'histoire des esclaves de Bourbon (La Réunion) tirés du registre des arrêts civils et criminels du Conseil Provincial de Bourbon*, <http://www.reunion-esclavage-traite-noirs-neg-marron.com>.
- BOUTIER, Jean, éd., *Étienne Baluze (1630-1718). Érudition et pouvoirs dans l'Europe classique*, Limoges, PULIM, 2008.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita Europea en la alta edad moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, Síntesis, 1997.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, « "Al Baxo son de mi cansada lira". Trazas de escritura en la sucesión de Portugal y la "Elegía a Felipe II" de Luis Franco Lusitano (1579) » *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, éd. A. Marcos Martín, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, p. 151-170.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, « Dar Galicia y el gallego a la imprenta. As Galegadas y A história de Galicia de Lobariñas Feijoo, la Verdadera descripción de Ojea y algunas iniciativas historiográficas de la primera mitad del siglo XVII », *Obradoiro de Historia Moderna*, n° 18, 2009, p. 9-44.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Communication, Knowledge, and Memory in Early Modern Spain*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2004.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Imagen y propaganda : capítulos de historia cultural del reinado de Felipe II*, Madrid, Akal, 1998.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, « De memoria, archivos y lucha política en la España de los Austria », dans *Id., Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001, p. 241-288.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, « Memoria de memorias. La experiencia imperial y las formas de comunicación », *Europa, América y el mundo : tiempos históricos*, éd. A. Feros et R. Chartier, Madrid, Marcial Pons, 2006, p. 107-124.

- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la alta edad moderna (siglos XV-XVII)*, Madrid, Editorial Síntesis, 1992.
- BOWEN, Huw, *The Business of Empire. The East India Company and Imperial Britain, 1756-1833*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- BOWKER, Geoffrey C., STAR, Susan Leigh, *Sorting Things out. Classification and its Consequences*, Cambridge-Londres, MIT-press, 1999.
- BRAUN, Guido, *La Connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières, 1643-1756*, Munich, R. Oldenburg Verlag, 2010.
- BRÉBAN, Alix, *Germain Louis Chauvelin (1685-1762), ministre de Louis XV*, thèse de l'École nationale des chartes, 2004.
- BREIHAN, John R., « William Pitt and the Commission on Fees, 1785-1801 », *Historical Journal*, vol. 27, n° 1, p. 59-81.
- BRENDECKE, Arndt, « "Arca, archivillo, archivo" : the Keeping, Use and Status of Historical Documents about the Spanish Conquista », *Archival Science*, vol. 10, 2010, p. 267-283.
- BRENDECKE, Arndt, « El cuestionario de 1648 y la redacción del *Teatro eclesiástico de las Indias Occidentales* de Gil González Dávila », *Talleres de la memoria. Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*, éd. W. Oesterreicher et R. Folger, Hambourg, Lit, 2006, p. 99-121.
- BRENDECKE, Arndt, *Imperium und Empirie : Funktionen des Wissens in der spanischen Kolonialherrschaft*, Cologne, Böhlau, 2009.
- BRESSLAU, Harry, *Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien*, II éd., Leipzig et Berlin, Veit – De Gruyter, 1912-1931.
- BRETSCHNEIDER, Falk, DUHAMELLE, Christophe, éd., « Les Mots du Saint-Empire – un glossaire » (<http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire>).
- BRETSCHNEIDER, Falk, GARNER, Guillaume, « Le Saint-Empire au prisme des historiographies allemande et française : introduction au dossier thématique », *Le Saint-Empire à l'époque moderne*, éd. F. Bretschneider, G. Garner et P. Monnet, *Trivium*, n° 14, 2013 (<http://journals.openedition.org/trivium/4517>).
- BRETTHAUER, Isabelle, « Le Statut du registre entre usage privé et usage public », *Tabellionnages au moyen-âge en Normandie. Un notariat à découvrir*, éd. J.-L. Roch, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014, p. 13-23.
- BROGGIO, Paolo, *La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia romana e Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento*, Florence, Leo S. Olschki, 2009.
- BROWN, Elizabeth A. R., « Jean du Tillet et les archives de France », *Histoire et archives*, vol. 2, 1997, p. 29-63.
- BROWN, Rawdon L., *Ragguagli sulla vita e sulle opere di Marin Sanuto detto il Juniore Veneto patrizio e cronista pregevolissimo de secoli XV, XVI*, Venise, dalla tipografia di Alvisopoli, 1837.

- BROWN, Warren C., COSTAMBEYS, Marios, INNES, Matthew, KOSTO, Adam, éd., *Documentary Culture and the Laity in the Early Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- BRUGMANS, Hajo, *Van Republiek tot Koninkrijk. Geschiedenis der Nederlanden van 1795-1813*, Amsterdam, Scheltens & Giltay, 1939.
- BÜLCK, Rudolf, « Johannes Gaye. Ein schleswig-holsteinischer Kunsthistoriker », *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, vol. 10, n° 2, 1961-1963, p. 95-105.
- BURBANK, Jane, COOPER, Frederick, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.
- BURGARELLA, Pietro, FALLICO, Grazia, éd., *Archivio di Stato di Palermo, Guida Generale degli Archivi di Stato*, Rome, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1981-1994, vol. III (1986), p. 287-360.
- BURGDORF, Wolfgang, « Die Reichsrechtliche Peregrinatio Academica im 18. Jahrhundert », *Reichspersonal. Funktionsträger für Kaiser und Reich*, éd. A. Baumann, P. Oestmann, S. Wendehorst et S. Westphal, Cologne, Vienne, Weimar, Böhlau Verlag, 2003, p. 21-58.
- BURKE, Peter, « Ranke the Reactionary », *Leopold von Ranke and the Shaping of the Historical Discipline*, éd. G. G. Iggers et J. M. Powell, Syracuse, Syracuse University Press, 1990, p. 36-44.
- BURKE, Peter, *A Social History of Knowledge. From Gutenberg to Diderot*, Cambridge, Polity Press, 2000.
- BURNS, Kathryn, « Notaries, Truth and Consequences », *American Historical Review*, vol. 110, n° 2, 2005, p. 350-379.
- BURNS, Kathryn, *Into the Archive. Writing and Power in Colonial Peru*, Durham, University of North Carolina Press, 2010.
- BURY, Emmanuel, MONTCHER, Fabien, « Savoirs et Pouvoirs à l'âge de l'humanisme tardif », *XVII^e siècle*, n° 266, 2015, p. 5-16.
- BUSCH, Wilhelm, *England Under the Tudors, King Henry VII*, trans. A. M. Todd, Londres, AD Innes & Co., 1895.
- CALDWELL, Robert, « Joseph Holand, Collector and Antiquary », *Modern Philology*, vol. 40, n° 3, 1942, p. 295-301.
- CALLARD, Caroline, « L'Histoire comme art de gouverner. Remarques sur la charge d'historiographe à Gênes, Venise, en Savoie et en Toscane, au XVII^e siècle », *Les Historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution*, éd. C. Grell, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2006, p. 37-59.
- CALLARD, Caroline, *Le Prince et la République. Histoire, pouvoir et société dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2007.

- CAMDEN, William, *Annales Rerum Anglicarum et Hibernicarum Regnante Elizabetha*, 2 vol., Londres, W. Stansby and S. Waterson, 1615-1627.
- CAMDEN, William, *The History of the Most Renowned and Victorious Princess Elizabeth, Late Queen of England*, éd. W. T. MacCaffrey, Chicago, The University of Chicago Press, 1970.
- CAMMAROSANO, Paolo, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Rome, Carocci, 1991.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, « Instituciones aragonesas de antaño. La Diputación del Reino », *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, n° 1, 1979, p. 7-30.
- CANELLAS LOPEZ, Ángel, éd., *Jerónimo Zurita : su época y su escuela*, Saragosse, Institución Fernando el Católico, 1986.
- CARDIM, Pedro, HERZOG, Tamar, RUIZ IBÁÑEZ, José Javier et SABATINI, Gaetano, éd., *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony*, Chicago, Sussex Academic Press, 2012.
- CARDIM, Pedro, *Portugal unido y separado. Felipe II, la unión de territorios y el debate sobre la condición política del Reino de Portugal*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2014.
- CARLETTI, Lorenzo, « Vasari in prospettiva : le Vite come modello della *Geschichte der zeichnenden Künste* di Johann Dominicus Fiorillo », *La Réception des Vite de Giorgio Vasari en Europe (xvf-xviii^e siècles)*, éd. C. L. Fiorato et P. Dubus, Genève, Droz, 2017, p. 389-407.
- CASADIO, Martina, « Bottari e gli incisori. Lettere di Bartolozzi, Billy, Caccianiga, Campiglia, Morghen, Preisler, Re, Piranesi, Ruggieri e Vasi », *Studi di Memofonte*, n° 8, 2012, p. 123-147.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, « The New Culture of Archives in Early Modern Spain », *European History Quarterly*, vol. 46, n° 3, 2016, p. 545-567.
- Chancelarias Portuguesas de D. Duarte*, 3 vol., Lisbonne, Centro de Estudos Históricos, Universidade Nova da Lisboa, 1998-2002.
- CHAPPEY, Jean-Luc, *Ordres et désordres biographiques. Dictionnaires, listes de noms, réputation des Lumières à Wikipédia*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- CHAPRON, Emmanuelle, « The "Supplement to All Archives" : the Bibliothèque Royale of Paris in the Eighteenth Century », *Storia della Storiografia*, vol. 68, n° 2, 2015, p. 53-68.
- CHASTANG, Pierre, *La Ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (xii^e-xiv^e siècle). Essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- CHIJS, Jacobus Annaeus van der, *Nederlandsch-Indisch Plakaatboek 1602-1811*, vol. 15, 1808-1809, Batavia-La Haye, Landsdrukkerij-Nijhoff, 1896.
- CLANCHY, Michael T., *From Memory to Written Records : England, 1066-1307*, Londres, Arnold, 1979.

- CLAVERO, Bartolomé, *La Grâce du don : anthropologie catholique de l'économie moderne*, Paris, A. Michel, 1996.
- COCK, Randolph, RODGER, Nicholas A. M., *A Guide to the Naval Records in the National Archives of the UK*, Londres, Institute of Historical Research, 2008.
- CŒURÉ, Sophie, DUCLERT, Vincent, *Les Archives*, Paris, la Découverte, 2011.
- COIRAULT, Yves, *Les Manuscrits du duc de Saint-Simon*, Paris, PUF, 1970.
- COKE, Edward, *The Third Part of the Institutes of the Laws of England*, Londres, W. Lee & D. Pakeman, 1644.
- CONTAMINE, Philippe, VISSIÈRE, Laurent, éd., *Défendre ses droits, construire sa mémoire : les chartriers seigneuriaux, XIII^e-XX^e siècle, actes du colloque international de Thonars, 8-10 juin 2006*, Genève, Droz, 2010.
- COOK, Andrew, « Alexander Dalrymple and the Hydrographic Office », *Pacific Empires. Essays in Honour of Glyndwr Williams*, éd. A. Frost et J. Samson, Melbourne, Melbourne University Press, 1999, p. 53-68.
- COOK, Andrew, « Establishing the Sea Routes to India and China : Stages in the Development of Hydrographical Knowledge », *The Worlds of the East India Company*, ed. H. Bowen, M. Lincoln et N. Rigby, Rochester, Boydell & Brewer, 2002, p. 119-136.
- COOK, Andrew, « Major James Rennell and A Bengal Atlas (1780-1781) », *India Office Library and Records Report for the Year 1976, 1978*, p. 5-42.
- COOK, Andrew, *Alexander Dalrymple (1737-1808), Hydrographer to the East India Company and to the Admiralty, as Publisher : A Catalogue of Books and Charts*, PhD dissertation, University of St. Andrews, 1992.
- CÓRDOBA OCHOA, Luis Miguel, « Movilidad geográfica, capital cosmopolita y relaciones de méritos : Las élites del imperio entre Castilla, América y el Pacífico », dir. B. Yun Casalilla, *Las redes del imperio : élites sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Madrid, Marcial Pons, 2009, p. 359-378.
- CORRAO, Pietro, « Stati regionali e apparati burocratici nella Corona d'Aragona (secc. XIV e XV) », *La Mediterrània de la Corona d'Aragó. Segles XIII-XVI*, éd. R. Narbona Vizcaíno, *XVIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, 2 vol., Valence, Universitat de València & Fundacio Jaume II el Just, 2005, vol. I, p. 99-144.
- COSTA, Avelino de Jesus da, « A Chancelaria Real Portuguesa e os seus registos, de 1217 a 1438 », *Revista da Faculdade de Letras : Historia*, Sér. II, n° 13, 1996, p. 71-101.
- COTTA I., MANNO TOLU, R., éd., *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo. Alle radici dell'identità culturale europea*, atti del convegno internazionale di studi nei 150 anni dall'istituzione dell'Archivio Centrale poi Archivio di Stato, di Firenze, Firenze, 4-7 dicembre 2002, 2 vol., Rome, Direzione Generale per gli Archivi, 2006.

- COTTON, Robert, *A Short View of the Long Life and Raigne of Henry the Third, King of England*, Londres, 1627.
- COUTURE, Rachel, « *Inspirer la crainte, le respect et l'amour du public* » : les inspecteurs de police parisiens (1740-1789), thèse de doctorat, Université de Québec à Montréal et Université de Caen, 2013.
- COZZI, Gaetano, « Cultura politica e religione nella “pubblica storiografia” veneziana del '500 », *Bollettino dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano*, vol. 5, 1963, p. 215–294.
- DALRYMPLE, Alexander, *General Collection of Nautical Publications*, Londres, G. Bigg, 1783.
- DARNTON, Robert, *Le Diable dans le bénitier : l'art de la calomnie en France, 1650-1800*, Paris, Gallimard, 2010.
- DARNTON, Robert, *Le Grand Massacre des chats*, Paris, Robert Laffont, 1985.
- DASTON, Lorraine, « Perché i fatti sono brevi ? » *Quaderni storici*, n° 108, 2001, p. 745–770.
- DASTON, Lorraine, « The Science of the Archive », *Osiris*, vol. 27, n° 1, 2012, p. 156-187.
- DAUCHY, Serge, « Le Conseil souverain de Québec. Une institution de l'ancienne France pour le Nouveau Monde », *Revue du Nord*, vol. 411, n° 3, p. 513-526.
- DAUNOU, Pierre-Claude-François, *Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie*, Paris, Baudouin, an X [1802].
- [DAUNOU, Pierre-Claude-François], *Tableau systématique des archives de l'Empire, au 15 août 1811*, Paris, Baudouin, 1811.
- DAY, Archibald, *The Admiralty Hydrographic Service, 1795-1919*, Londres, H. M. Stationary Office, 1967.
- DAY, Clive, *The Policy and Administration of the Dutch in Java*, Norwood, J. S. Cushing & Co, 1904.
- DE LA PLAZA BORES, Ángel, *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador*, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Subdirección general de archivos, 1980.
- DE MONTAGUT I ESTRAGUES, Tomas, *El Mestre Racional a la Corona d'Aragó (1283-1419)*, 2 vol., Barcelona, Fundació Noguera, 1987.
- DE VINCENTIIS, Amedeo, « Memorie bruciate. Conflitti, documenti, oblio nelle città italiane del tardo Medioevo », *Bollettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo*, vol. 106, 2004, p. 167-198.
- DE VIVO, Filippo, « Cœur de l'État, lieu de tension : le tournant archivistique vu de Venise (xv^e-xvii^e siècles) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 68, 2013, p. 699-728.
- DE VIVO, Filippo, « Historical Justifications of Venetian Power in the Adriatic », *Journal of the History of Ideas*, vol. 64, n° 2, 2003, p. 159-176.
- DE VIVO, Filippo, « Ordering the Archive in Early Modern Venice », *Archival Science*, vol. 10, 2010, p. 231-248.

- DE VIVO, Filippo, DONATO, Maria Pia, éd., *Scholarly Practices in the Archives 1500-1800, Storia della Storiografia*, vol. 68, n° 2, 2015.
- DE VIVO, Filippo, GUIDI, Andrea, SILVESTRI Alessandro, éd., *Archival Transformations in Early Modern European History, European History Quarterly*, vol. 46, n° 3, 2016.
- DE VIVO, Filippo, GUIDI, Andrea et SILVESTRI Alessandro, éd., *Fonti per la storia degli archivi degli antichi Stati italiani*, Rome, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale Archivi, 2016.
- DE VIVO, Filippo, *Information and Communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- DEDIEU, Jean-Pierre, *Après le roi. Essai sur l'effondrement de la monarchie espagnole*, Madrid, Casa de Velázquez, 2010.
- DELABORDE, Henri-François, « Les Inventaires du Trésor des Chartes Dressés par Gérard de Montaigu », *Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres Bibliothèques*, vol. 36, pt. 2, Paris, Imprimerie Nationale, 1900, p. 545-598.
- DELABORDE, Henri-François, *Étude sur la constitution du Trésor des Chartes*, Paris, Plon-Nourrit, 1909.
- DELAHANTE, André, *Une famille de finance au XVIII^e siècle : mémoires, correspondance et papiers de famille*, Paris, Hetzel, 1860.
- DELATOUR, Jérôme, « Pierre et Jacques Dupuy », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 31, 2009, p. 66-73.
- DELLA VALLE, Guglielmo, *Lettere sanesi sopra le belle arti*, 3 vol., Venise, Pasquali ; Rome, Salomoni ; Rome, Zempel, 1782-1786.
- DELMAS, Bruno, NOUGARET, Christine, éd., *Archives et nations dans l'Europe du XIX^e siècle : actes du colloque organisé par l'École nationale des chartes*, Paris, 27-28 avril 2001, Paris, École nationale des chartes, 2004.
- DELSALLE, Paul, *Une histoire de l'archivistique*, Sainte-Foy, Presses Universitaire du Québec, 1998.
- DENIS, Vincent, « Comment réformer “un monument de la police” ? », *Les Mémoires policiers : écritures et pratiques policières en France, 1750-1850*, éd. V. Milliot, Rennes, PUR, 2007, p. 113-149.
- DENIS, Vincent, LACOUR Pierre-Yves, « La Logistique des savoirs. Surabondance d'informations, savoirs d'archives et technologies de papier au XVIII^e siècle », *Genèses*, n° 102, 2016, p. 107-122.
- DEPAMBOUR-TARRIDE, Laurence, « Les Origines du fonds de comme : les apparitions de la clientèle dans les sources parisiennes », *Revue historique de droit français et étranger*, vol. 63, 1985, p. 329-350.
- DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée, 1995.

- DESCIMON, Robert, « Les Auxiliaires de justice du Châtelet de Paris : aperçus sur l'économie du monde des offices ministériels (xvi^e-xviii^e siècle) », *Entre justice et justiciables : les auxiliaires de la justice du Moyen Âge au xx^e siècle*, éd. Claire Dolan, Laval, Les Presses de l'Université de Laval, 2005, p. 301-325.
- DESCIMON, Robert, « Les Notaires de Paris du xvi^e au xviii^e siècle : office, profession, archives », *Offices et officiers « moyens » en France à l'époque moderne*, éd. M. Cassan, Limoges, PULIM, 2004, p. 15-42.
- DESCIMON, Robert, SCHAUB, Jean-Frédéric et VINCENT, Bernard, éd., *Les Figures de l'administrateur. Institutions, réseaux, pouvoirs en Espagne, en France et au Portugal 16^e-19^e siècle*, Paris, EHESS, 1997.
- DESSALLES, Pierre François Régis, *Annales du conseil souverain de Martinique*, éd. B. Vonglis, Paris, Harmattan, 1995.
- DESTOUCHES, Didier, « Le Conseil supérieur de la Guadeloupe sous l'Ancien Régime : entre centralisation et spécificités coloniales », *Justices en Guyane. À l'ombre du droit*, éd. S. Humbert et Y. Urban, Paris, AFHJ / La Documentation Française, 2016 (Histoire de la Justice n° 26), p. 109-124.
- DESWARTE, Sylvie, *Les Enluminures de la Leitura Nova, 1504-1552*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.
- DEWERPE, Alain, *Espion : une anthropologie historique du secret d'État contemporain*, Paris, Gallimard, 1994.
- DÍEZ DE LA CALLE, Juan, *Memorial y noticias sacras y reales del imperio de las Indias Occidentales*, Madrid, 1646.
- DÍEZ DE LOS RÍOS SAN JUAN, María Teresa, « El archivo general de escrituras públicas y el archivo histórico de los protocolos de Madrid », *IV Jornadas científicas sobre documentación borbónica en España y América (1700-1868)*, Madrid, Universidad Complutense, 2007, p. 123-153.
- DINIS, Antonio J. Dias, « Relatório do século XIV sobre o Arquivo Nacional da Torre do Tombo », *Anais la Academia Portuguesa da Historia*, Ser. II, n° 17, 1968, p. 117-158.
- DITCHFIELD, Simon, *Liturgy, Sanctity and History in Tridentine Italy. Pietro Maria Campi and the Preservation of the Particular*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- DODRIDGE, John, *The History of the Ancient and Moderne Estate of the Principality of Wales*, Londres, G. Emondson & T. Alchorne, 1630.
- DOLAN, Claire, *Le Notaire, la famille et la ville (Aix-en-Provence à la fin du xvi^e siècle)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1998.
- DOMINGO MALVADÍ, Arantxa, *Disponiendo analqueles para libros. Nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Saragosse, Instituto Fernando el Católico, 2010.
- DONATO, Maria Pia, « Archivi e politica sotto Napoleone. I documenti vaticani a Parigi e l'uso della storia », *Rivista Storica Italiana*, vol. 128, n° 1, 2017, p. 149-176.

- DONATO, Maria Pia, « Cultura », *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica*, éd. M. P. Donato, D. Armando, M. Cattaneo et J.-F. Chauvard, Rome, École française de Rome, 2013, p. 203-241.
- DONATO, Maria Pia, « Des hommes et des chartes sous Napoléon. Pour une histoire politique des archives de l'Empire (1809-1814) », *Annales Historiques de la Révolution française*, vol. 382, n° 4, 2015, p. 81-102.
- DONATO, Maria Pia, *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la Storia*, Rome-Bari, Laterza, 2019.
- DONATO, Maria Pia, éd., *Imperial Archives in the Early Modern World*, *Journal of Early Modern History*, vol. 22, n° 5, 2018.
- DORMER, Diego José, *Anales de Aragón desde el año MDXXV hasta el de MDXL*, Saragosse, Herederos de Diego Dormer, 1697.
- DORMER, Diego José, *Discursos varios de historia con muchas escrituras reales, antiguas y notas a algunas de ellas*, Saragosse, Herederos de Diego Dormer, 1683.
- DORMER, Diego José, *Progressos de la historia en el reyno de Aragón y elogios de Geronimo Zurita su primer coronista. Ideo esta obra el doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz y la ha formado de nuevo y añadiendo lo mucho que se halla entre estas ** Diego Josef Dormer*, Saragosse, Herederos de Diego Dormer, 1680.
- DORMER, Diego José, *San Laurencio defendido en la siempre vencedora y nobilissima ciudad de Huesca*, Saragosse, Diego Dormer, 1673.
- DOTY, Joseph, « The British Admiralty Board as a Factor in Colonial Administration », thèse de doctorat, University of Pennsylvania, 1930.
- DOVER, Paul, « Deciphering the Diplomatic Archives of Fifteenth-century Italy », *Archival Science* vol. 7, 2007, p. 297-316.
- DU BOIS CAHALL, Raymond, *The Sovereign Council of New France : a Study in Canadian Constitutional History*, New York, Columbia University Press, 1915.
- DUBÉ, Alexandre, « Les Amérindiens sous le regard des bureaux de la Marine (1660-1760). Quelques pistes de réflexion sur un objet administratif », *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*, éd. G. Harvard et M. Augeron, Paris, Les Indes Savantes, 2013, p. 153-175.
- DUHAMELLE, Christophe, *La Frontière au village. Une identité catholique allemande au temps des Lumières*, Paris, éditions EHESS, 2010.
- EBEL, Wilhelm, *Der Göttinger Professor Johann Stephan Pütter aus Iserlohn*, Göttingen, Schwartz, 1975 (Göttinger rechtswissenschaftliche Studien, 95).
- EHRMAN, John, « The Official Papers Transferred By Pepys to the Admiralty by 12 July 1689 », *The Mariner's Mirror*, vol. 38, n° 4, 1948, p. 255-270.
- EHRMAN, John, *The Navy in the War of William III*, Cambridge, Cambridge University Press, 1953.
- El poder real en la Corona de Aragón*, XV Congreso de historia de la Corona de Aragón, Jaca 1993, 3 vol., Saragosse, Diputación General de Aragón, 1994.

- ELLIOTT, John Huxtable, « A Europe of Composite Monarchies », *Past & Present*, vol. 137, 1992, p. 48-71.
- ELTON, Geoffrey, *England 1200-1640*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- EPSTEIN, Stephen R., *An Island for Itself : Economic Development and Social Change in Late Medieval Sicily*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- ERNST, Wolfgang, « The Archive as Metaphor : From Archival Space to Archival Time », *Open*, n° 7, 2004, p. 43-46.
- ESCUADERO, José Antonio, *Los secretarios de Estado y del Despacho : 1474-1724*, 4 vol., Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1976.
- ESKILDSEN, Kaspar R., « Inventing the Archive : Testimony and Virtue in Modern Historiography », *History of the Human Sciences*, vol. 26, n° 1, 2013, p. 8-26.
- ESPAGNE, Michel, éd., *Pour une « économie de l'art ». L'itinéraire de Carl Friedrich von Rumohr*, Paris, Kime, 2004.
- FABRE-SURVEYER, Edouard, « Louis-Guillaume Verrier (1690-1758) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 6, n° 2, 1952, p. 159-176.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire : l'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FASSEUR, Cees, « Nederland en Nederlands-Indië 1795-1914 », *Algemene Geschiedenis der Nederlanden*, vol. XI, Haarlem, Fibula van Dishoeck, 1983, p. 348-413.
- FASSEUR, Cees, *De Indologen. Ambtenaren voor de Oost 1825-1950*, Amsterdam, Bert Bakker, 1993.
- FAURE-JARROSSON, Benoît, « Le Contrat de vente de l'office de notaire : la pratique lyonnaise sous l'Ancien Régime », *Le Gnomon*, n° 60, 1988, p. 4-13.
- FAVARO, Antonio, « Lettere passate tra Antonio Riccobono e il Procurator Paruta d'intorno allo scrivere le historie Venete », *Archivio Veneto*, vol. 2, n° 1, 1891, p. 169-180.
- FAVIER, Lucie, *La Mémoire de l'État. Histoire des Archives Nationales*, Paris, Fayard, 2004.
- FÉLIX, Joël, « Les Commis du contrôle général des finances au XVIII^e siècle », *L'Administration des finances sous l'Ancien Régime*, colloque tenu à Bercy les 22 et 23 février 1996, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière, 1997, p. 83-84.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Francisco, « La Casa de la Contratación de Indias : gestión, expedición y control documental (siglos XVI-XVII) », *Relaciones*, n° 144, 2015, p. 169-193.
- FEUTRY, David, « Mémoire du roi, mémoire du droit. Le procureur général Guillaume-François Joly de Fleury et le transport des registres du Parlement de Paris, 1729-1733 », *Histoire et archives*, n° 20, 2006, p. 19-40.

- FEUTRY, David, *Un magistrat entre service du roi et stratégies familiales. Guillaume-François Joly de Fleury (1675-1756)*, Paris, École nationale des chartes, 2011.
- FEYEL, Gilles *L'Annonce et la nouvelle. La presse d'information en France sous l'Ancien Régime (1630-1788)*, Oxford, Voltaire foundation, 2000.
- FIGLIUZZI, Cécile, *Antoine et Henri-Auguste de Loménie, secrétaires d'État de la Maison du Roi sous Henri IV et Louis XIII : carrière politique et ascension sociale*, thèse de l'École nationale des chartes, 2012.
- FINN, Margot, « "Frictions" d'empire : les réseaux de circulation des successions et des patrimoines dans la Bombay coloniale des années 1780 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 65, 2010, p. 1175-1204.
- FIORILLO, Johann Dominicus, *Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Niederlanden*, 4 vol., Hannover, Brüder Hahn, 1815-1820.
- FIORILLO, Johann Dominicus, *Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten*, 5 vol., Göttingen, Rosenbusch, 1798-1808.
- FIORILLO, Johann Dominicus, *Kleine Schriften artistischen Inhalts*, 2 vol., Göttingen, Dieterich, 1803-1806.
- FISHER, Susanna, « The Organisation of Hydrographic Information for English Navigators—Five Hundred Years of Sailing and Charts », *Journal of Navigation*, vol. 54, n° 2, 2001, p. 157-166.
- FOIS, Luca, « À rebours : des parchemins milanais de Paris et Halle à la collection oubliée de Giovanni Sironi (1674-1762) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 168, 2010, p. 173-208.
- FOLGER, Robert, *Writing as Poaching : Interpellation and Self-fashioning in Colonial relaciones de méritos y servicios*, Leyde-Boston, Brill, 2011.
- FORONDA, François, éd., *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
- FORTIER, Bruno, éd., *La Politique de l'espace parisien à la fin de l'Ancien Régime*, Paris, CORDA, 1975.
- FOSSIER, François, « À propos du titre d'historiographe sous l'Ancien Régime », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 32, 1985, p. 361-417.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOURNIER, Christian, *Étude sur Nicolas-Louis Le Dran 1687-1774. Un témoin historien des Affaires étrangères aux temps de la Régence et du règne de Louis XV, 1715-1762*, La-Celle-Saint-Cloud, Douin, 2015.
- FRANGENBERG, Thomas, « The Limits of a Genre. Giovanni Gaetano Bottari's Edition of Vasari's "Lives" (1759-1760) », *Le vite del Vasari : genesi, topoi, ricezione*, éd. K. Burzer, Venise, Marsilio, 2010, p. 293-300.

- FRÊLON, Elise, *Les Pouvoirs du conseil souverain de la Nouvelle-France dans l'édition de la norme (1663-1760)*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- FRENSDORFF, Ferdinand, « Die Anstellung Pütters als Professor in Göttingen », *Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen*, 1883, p. 256-269.
- FRENSDORFF, Ferdinand, « Die ersten Jahrzehnte des staatsrechtlichen Studiums in Göttingen », *Festschrift zur 150jährigen Jubelfeier der Georg-Augusts-Universität*, Göttingen, Druck der Dieterichschen Univ.-Buchdruckerei. W. Fr. Kaestner, 1887, p. 1-42.
- FRENSDORFF, Ferdinand, « Münchhausen, Gerlach Adolf Freiherr von », *Allgemeine Deutsche Biographie*, vol. 22, Leipzig, Duncker & Humblot, Leipzig, 1889, p. 729-745.
- FRENSDORFF, Ferdinand, « Zwei Briefsammlungen des Welfenmuseums in Hannover », *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen*, n°8, 1893, p. 305-337.
- FRIEDRICH, Markus, « "Government in India and Japan is Different from Government in Europe" : Asian Jesuits on Infrastructure, Administrative Space and the Possibilities for a Global Management of Power », *Journal of Jesuit Studies*, vol. 4, 2017, p. 1-27.
- FRIEDRICH, Markus, *Der lange Arm Roms ? Globale Verwaltung und Kommunikation im Jesuitenorden 1540-1773*, Francfort/Main, Campus, 2011.
- FRIEDRICH, Markus, *Die Geburt des Archivs. Eine Wissensgeschichte*, Munich, Oldenbourg, 2013.
- FRIENDLY, Alfred, *Beaufort of the Admiralty : The Life of Sir Francis Beaufort, 1774-1857*, Londres, Hutchinson, 1977.
- FRY, Howard Tyrell, *Alexander Dalrymple (1737-1808) and the Expansion of the British Empire*, Toronto, University of Toronto Press, 1970.
- FULIN, Rinaldo, « Documenti per servire alla storia della tipografia veneziana », *Archivio Veneto*, vol. 23, 1882, p. 84-212.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, *Catalogue des manuscrits de l'Arsenal : Archives de la Bastille*, Paris, Plon-Nourrit, 1902.
- FUSSNER, F. Smith, *The Historical Revolution : English Historical Writing and Thought, 1580-1640*, Londres, Routledge, 1962.
- GAASTRA, Femme Simon, « The Organization of the VOC », *The Archives of the Dutch East India Company VOC and the Local Institutions in Batavia Jakarta*, Leyde, Brill, 2007, p. 13-27.
- GAETA, Franco, « Storiografia, coscienza nazionalmente e politica culturale nella Venezia del Rinascimento », *Storia della cultura veneta*, vol. 3, éd. G. Arnaldi et M. P. Stocchi, Vicenza, Pozza, 1980, p. 1-91.
- GAMBUTI, Alessandro, « La quarta edizione delle Vite », *Il Vasari storiografo e artista*, atti del congresso internazionale nel IV centenario della morte,

- Arezzo-Firenze, 2-8 settembre 1974, Florence, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 1976, p. 83-91.
- GARCÍA GALLO, Concepción, « La información administrativa en el Consejo de Indias : las "Noticias" de Díez de la Calle », *III Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, Madrid 17-23 de enero de 1972 : actas y estudios*, Madrid, Instituto Nacional de estudios Jurídicos, 1973, p. 361-376.
- GARCÍA GARCÍA, Bernardo José, « La aristocracia y el arte de la prianza », *Historia social*, vol. 28, 1997, p. 113-125.
- GARCÍA ORO, José, PORTELA SILVA, Maria José, « Felipe III y sus cronistas : candidaturas y méritos », *Universitas. Homenaje a A. Eiras Roel*, éd. C. Fernández Cortizo, D. L. González Lopo et E. Martínez Rodríguez, Saint-Jacques de Compostelle, Universidad de Santiago de Compostela, 2002, vol. 1, p. 255-279.
- GARNEAU, Jean-Philippe, « Devenir porte-parole dans l'ère des révolutions : le lent et (parfois) difficile parcours des avocats du Québec colonial », *Criminocorpus* [En ligne], *Histoire des avocats*, URL : <http://criminocorpus.revues.org/339>.
- GARSONNIN, Maurice, *Histoire de la communauté des notaires au châtelet d'Orléans (1303-1791)*, Orléans, Imprimerie moderne, 1922.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús, « Epígonos de la rebelión. Los cronistas de Aragón y sus escritos sobre 1591 », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 117-143.
- GASCÓN PEREZ, Jesús, « "Y los cronistas de Aragón... ¿qué se fizieron?" Estado actual de nuestros conocimientos y propuestas de investigación », *VI jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XVI*, éd. A. Ubieto, Saragosse, Instituto de Ciencia de Aragón / Universidad de Zaragoza, 2005, p. 163-182.
- GASTON, Jean, *La Communauté des notaires de Bordeaux (1520-1791)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1991.
- GAUDIN, Guillaume, *Penser et gouverner le Nouveau Monde au XVII^e siècle. L'empire de papier de Juan Díez de la Calle commis du Conseil des Indes*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- GAULMIER, Jean, « Volney et ses Leçons d'Histoire », *History and Theory*, vol. 2, n° 1, 1962, p. 52-65.
- GAYE, Giovanni (Johannes), *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI. Pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti*, 3 vol., Florence, Giuseppe Molini, 1839-1840.
- Gazier, Auguste, « La Police de Paris en 1770 : mémoire rédigé par les ordres de M. de Sartine par J. B. Charles Le Maire, conseiller du Roi, commissaire au Châtelet de Paris », *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, vol. V, 1879.
- GÈAL, François, *Figures de la bibliothèque dans l'imaginaire espagnol du siècle d'or*, Paris, Honoré Champion, 1999.

- GEARY, Patrick, « Entre gestion et gesta », *Les Cartulaires : Actes de la Table ronde (Paris, 5-7 Décembre 1991)*, éd. O. Guyotjeannin et al., Paris, École nationale des chartes, 1993, p. 13-26.
- GEMBICKI, Dieter, *Histoire et politique à la fin de l'Ancien régime : Jacob-Nicolas Moreau, 1717-1803*, Paris, Nizet, 1979.
- GENERELO, Juan Losé, ALBERCH Y FUGUERAS, Ramón, éd., *Historia de los archivos y la archivística en España*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998.
- GENICOT, Leopold, *Les Actes Publics*, Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental 3, Turnhout, Brepols, 1972.
- GHOBRIL, John-Paul, *Whispers of Cities : Information Flows in Istanbul, London, and Paris in the Age of William Trumbull*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- GIARDINA, Camillo, éd., *Capitoli e privilegi di Messina*, Palermo, Presso la R. Deputazione, 1937.
- GIERL, Martin, *Geschichte als präzisierte Wissenschaft : Johann Christoph Gatterer und die Historiographie des 18. Jahrhunderts im ganzen Umfang*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 2012.
- GIESEY Ralph, *If not, not. The Oath of the Aragonese and the Legendary Laws of Sobrarbe*, Princeton, Princeton University Press, 1968.
- GILBERT, Felix, « Biondo, Sabellico, and the Beginnings of Venetian Official Historiography », *Florilegium Historiale. Essays Presented to Wallace K. Ferguson*, éd. J. G Rowe, Toronto, University of Toronto Press, 1971, p. 275-293.
- GILLET, Patricia, *Étienne Baluze et l'histoire du Limousin. Desseins et pratiques d'un érudit du XVII^e siècle*, Genève, Droz, 2008.
- GILLILAND, Anne, MCKEMMISH, Sue et LAU, Andrew, éd., *Research in the Archival Multiverse*, Clayton, Monash University Press, 2017.
- GINZBURG, Carlo, *Threads and Traces : True, False, Fictive*, Berkeley, University of California Press, 2012.
- GIORGI, Andrea, MOSCADELLI, Stefano, « Cum acta sua sint. Aspetti della conservazione delle carte dei notai in età tardo-medievale e moderna (XV-XVIII secolo) », *Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna*, éd. F. de Vivo, A. Guidi et A. Silvestri, Rome, Viella, 2015, p. 259-281.
- GIURATO, Simona, *La Sicilia di Ferdinando il Cattolico. Tradizioni politiche e conflitto tra Quattrocento e Cinquecento (1468-1523)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003.
- GIUVA, Linda, VITALI, Stefano, ZANNI ROSIELLO, Isabella, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milan, Bruno Mondadori, 2007.
- GIVENS, James, « The Inquisitors of Languedoc and the Medieval Technology of Power », *American Historical Review*, vol. 94, n° 2, 1989, p. 336-359.

- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « Del ministerio de papeles al procedimiento », *Historia y Constitución. Trayectos del Constitucionalismo Hispano*, México, Centro de Investigación y Docencia Económica, 2010, p. 347-370.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « Documentos y archivos para el gobierno de las Indias : el valor de la escritura en la gestión de los negocios », *Archivo General de Indias : el valor del documento y la escritura en el gobierno de América*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016, p. 77-93.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « El expediente administrativo : origen y desarrollo constitucional », *¿Justicia y/o administración? Una historia de la formación de la jurisdicción contencioso-administrativa en España. (De la monarquía católica a la ley de 1888)*, Madrid, Consejo General del Poder Judicial, 2009, p. 369-404.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « Gobernar la palabra : los oficios de pluma como agentes de la administración pública en Indias », *Jornadas sobre élites urbanas en Hispanoamérica*, Séville, Universidad de Sevilla, 2005, p. 541-555.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « La documentación de Indias : reflexiones en torno al método diplomática en Historia », *Mitificadores del pasado. Falsarios de la Historia*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011, p. 165-181.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, « La nueva tramitación de los asuntos indianos en el siglo XVIII : de la “vía de Consejo” a la “vía reservada” », *El gobierno de un mundo. Virreynatos y Audiencias en la América Hispánica*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 203-350.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, *Actores del documento : oficiales, archiveros y escribientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, *El sello y registro de Indias : imagen y representación*, Cologne, Böhlau, 2008.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho de Indias*, Séville, Universidad de Sevilla, 1993.
- GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, GONZÁLEZ FERRÍN, Isabel, « El archivo secreto del Consejo de Indias y sus fondos bibliográficos », *Historia. Instituciones. Documentos*, n° 19, 1992, p. 187-214.
- GONÇALVES DE FREITAS, Judite Antonieta, « The Royal Chancellery at the End of the Portuguese Middle Ages : Diplomacy and Political Society (1970-2005) », *e-journal of Portuguese History*, vol. 7, 2009, p. 1-23.
- GONZALEZ CRUZ, David, *Escribanos y notarios en Huelva durante el antiguo regimen (1701-1800). La historia onubense en sus protocolos notariales*, Séville, Universidad de Sevilla, 1991.
- GONZALO SÁNCHEZ MOLERO, José Luis, « Mateo Vázquez de Leca, un secretario entre libros : 1. El escritorio », *Hispania : Revista española de historia*, vol. 65, n° 221, 2005, p. 813-846.

- GOODY Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Les éditions de Minuit, 1979.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Le Règne de l'Histoire, Discours historiques et révolution, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 1996.
- GRAFTON, Anthony, *The Footnote. A Curious History*, Londres, Faber and Faber, 1997.
- GRAFTON, Anthony, *The Tradition of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1991.
- GRAFTON, Anthony, *What Was History ? The Art of History in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- GRANGAUD, Isabelle, éd., *Società post-coloniali : ritorno alle fonti, Quaderni Storici*, vol. 43, n° 129, 2008.
- GRASMAN, Edward, *All'ombra del Vasari : cinque saggi sulla storiografia dell'arte nell'Italia del Settecento*, Florence, Istituto universitario olandese di storia dell'arte, 2000.
- GREBE, Marc-André, « "Littera scripta manent" : formas y funciones del archivo en el imperio de los Austrias. Simancas, Roma, Quito y Cuenca », *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, n° 35, 2012, p. 5-36.
- GREBE, Marc-André, *Akten, Archive, Absolutismus ? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598)*, Madrid-Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2012.
- GREENE, Jack P., *Negotiated Authorities : Essays in Colonial Political and Constitutional History*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1994.
- GREGORI ROIG, Rosa María, « Representación pública del individuo. Relaciones de Méritos y Servicios en el Archivo General de Indias (siglos XVII-XVIII) », *El legado de Mnemosyne : las escrituras del yo a través del tiempo*, éd. A. Castillo et V. Sierra, Gijón, Trea, 2007, p. 355-379.
- GREGORIO, Rosario, *Opere scelte*, Palermo, Tipografia di Pietro Pensante, 1845³.
- GRELL, Chantal, « L'Éducation des princes et l'héritage du passé », éd. M. Fumaroli et C. Grell, *Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIII^e siècle, actes des Journées d'étude des 4 et 11 février, 4 et 11 mars 2002*, Collège de France, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 261-304.
- GRELL, Chantal, éd., *Les Historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- GRELL, Chantal, *L'Histoire entre érudition et philosophie. Étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, PUF, 1993.
- GRENIER, Benoît, *Brève histoire du régime seigneurial*, Montréal, Boréal, 2012.
- GRISOLIA, Francesco, « "Di queste bagattelle ella ben vede pieno il Vasari". Spigolature alle Vite nelle lettere di Domenico Maria Manni a Giovanni Gaetano Bottari », *Studi di Memofonte*, n° 8, 2012, p. 95-121.

- GRUZINSKI, Serge, *La Colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol (xvi^e-xviii^e siècle)*, Paris, Gallimard, 1988.
- GRUZINSKI, Serge, *Les Quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.
- GUALDO, Germano, éd., *Sussidi per la consultazione dell'Archivio Vaticano. Lo Schedario Garampi – I Registri Vaticani – I Registri Lateranensi – Le Rationes Camerae – L'Archivio Concistoriale*, Vatican, Archivio Segreto Vaticano, 1989.
- GUIBERT, Elisabeth, « Volney, Daunou et la conception de l'histoire (une épistémologie politique) », *L'Héritage des Lumières, Volney et les idéologues*, éd. J. Roussel, Angers, Université d'Angers, 1988, p. 157-165.
- GUIDI, Andrea, « The Florentine Archives in Transition : Government, Warfare and Communication (1289–1530 ca.) », *European History Quarterly*, vol. 46, n° 3, 2016, p. 458-479.
- GUILLAUTÉ, Jean-François, *Mémoire pour la réformation de la police du royaume (1749)*, éd. J. Seznec, Paris, Hermann, 1974.
- GÜNZBERH MOLL, Jordi, *Los notarios en Barcelona y su organizacion (siglos XIII-XVI)*, Madrid, Consejo nacional del notariado, 2004.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, éd., *L'Art médiéval du registre. Chancelleries royales et princières*, Paris, École nationale des chartes, 2018.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Les Méthodes de travail des archivistes du roi de France (fin xiii^e-début xvi^e siècle) », *Archiv für Diplomatik*, vol. 42, 1996, p. 295-373.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, POTIN, Yann, « La Fabrique de la perpétuité. Le trésor des chartes et les archives du royaume (xiii^e-xix^e siècle) », *Revue de synthèse*, vol. 125, 2004, p. 15-44.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, PYCKE, Jacques, TOCK, Benoit-Michel, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993, 3^e éd., 2006.
- HALE, John R., *War and Society in Renaissance Europe, 1450–1620*, Montréal-Londres, McGill-Queen's University Press, 1998.
- HALÉVI, Ran, éd., *Le Savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- HALL, Herbert, *Studies in English Official Historical Documents*, Cambridge, Cambridge University Press, 1908.
- HALLAM, Elizabeth, « Problems with Record Keeping in Early Eighteenth Century London : Some Pictorial Representations of the State Paper Office, 1705-1706 », *Journal of the Society of Archivists*, vol. 6, n° 4, 1979, p. 219-226.
- HAMILTON, C. I., *The Making of the Modern Admiralty : British Naval Policy-Making, 1805-1927*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- HAMILTON, Caroline et al., éd., *Refiguring the Archives*, Le Cap, Kluwer, 2002.
- HAMON, Philippe, « Messieurs des finances », *Les grands officiers de finance dans la France de la Renaissance*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière, 1999.

- HARLEY, J. Brian, « Power and Legitimation in the English Geographical Atlases of the Eighteenth Century », *Images of the World. The Atlas Through History*, éd. J. Wolter et R. Grim, Washington, DC, Library of Congress, 1997, p. 161-204.
- HARRIS, Verne, « The Archival Sliver : Power, Memory, and Archives in South Africa », *Archival Science*, vol. 2, 2002, p. 63-86.
- HAUPTMAN, Robert, *Documentation. A History and Critique of Attribution, Commentary, Glosses, Marginalia, Notes, Bibliographies, Works-Cited Lists, and Citation Indexing and Analysis*, Jefferson, N.C, McFarland, 2008.
- HAYOT, Emile, *Les Officiers du conseil souverain de la Martinique et leurs successeurs les conseillers de la cour d'appel, 1675-1830*, [Forts de France], Société d'histoire de la Martinique, 1964.
- HAYWARD, John, *The Life and Raigne of King Edward the Sixth*, éd. B. L. Beer, Kent, Kent State University, 1993.
- HAYWARD, John, *The Life and Raigne of King Henrie III*, éd. J. Manning, Camden Society IV^e sér. 42, Londres, Offices of the Royal Historical Society, University of London, 1991.
- HAYWARD, John, *The Lives of the III. Normans, Kings of England*, Londres, R. B., 1613.
- HEAD, Randolph C., « Early Modern European Archivality : Organised Records, Information, and State Power around 1500 », *Archives and Information in the Early Modern World*, éd. L. Corens, K. Peters et A. Walsham, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 29-51 (Proceedings of the British Academy, 212).
- HEAD, Randolph C., « Configuring European archives. Spaces, Materials and Practices in the Differentiation of Repositories from the Late Middle Ages to 1700 », *European History Quarterly* vol. 46, n° 3, 2016, p. 498-518.
- HEAD, Randolph C., « Knowing like a State : The Transformation of Political Knowledge in Swiss Archives, 1450-1770 », *The Journal of Modern History*, vol. 75, n° 4, 2003, p. 745-782.
- HEAD, Randolph C., « Mirroring Governance : Archives, Inventories and Political Knowledge in Early Modern Switzerland and Europe », *Archival Science*, vol. 7, 2007, p. 317-329.
- HEAD, Randolph C., éd., *Archival Knowledge Cultures in Europe, 1400-1900*, *Archival Science*, vol. 10, n° 3, 2010.
- HERBERT, Edward, *The Life and Raigne of King Henry the Eighth*, Londres, Thomas Whitaker, 1649.
- HERMANT, Héloïse, « ¿Perdida de España? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II », *Espacio, Tiempo y Forma*, n° 27, 2014, p. 295-325.
- HERSANT, Marc, *Saint Simon*, Paris, Folio, 2016.

- HERVÉ, Jean-Claude, « L'Ordre à Paris au XVIII^e siècle : les enseignements du "Recueil de règlements de police" », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, vol. 34, 1987, p. 185-214.
- HERZOG, Tamar, *Frontiers of Possession : Spain and Portugal in Europe and the Americas*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2015.
- HESPANHA, António Manuel, *Vísperas del Leviatán : instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII)*, Madrid, Taurus, 1989.
- HIGGS, Edward, *The Information State in England : The Central Collection of Information on Citizens, 1500–2000*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2004.
- HILDBRAND, Thomas, « Quellenkritik in der Zeitdimension – Vom Umgang mit Schriftgut. Anmerkungen zur theoretischen Grundlegung einer Analyse von prozesshaft bedeutungsvollem Schriftgut mit zwei Beispielen aus der mittelalterlichen Ostschweiz », *Frühmittelalterliche Studien*, vol. 29, 1995, p. 349-389.
- HILDBRAND, Thomas, *Herrschaft, Schrift und Gedächtnis. Das Kloster Allerheiligen und sein Umgang mit Wissen in Wirtschaft, Recht und Archiv (11.-16. Jahrhundert)*, Zurich, Chronos, 1996.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Échec aux archives : la difficile affirmation d'une administration », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 156, 1998, p. 91-106.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Les "Monuments de l'histoire nationale", documents d'archives ou manuscrits de bibliothèques ? », *Archives et nations dans l'Europe du XIX^e siècle*, éd. B. Delmas et Ch. Nougaret, Paris, École nationale des chartes, 2004, p. 113-127.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Les Archives du notaire. De la protection à la connaissance de l'intime », *Notaires, notariat et société sous l'ancien régime*, éd. J.-L. Laffont, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1990, p. 19-49.
- HILLAIRE, Jean, *La Science des notaires. Une longue histoire*, Paris, PUF, 2000.
- HIMELFARB, Hélène, *Saint-Simon, Versailles, les arts de cour*, Paris, Société Saint Simon-Perrin, 2006.
- HOEK, Isaacus Hermanus Jacobus, *Het herstel van het Nederlandsch Gezag over Java en Onderhoorigheden in de Jaren 1816 tot 1819*, La Haye, Gebroeders Van Cleef, 1862.
- HOFFMAN, Philipp, POSTEL-VINAY, Gilles, ROSENTHAL, Jean-Laurent, *Des marchés sans prix. Une économie politique du crédit à Paris, 1660-1870*, Paris, éd. de l'EHESS, 2001.
- HOGENDORP, Carel Sirardus Willem (graaf van), *Beschouwingen der Nederlandsche Bezittingen in Oost-Indie uit het Fransch vertaald door Job. Olivier Jobzn*, Amsterdam, C. G. Sulpke, 1833.
- HOLZT, Joe F., *Les « Dossiers » de la juridiction royale de Montréal, TL4-S1, inventaire analytique*, 5 vol., Montréal, Archives nationales du Québec, centre de Montréal, 1996-2001.

- HOPKINS, Judith, « The 1791 French Cataloguing Code and the Origins of the Cards Catalog », *Libraries and Culture*, vol. 27, n° 4, 1992, p. 378-404.
- HOULLEMARE, Marie, « La Fabrique des archives coloniales et la conscience impériale (France, XVIII^e siècle) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, vol. 61, 2014, p. 7-31.
- HOULLEMARE, Marie, « La Justice française à Pondichéry au XVIII^e siècle, une justice en “zone de contact” », *Adapter le droit et rendre la justice aux colonies, Thémis Outre-mer (XVII^e-XIX^e siècles)*, éd. E. de Mari et E. Wenzel, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2015, p. 147-157.
- HOULLEMARE, Marie, « Les Archives du secrétariat d'État à la Marine, “âme de l'histoire” de l'Amérique française au XVIII^e siècle ? », *De l'observation à l'inscription : les savoirs sur l'Amérique entre 1650 et 1790 dans les textes d'expression française*, éd. N. Vuillemin et T. Wien, Oxford, Oxford University Press, 2017 (Oxford Studies in the Enlightenment Series), p. 121-130.
- HUECK, Irene, « Archivforschungen zu einer Geschichte der italienischen Kunst : Carl Friedrich von Rumohr, Johannes Gaye, Karl Frey », *Storia dell'arte e politica culturale intorno al 1900. La fondazione dell'Istituto Germanico di Storia dell'Arte di Firenze*, convegno internazionale, Firenze, 21-24 maggio 1997, éd. M. Seidel, Venise, Marsilio, 1999, p. 119-129.
- HUISTRA, Peter, PAUL, Hermann J., TOLLEBEEK, Jo, éd., *Historians in the Archive. Changing Historical Practices in the Nineteenth Century*, *History of the Human Sciences*, vol. 26, n° 4, 2013.
- HUNGER, Ulrich, « Die Georgia Augusta als hannoversche Landesuniversität. Von ihrer Gründung bis zum Ende des Königreichs », *Göttingen. Geschichte einer Universitätsstadt*, éd. U. Böhme et R. Vierhaus, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, vol. 2, 2002, p. 139-216.
- HUNTER, Michael, éd., *Archives of the Scientific Revolution : the Formation and Exchange of Ideas in Seventeenth-Century Europe*, Woodbridge, Boydell Press, 1998.
- IANZITI, Gary, « A Humanist Historian and His Documents : Giovanni Simonetta, Secretary to the Sforzas », *Renaissance Quarterly*, vol. 34, n° 4, 1981, p. 491-516.
- Ideologie e patrimonio storico-culturale nell'età rivoluzionaria e napoleonica. A proposito del trattato di Tolentino*, Rome, Ministero dei Beni artistici e culturali, 2000.
- INGLEBERT, Hervé, *Le Monde, l'Histoire. Essai sur les histoires universelles*, Paris, PUF, 2014.
- INNIS, Harold A., *Empire and Communications*, Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 2007.
- JACKSON, Christine, « “It is impossible to draw his Picture well who hath severall countenances” : Lord Herbert of Cherbury and *The Life and Reign of King Henry VIII* », *Henry VIII and History*, éd. T. Betteridge et T. S. Freeman, Farnham, Ashgate, 2012, p. 135-149.

- JACOB, Christian, éd., *Lieux de savoir. Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011.
- JAHAN, Sébastien, *Profession, parenté, identité sociale. Les notaires de Poitiers aux Temps modernes (1515-1815)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2000.
- JAMME, Armand, PONCET, Olivier, éd., *Offices, écrit et papauté (XIII^e-XVII^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2007.
- JAY, Louis-Joseph, *Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et le plus illustres amateurs qui aient paru dans ces trois arts depuis le XV^e siècle jusqu'au XVIII^e, publiées à Rome par Bottari en 1754, traduites et augmentées de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son Recueil; et enrichies de notes historiques et critiques*, Paris, Galerie de Tableaux, 1817.
- JEURGENS, Charles, « Information on the Move. Colonial Archives : Pillars of Past Global Information Exchange », *Colonial Legacy in South East Asia. The Dutch Archives*, éd. C. Jeurgens, T. Kappelhof et M. Karabinos, La Haye, Stichting Archiefpublicaties, 2012, p. 45-65.
- JEURGENS, Charles, « Networks of Information : the Dutch East Indies », *Exploring the Dutch Empire : Agents, Networks and Institutions, 1600-2000*, éd. C. Antunes et J. Gommans, Londres, Bloomsbury, 2015, p. 95-130.
- JEURGENS, Charles, « Op zoek naar betrouwbare informatie. De commissarissen-generaal en de stichting van de koloniale staat, 1816-1819 », *Het verre gezicht. Politieke en culturele relaties tussen Nederland en Azië, Afrika en Amerika. Opstellen aangeboden aan prof. dr. Leonard Blussé*, éd. J. T. Lindblad, A. F. Schrikker et J. L. Blussé, Franeker, Van Wijnen, 2011, p. 266-285.
- JEURGENS, Charles, KLEP, Paul M. M., *Informatieprocessen van de Bataafs-Franse Overheid, 1795-1813*, La Haye, Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 1995.
- JONG, Ferdinand de, « At Work in the Archive. Introduction to Special Issue », *World Art*, vol. 6, n° 1, 2016, p. 3-17.
- JOSEPH, Betty, *Reading the East India Company, 1720-1840. Colonial Currencies of Gender*, Chicago, The University of Chicago Press, 2004.
- JOUHAUD, Christian, *Les Pouvoirs de la littérature*, Paris, Gallimard, 2000.
- JOYCE, Patrick, *The State of Freedom. A Social History of the British State since 1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- Jugements et délibérations du Conseil souverain de la Nouvelle-France*, 7 vol., Québec, Augustin Côté et Joseph Dussault, 1885-1891.
- JUSTI, Carl, « Das Tagebuch des Velazquez », *Kunstchronik*, n° 16, 1906, p. 246.
- JUSTI, Carl, *Diego Velazquez und sein Jahrhundert*, Bonn, Cohen, 1888.
- JUSTICE, Alexander, *A General Treatise of the Dominion and Laws of the Sea*, Londres, sold by Thomas Page, 1705.
- KAGAN, Richard, *Clio & the Crown : The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009.

- KAPLAN, Steven Lawrence, *Le Complot de famine : histoire d'une rumeur au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1982.
- KELLEY, Donald A, *Foundations of Modern Historical Scholarship. Language, Law and History in the French Renaissance*, New York-Londres, Columbia University Press, 1970
- KELLEY, Donald R., « Historia Integra : Francois Baudouin and his Conception of History », *Journal of the History of Ideas*, vol. 25, n° 1, 1964, p. 35-57.
- KEMP, Peter Hendrik van der, *Brieven van en aan mr. H. J. van de Graaff 1816-1826. Eene bijdrage tot de kennis der Oost-Indische bestuurstoestanden onder de regeering van G.A.G.P. baron van der Capellen*, La Haye, Nijhoff, 1901.
- KEMP, Peter Hendrik van der, *Het Nederlandsch-Indisch bestuur in 1817, tot het vertrek der Engelschen naar oorspronkelijke stukken*, La Haye, Nijhoff, 1913.
- KENISTON, Hayward, *Francisco de los Cobos. Secretario de Carlos V*, Madrid, Castalia, 1980.
- KETELAAR, Eric, « Muniments and Monuments : The Dawn of Archives as Cultural Patrimony », *Archival Science*, vol. 7, 2007, p. 343-352.
- KETELAAR, Eric, « Tacit Narratives : The Meanings of Archives », *Archival Science*, vol. 1, 2001, p. 131-141.
- KETELAAR, Eric, « The Genealogical Gaze. Transfiguring Family Archives », *Libraries & The Cultural Record*, vol. 44, 2009, p. 9-28
- KIDWELL, Carol, *Pietro Bembo : Lover, Linguist, Cardinal*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2004.
- KLEP, Paul M. M., VERHEUSEN, Astrid, « The Batavian Statistical Revolution in the Netherlands, 1798-1802. Frequency, Formats, Administrative Success and Political Background », *The Statistical Mind in Pre-Statistical Era : The Netherlands 1750-1850*, éd. P. M. M. Klep et I. H. Stamhuis, Amsterdam, Aksant, 2002, p. 217-240.
- KNAAP, Gerrit, « The Dutch Colonial Archival Legacy in an Age of Regime Change, c. 1790-c. 1810 », *Colonial Legacy in South East Asia. The Dutch Archives*, éd. C. Jeurgens, T. Kappelhof et M. Karabinos, La Haye, Stichting Archiefpublicaties, 2012, p. 97-110.
- KOZIOL, Geoffrey, *The Politics of Memory and Identity in Carolingian Royal Diplomas : The West Frankish Kingdom (840-987)*, Turnhout, Brepols, 2012.
- KRAJEWSKI, Markus, *Zettelwirtschaft. Die Geburt der Kartei aus dem Geist der Bibliothek*, Berlin, Kadmos, 2002.
- KUSHNER, Nina, *Erotic Exchanges. The World of Elite Prostitution in Eighteenth-Century Paris*, Ithaca, Cornell University Press, 2013.
- LABORDE, Léon de, *Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire*, Paris, Renouard, 1867.
- LACHANCE, André, *La Justice criminelle du roi au XVIII^e siècle. Tribunaux et officiers*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1978.

- LACOUR, Pierre-Yves, *La République naturaliste. Collections d'histoire naturelle et Révolution française (1789-1804)*, Paris, Museum national d'Histoire naturelle, 2014.
- LAFON, Jacqueline, *La Révolution française face au système judiciaire d'ancien régime*, Genève, Droz, 2001.
- LAGOMAGGIORE, Carlo, « L'Istoria Viniziana di M. Pietro Bembo : saggio critico con documenti inediti », *Archivio Veneto*, vol. 9, 1905, p. 308-340.
- LALINDE ABADÍA, Jesús, *La Corona de Aragón en el Mediterraneo medieval (1229-1479)*, Saragosse, Institución « Fernando el Católico », 1979.
- LA MANTIA, Giuseppe, éd., *Codice diplomatico dei re aragonesi di Sicilia, 1282-1355*, Palermo, Società siciliana per la storia patria, 1918.
- LAMARQUE, María Pilar, « Cartas de Francisco Fabro Bremundans al Dr. Diego J. Dormer », *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, n° 23-24, 1970-1971, p. 191-201.
- LANZI, Luigi, *Storia pittorica della Italia. Dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo*, Bassano, Remondini, 1809.
- LASSALMONIE, Jean-François, *La Boîte à l'enchanteur. Politique financière de Louis XI*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2002.
- LATASSA Y ORTÍN, Felix, *Biblioteca nueva de escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1500 hasta el de 1802*, Pamplona, en la Oficina de Joaquin de Domingo, 1798-1805.
- LATOUR, Bruno, « Visualisation and Cognition : Drawing Things Together », *Knowledge and Society. Studies in the Sociology of Culture Past and Present*, vol. 6, éd. H. Kuklick, Stanford, Jai Press, 1986, p. 1-40.
- LAZZARINI, Isabella, éd., *Scritture e potere : pratiche documentarie e forme di governo nell'Italia tardomedievale (XIV-XV secolo)*, *Reti medievali Rivista*, vol. 9, n° 1, 2008.
- LE CAM, Jean-Luc, « Les Universités du Saint-Empire à l'époque moderne : problématiques, concepts, tendances historiographiques », *Les Universités en Europe : 1450-1814*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2013, p. 265-345.
- LE COQ, Vincent, POIROUX, Anne-Sophie, *Les Notaires sous l'occupation (1940-1945). Acteurs de la spoliation des juifs*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2015.
- LECLERQ, Henri, *Histoire de la Régence pendant la minorité de Louis XV*, Paris, Champion, 1921.
- LEHNER, Ulrich, *Enlightened Monks. The German Benedictines, 1740-1803*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- LEÓN PINELO, Antonio de, *Libros Reales de gobierno y gracia. contribución al conocimiento de los cedulares del Archivo General de Indias*, éd. A. Muro Orejón, Séville, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1960 [1624].

- LEROUXEL, François, « Le Marché du crédit privé, la bibliothèque des acquêts et les tâches publiques en Égypte romaine », *Annales HSS*, vol. 67, 2012, p. 943-976.
- Les Archives du Ministère des Relations extérieures depuis les origines, Histoire et guide*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.
- LESELLIER, Jean, « Notaires et archives de la curie romaine (1507-1625). Les notaires français à Rome », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, vol. 50, 1933, p. 250-275.
- LEVY, Fred, *Tudor Historical Thought*, San Marino, Huntington Library Publications, 1967.
- LEWIS, Mark Edward, *Writing and Authority in Early China*, Albany, State University of New York Press, 1999.
- LIMON, Marie-Françoise, *Les Notaires au Châtelet de Paris sous le règne de Louis XIV, étude institutionnelle et sociale*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1992.
- LINK, Christoph, « Johann Stephan Pütter (1725-1807). Staatsrecht am Ende des alten Reiches », *Rechtswissenschaft in Göttingen : Göttinger Juristen aus 250 Jahren*, éd. F. Loos, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1987 (Göttinger Universitätsschriften : Serie A, Schriften 6), p. 75-99.
- LIOTTA, Filippo, « Giovan Luca Barberi », *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 6, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1964, p. 158-161.
- LIVA, Alberto, *Notariato e documento notarile a Milano. Dall'Alto Medioevo alla fine del Settecento*, Rome, Consiglio nazionale del notariato, 1979.
- LODOLINI, Elio, *Lineamenti di storia dell'archivistica italiana : dalle origini alla metà del secolo XX*, Rome, Nuova Italia Scientifica, 1991.
- LOMBARDO, Maria Luisa, *Il notaio romano tra sovranità pontificia e autonomia comunale (secoli XIV-XVI)*, Milan, Giuffrè, 2012.
- LORENZI, Giambattista, *Monumenti per servire alla storia del Palazzo Ducale di Venezia : ovvero serie de atti pubblici dal 1253 al 1797*, Venise, Visentini, 1868.
- LOUGNON, Albert, *Classement et inventaire du fonds de la Compagnie des Indes (série C^o) 1665-1767*, Nérac, Coudrec, 1956.
- Louis-Joseph Jay, sa vie, son œuvre*, catalogue de l'exposition (Musée de Peinture de Grenoble, 27 janvier-15 mars 1983), 2 vol., Grenoble, Musée de Grenoble, 1983.
- LURDES ROSA, María de, HEAD, Randolph, éd., *Rethinking the Archive in Pre-modern Europe. Family Archives and their Inventories from the 15th to the 19th Century*, Lisbonne, IEM, 2015.
- LYLE, J. V., éd., *Acts of the Privy Council of England, 1621-1623*, Londres, HMSO, 1932.
- LYON-CAEN, Judith, RIBARD, Dinah, *L'Historien et la littérature*, Paris, La Découverte, 2010.

- MACHIELSEN, Jan, « An Aspiring Saint and His Work : Cesare Baronio and the Success and Failure of the *Annales ecclesiastici* (1588-1607) », *Erudition and the Republic of Letters*, vol. 2, n° 3, 2017, p. 233-287.
- MADDEN, Thomas, « The Venetian Version of the Fourth Crusade : Memory and the Conquest of Constantinople in Medieval Venice », *Speculum*, vol. 87, n° 2, 2012, p. 311-344.
- MAGONI, Clizia, *Fueros e libertà. Il mito del costituzione aragonese nell'Europa moderna*, Rome, Carocci, 2007.
- MANNING, Roger, « Antiquarianism and the Seigneurial Reaction : Sir Robert and Sir Thomas Cotton and their Tenants », *Historical Research*, vol. 63, 1990, p. 277-288.
- MANUEL, Pierre, *La Police de Paris dévoilée par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789*, Paris, Garnery, 1793.
- MANZORRO GUERRERO, Irene, « Prácticas documentales y de escritura de Juan de Ledesma, escribano de Cámara del Consejo de Indias : los "libros de peticiones" (1571-1594) », *Funciones y prácticas de la escritura : I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales*, Madrid, Universidad Complutense, 2013, p. 129-134.
- MARAÑÓN, Gregorio, *Antonio Pérez*, Madrid, Espasa Calpe, 1954.
- MARCHANT RIBERA, Alicia, *Los escribanos publicos en Málaga bajo el reinado de Carlo I*, Malaga, Universidad de Malaga, 2002.
- MARIN, Louis, *Le Récit est un piège*, Paris, Éditions de Minuit, 1978.
- MARIOTTI, Annibale, *Lettere pittoriche perugine o sia Ragguaglio di alcune memorie istoriche risguardanti le arti del disegno in Perugia al Signor Baldassarre Orsini*, Pérouse, Dalle Stampe Badueliane, 1788.
- MARRAUD, Mathieu, « Mastering the Guilds. Debts in Eighteenth-Century Paris, Royal Scrutiny, Debt Reduction and State Coercion », *Histoire & mesure*, vol. 30, n° 2, 2015, p. 171-188.
- MARSINI, Sandra, « Gli strumenti di ricerca realizzati nel Pubblico Archivio Diplomatico di Firenze dal 1779 al 1852. », *Tra libri e carte. Studi in onore di Luciana Mosci*, éd. T. De Robertis et G. Savino, Florence, Cesati, 1998, p. 160-161.
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, *Historia del archivo de la Chancillería de Valladolid*, Valladolid, Talleres de la Editorial Sever, 1979.
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, *La chancillería castellana de los Reyes Católicos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1959.
- MARTIN, Julia, COLEMAN, David, « Change the Metaphor : The Archive as an Ecosystem », *Journal of Electronic Publishing*, vol. 7, n° 3, 2012, <http://quod.lib.umich.edu/jjep/3336451.0007.301?view=text;rgn=main>.
- MARTIN, Virginie, *La Diplomatie en Révolution : structures, agents, pratiques et renseignements diplomatiques : l'exemple des agents français en Italie (1789-1796)*, thèse de doctorat, Université Paris 1, 2011.

- MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, « El archivo de Simancas en el Antiguo Régimen : secreto, patrimonio, justificación y legitimidad real », *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, n° 2, 1999, p. 77-106.
- MARTÍNEZ ROBLES, Miguel, *Los Oficiales de las Secretarías de la Corte bajo los Austrias y los Borbones (1517-1812) Una aproximación a esta temática*, Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 1987.
- MARWIL, Jonathan, *The Trials of Counsel : Francis Bacon in 1621*, Detroit, Wayne State University Press, 1976.
- MASSALOUX, Jean-Paul, *La Régie de l'enregistrement et des domaines aux XVIII^e et XIX^e siècles : étude historique*, Genève, Droz, 1989.
- MATEU Y LLOPIS, Felipe, *Los historiadores de la Corona de Aragón durante la casa de Austria*, Barcelone, Real Academia de Buenas Letras, 1944.
- MCKISACK, May, *Medieval History in the Tudor Age*, Oxford, Oxford University Press, 1971.
- MEISNER, Heinrich Otto, « Das Begriffspaar Urkunden und Akten », *Forschungen aus mitteldeutschen Archiven. Zum 60. Geburtstag von Hellmut Kretzschmar*, Berlin, Rütten und Loening, 1953, p. 34-47.
- MELLOT, Jean-Dominique, FELTON, Marie-Claude, QUEVAL, Elisabeth, *La Police des métiers du livre à Paris au siècle des Lumières*, Préface de Robert Darnton, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2017.
- MENDOZA GARCIA, Eva María, *Los escribanos de Málaga en el reinado de Felipe IV (1621-1665)*, Malaga, Diputación provincial de Málaga, 2007.
- MENDYK, Stanley, *Speculum Britanniae : Regional Study, Antiquarianism, and Science in Britain to 1700*, Toronto, University of Toronto Press, 1989.
- MEYER, Susanne A., *La storia delle arti del disegno (1798-1820) di Johann Dominicus Fiorillo. Con un'antologia di scritti*, San Giorgio di Piano, Minerva, 2001.
- MEYER, Wilhelm, *Die Handschriften in Göttingen*, vol. 3, *Universitätsbibliothek. Nachlässe von Gelehrten, Orientalische Handschriften im Besitz von Instituten und Behörden*, Berlin, Bath, 1894 (Verzeichniss der Handschriften im preußischen Staatel, Hannover 3).
- MICHAUD, Hélène, « L'Entourage des grands officiers et les "cabinets" des secrétaires d'État au XVI^e siècle », *Origines et histoire des cabinets ministériels en France*, éd. M. Antoine et alii, Genève, Droz, 1975, p. 11-14.
- MICHAUD, Hélène, *La Grande Chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle (1515-1589)*, Paris, PUF, 1967.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France*, vol. 2, Paris, Hachette, 1833.
- MIJER, Pieter, *Geschiedenis der Nederlandsche Oost-Indische Bezittingen onder de Fransche heerschappij*, Batavia, Landsdrukkerij, 1839.
- MIJER, Pieter, *Jean Chrétien Baud geschetst*, Utrecht, Kemink, 1878.
- MILLIOT, Vincent, DENYS, Catherine, MARIN, Brigitte, éd., *Réformer la police en Europe au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2008.

- MILLIOT, Vincent, *L'Admirable Police*, Ceyzerieux, Champ Vallon, 2016.
- MILLIOT, Vincent, *Un policier des Lumières*, Seyssel, Champ Vallon, 2011.
- MOLINI, Giuseppe, *Documenti di Storia Italiana copiati sugli originali autentici e per lo più esistenti in Parigi*, 2 vol., Florence, tipografia all'insegna di Dante, 1836-1837.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *The Classical Foundations of Modern History*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- MOMMSEN, Wolfgang J., éd., *Leopold von Ranke und die moderne Geschichtswissenschaft*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1988.
- MONTCHER, Fabien, « Politics, Scholarship, and the Iberian Routes of the Republic of Letters : The Late Renaissance Itinerary of Vicente Nogueira (1586-1654) », *Erudition and the Republic of Letters*, n° 2, 2017, p. 182-225.
- MONTCHER, Fabien, « Archives and Empire : Scholarly Archival Practices, Royal Historiographers and Historical Writing across the Iberian Empire (Late 16th and Early 17th Century) », *Storia della Storiografia*, vol. 68, n° 2, 2015, p. 21-35.
- MONTCHER, Fabien, « Autour de la raison d'État. Marché généalogique et réseaux tacitistes dans la monarchie hispanique », *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, éd. A. Merle et A. Oïffer-Bomsel, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 353-383.
- MONTCHER, Fabien, *La historiografía real en el contexto de la interacción hispano-francesa (c. 1598-1635)*, thèse de doctorat, Universidad Complutense de Madrid, 2013.
- MOORE, Lara Jennifer, *Restoring Order, The École des Chartes and the Organization of Archives and Libraries in France, 1820-1870*, Duluth, Litwin Books, 2008.
- MORALES, Ambrosio de, *Viage de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias para reconocer las Reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Catedrales y Monasterios*, Madrid, Antonio Marin, 1765.
- MORE, Anna, *Baroque Sovereignty : Carlos de Sigüenza y Góngora and the Creole Archive of Colonial Mexico*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2013.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY, Louis Elie, *Loix et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent*, t. 1 (1550-1703), Paris, Chez l'Auteur, avec privilège, 1784.
- MOREL, Anne, *Les Conseillers au Conseil supérieur de Pondichéry 1765-1790, Élite locale ou administrateurs de l'empire ? Réseaux, carrières et pouvoirs*, Master 2, Paris-Sorbonne, 2015.
- MOROSINI, Andrea, *L'imprese et espeditioni di Terra Santa, et l'acquisto fatto dell'imperio di Constantinopoli dalla Republica di Venetia*, Venise, Antonio Pinelli, 1627.

- MOROSINI, Paolo, *Historia della città e Republica di Venetia*, Venise, P. Baglioni, 1637.
- MOSER, Johann Jacob, *Neueste Geschichte der teutschen Staatsrechts-Lehre und deren Lehrer*, Francfort/Main, Garbe, 1770.
- MOULLIER, Igor, *Le Ministère de l'Intérieur sous le Consulat et le Premier Empire (1799-1814). Gouverner la France après le 18 brumaire*, thèse de doctorat, Université de Lyon, 2004.
- MÜLLER-TAMM, Pia, *Rumohrs « Hausbalt der Kunst », Zu einem kunsttheoretischen Werk der Goethe-Zeit*, Hildesheim, Olms, 1991.
- MÜLLER-WILLE, Staffan, CHARMANTIER, Isabelle, « Natural History and Information Overload : The Case of Linnaeus », *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 43, n° 1, 2012, p. 4-15.
- MÜLLER, Philipp, « Die neue Geschichte aus dem alten Archiv. Geschichtsforschung und Arkanpolitik in Mitteleuropa, ca. 1800 – ca. 1850 », *Historische Zeitschrift*, n° 299, 2014, p. 36-69.
- MÜLLER, Philipp, éd., *Archives and History. Making Historical Knowledge in Nineteenth-Century Europe*, *Storia della Storiografia*, vol. 68, n° 2, 2015.
- MUÑOZ Y MANZANO, Cipriano, Conde de la Viñaza, *Los cronistas de Aragón*, Madrid, imprenta Hijos de M. G. Hernández, 1904.
- MURO OREJÓN, Antonio, « Las ordenanzas de 1571 del Real y Supremo Consejo de las Indias », *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 14, 1957, p. 363-423.
- MUZERELLE, Danielle, éd., *L'Enfer des vivants : la Bastille au XVIII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2010.
- NANI, Battista, *Historia della Republica Veneta*, Venise, Combi e La Noù, 1686.
- NATHAN, Isabelle, « Les Archives anciennes du ministère des Affaires étrangères », *L'Invention de la diplomatie. Moyen Âge – Temps modernes*, éd. L. Bély et I. Richefort, Paris, PUF, 1998, p. 193-204.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « Cronistas aragoneses y escrituras : el método de la representación del reino », *Emblemata*, n° 5, 1999, p. 126-130.
- NAVARRO BONILLA, Diego, « La librería o “archivo alto” de la Diputación del reino de Aragón », *Archivo de filología aragonesa*, n° 56, 2000, p. 43-71.
- NAVARRO BONILLA, Diego, *Escritura, poder y archivo : la organización documental de la Diputación del Reino de Aragón (siglos XV-XVIII)*, Saragosse, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- NAVARRO BONILLA, Diego, *Imagen del archivo : representación y funciones en España (siglos XVI y XVII)*, Gijón, Trea, 2003.
- NAVARRO BONILLA, Diego, *Los fondos documentales del archivo del reino de Aragón : estudio y edición crítica del inventario de José de Yoldi (1749-1750)*, Saragosse, Instituto Fernando el Católico, 2000.
- NEVEU, Bruno, « Les Armes de l'érudition dans la guerre diplomatique au XVII^e siècle », *Les Premiers Siècles de la République européenne des Lettres :*

- Actes du colloque international, Paris, décembre 2001*, éd. M. Fumaroli, Paris, Baudry, 2005, p. 407-425.
- NOBILE, Francesco, *I Codici di Giovan Luca Barberi. Sullo stato delle Regalie della monarchia siciliana nei primordi del decimosesto secolo*, Palermo, C. Clausen, 1892.
- NORA, Pierre, éd., *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984.
- NORDMAN, Daniel, *Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- NORTIER, Michel, « Le Sort des archives dispersées de la Chambre des comptes de Paris », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 123, 1965, p. 460-537.
- NUSSDORFER, Laurie, *Brokers of Public Trust. Notaries in Early Modern Rome*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.
- OBERSTE, Jörg, « Normierung und Pragmatik des Schriftgebrauchs im cisterziensischen Visitationsverfahren bis zum beginnenden 14. Jahrhundert », *Historisches Jahrbuch*, vol. 114, 1994, p. 312-348.
- OGLE, Gene, *Policing Saint-Domingue, Race, Violence, and Honor in an Old Regime Colony*, thèse de doctorat, University of Pennsylvania, 2003.
- OLMO, Fortunato, *Historia della venuta a Venetia occultamente nel 1177 di Papa Alessandro III a Venetia, e della Vittoria ottenuta da Sebastiano Ziani Doge*, Venise, Evangelista Deuchino, 1629.
- OMONT, Henri, *Inventaire sommaire des portefeuilles de Fontanieu*, Paris, Bouillon, 1898.
- Ordenanzas del Archivo General de Indias*, edición facsímil. Estudios preliminares de Francisco Solano, Margarita Gómez Gómez, Manuel Romero Tallafigo, Séville, Junta de Andalucía, 1986.
- OROZ FUNES, Carmen, *Vida y obras de Diego José Dormer*, Thèse, Université Complutense de Madrid, 1974.
- ORSINI, Baldassare, *Risposta alle lettere pittoriche del Signore Annibale Mariotti*, Pérouse, Baduelliana, 1791.
- OZANAM, Didier, « La Disgrâce d'un premier commis. Tercier et l'affaire de l'Esprit (1758-1759) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 113, 1955, p. 140-170.
- PACCANELLI, Rossana, « Tra erudizione e mecenatismo : itinerario biografico di un collezionista illuminato », *Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti*, éd. R. Paccanelli, M. G. Recanati et F. Rossi, Bergamo, Poligrafiche Bolis, 1999, p. 95-162.
- PAGAROLAS I SABATÉ, Laureà, *Los archivos notariales : qué son y cómo se tratan*, Gijón, Trea, 2007.
- PAGDEN, Anthony, *The Fall of Natural Man : The American Indian and the Origins of Comparative Ethnology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- PALGRAVE, Francis, éd., *The Antient Kalendars and Inventories of the... Exchequer*, Londres, Record Commission, 1836.

- PANELLA, Antonio, « Le origini dell'archivio notarile di Firenze », *Archivio storico italiano*, vol. 92, 1934, p. 57-92.
- PARKER, Geoffrey, *The Grand Strategy of Philip II*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2000.
- PARRY, Graham, « Cotton's Counsels : The Contexts of *Cottoni Posthuma* », *Sir Robert Cotton as Collector*, éd. C. J. Wright, Londres, British Library, 1997, p. 81-95.
- PARRY, Graham, *The Trophies of Time. English Antiquarians of the Seventeenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- PASCIUTA, Beatrice « Dal contratto al dono : la normazione parlamentare in Sicilia fra XV e XVI secolo », *Gli inizi del diritto pubblico*, vol. 3, *Verso la costruzione del diritto pubblico tra medioevo e modernità*, éd. G. Dilcher et D. Quaglioni, Bologna, il Mulino et Berlin, Duncker & Humblot, 2011, p. 483-499.
- PASSINI, Michela, *L'Œil et l'archive. Une histoire de l'histoire de l'art*, Paris, La Découverte, 2017.
- PATRIZI, Francesco, *Della historia diece dialoghi*, Venise, A. Arrivabene, 1560.
- PAVONE, Claudio, « Ma è poi tanto pacifico che l'archivio rispecchi l'istituto ? », *Rassegna degli Archivi di Stato*, vol. 30, 1970, p. 145-149.
- PEDANI FABRIS, Maria Pia, « *Veneta auctoritate notarius* », *Storia del notariato veneziano (1514-1797)*, Milan, Consiglio nazionale del notariato / Giuffrè editore, 1996.
- PEDLEY, Mary Sponberg, *The Commerce of Cartography : Making and Marketing Maps in Eighteenth-Century France and England*, Chicago, The University of Chicago Press, 2005.
- PEDRAZA GARCÍA, Manuel José, SANTOS LORITE, Rosa, « La edición de libros por parte de la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI », *II Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, éd. A. Ubieto, Saragosse, Instituto de Ciencias de la Educación, 2001, p. 905-922.
- PEDRUELO MARTÍN, Eduardo, « El Archivo General de Simancas : de archivo real a archivo público », *Valladolid, ciudad de archivos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011, p. 37-97.
- PELLEGRINI, Emanuele, « Uomini, cose, scrittura : dalla "Vita" alla "Storia". Profilo della letteratura artistica toscana del Settecento », *Storia delle arti in Toscana*, vol. 6, *Il Settecento*, éd. M. Gregori et R. P. Ciardi, Florence, Edifir Edizioni, 2006, p. 95-112.
- PÉNICAUT, Emmanuel, *Faveur et pouvoir au tournant du Grand siècle. Michel Chamillart Ministre et secrétaire d'État de la guerre de Louis XIV*, Paris, École nationale des chartes, 2004.

- PENNINGS, JON C. M., « Origin and Administration of the VOC Archives », *The Archives of the Dutch East India Company*, éd. R. Raben et J. C. M. Pennings, s-Gravenhage, Algemeen Rijksarchief, 1992, p. 30-46.
- PÉREZ CAÑETE, Jorge, « El Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Santa Fe : génesis, conservación y dispersión », *Archivo General de Indias : el valor del documento y la escritura en el gobierno de América*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016, p. 149-161.
- PÉREZ MAGALLÓN, Jesús, *Construyendo la modernidad : la cultura española en el tiempo de los Novatores (1675-1725)*, Madrid, CSIC, 2002.
- PERINI, Giovanna, « Le lettere degli artisti da strumento di comunicazione, a documento, a cimelio », *Documentary Culture: Florence & Rome from Grand Duke Ferdinand I to Pope Alexander VII*, éd. E. Cropper, G. Perini et F. Solinas, Bologna, Nuova Alfa, 1992, p. 165-183.
- PERINI, Giovanna, « Le lettere di Luigi Crespi a Giovanni Gaetano Bottari nella Biblioteca Corsiniana », *Paragone*, vol. 35, n° 407, 1984, p. 22-50.
- PERINI, Giovanna, « Specilegio toscano : frammenti di un discorso artistico fra Pisa, Firenze e lo Stato Pontificio nel Settecento », *Predella Journal of Visual Arts*, n° 34, 2014, p. 27-49.
- PERRILLAT, Laurent, « Le Notariat en Genevois, Faucigny et Beaufort au milieu du XVI^e siècle », *Le Millénaire de la Savoie : les fondements historiques et culturels de l'identité savoyarde*, Thonon-les-Bains, Académie chablaisienne, 2005, p. 107-120.
- PETIT DE VIÉVIGNE, Jacques, *Code de la Martinique*, Saint-Pierre, Pierre Richard, 1767.
- PETTO, Christine, *Mapping and Charting in Early Modern England and France : Power, Patronage, and Production*, New York, Lexington Books, 2015.
- PEUCHET, Jacques, *Mémoires tirés des archives de la police de Paris*, Paris, Levavasseur, 1838.
- PIGNATELLI, Giuseppe, « Giovanni Gaetano Bottari », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 13, Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1971, p. 409-418.
- PINET, Marcel, éd., *Histoire de la fonction publique en France*, tome II, *Du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1993.
- PINETTI, Angelo, *Lettere pittoriche inedite di monsignor Giovanni Bottari e del conte Giacomo Carrara*, Bergamo, Bolis, 1914.
- PITZ, Ernst, *Schrift- und Aktenwesen der städtischen Verwaltung im Spätmittelalter : Köln – Nürnberg – Lübeck*, Cologne, Neubner, 1959.
- PLANAS ROSSELLÓ, Antonio, *El notariado en el Reino de Mallorca (siglos XIII-XVIII)*, Palma de Majorque, Lleonard Muntaner, 2006.
- PLONGERON, Bertrand., « Nature, métaphysique et histoire chez les Idéologues », *Dix-huitième siècle*, vol. 5, n° 3, 1973, p. 375-412.

- POCOCK, John, *The Ancient Constitution and the Feudal Law*, 2^d ed., Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- POISSON, Jean-Paul, « L'Étude du notaire », *Les lieux de mémoires*, III, t. 3, *De l'archive à l'emblème*, éd. P. Nora, Paris, Gallimard, 1992, p. 52-85.
- POMATA, Gianna, SIRAI, Nancy G., éd., *Historia : Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*, Cambridge, MA, MIT Press, 2005.
- PONCET, Olivier, « La Monarchie et l'institution du tabellionage (XVII^e-XVIII^e siècles) : le cas des provinces du nord de la France », *Tabellions et tabellionnages de la France médiévale et moderne*, éd. M. Arnoux et O. Guyotjeannin, Paris, École nationales des chartes, 2011, p. 453-506.
- PONCET, Olivier, « Théorie et réalité de l'institution des tabellions au XVI^e siècle. Les affaires de monsieur Le Jay, tabellion troyen († 1553) », *Tabellions et tabellionnages de la France médiévale et moderne*, éd. M. Arnoux et O. Guyotjeannin, Paris, École nationale des chartes, 2011, p. 369-425.
- PONCET, Olivier, éd., *Une histoire de la mémoire judiciaire de l'antiquité à nos jours*, Paris, École nationale des chartes, 2009.
- POPPER, Nicholas, « An Ocean of Lies : The Problem of Historical Evidence in the Sixteenth Century », *Huntington Library Quarterly*, vol. 74, n° 3, 2011, p. 375-400.
- POPPER, Nicholas, « From Abbey to Archive : Managing Texts and Records in early Modern England », *Archival Science*, vol. 10, n° 3, 2010, p. 249-266.
- POPPER, Nicholas, *Walter Raleigh's "History of the World" and the Historical Culture of the Late Renaissance*, Chicago, The University of Chicago Press, 2012.
- PORTUONDO, Maria, « Finding "Science" in the Archives of the Spanish Monarchy », *Isis*, vol. 107, 2016, p. 95-105.
- PORTUONDO, Maria, *Secret Science : Spanish Cartography and the New World*, Chicago, The University of Chicago Press, 2009.
- POSNER, Ernst, *Archives in the Ancient World*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1972.
- POTIN, Yann, « Kunstbeute und Archivraub », *Napoleon und Europa : Traum und Trauma*, éd. B. Savoy, Munich, Prestel, 2010, p. 91-99.
- POUTRIN, Isabelle, *Convertir les musulmans. Espagne, 1491-1609*, Paris, PUF, 2015.
- POWELL, Thomas, *Direction for Search of Records*, Londres, P. Man, 1622.
- POWELL, Thomas, *The Repertorie of Records*, Londres, B. Fisher, 1631.
- POZZI, Regina, *Tra storia e politica : saggi di storia della storiografia*, Naples, Morano, 1996.
- PRINS, Bart de, *Voor Keizer en Koning voor Keizer en Koning. Leonard du Bus de Gisignies, 1780-1849. Commissaris van Nederlands-Indië*, Amsterdam, Balans, 2002.
- Procès-verbaux des délibérations du conseil souverain de la compagnie des Indes*, Pondichéry, Société de l'histoire de l'Inde française, 1911.

- PROSPERI VALENTI RODINÒ, Simonetta « Le lettere del Mariette a Giovanni Gaetano Bottari nella Biblioteca Corsiniana », *Paragone*, vol. 29, n° 339, 1978, p. 35-62.
- PROSPERI VALENTI RODINÒ, Simonetta, « Giovanni Gaetano Bottari "eminenza grigia" della politica culturale dei Corsini », *I Corsini tra Firenze e Roma. Aspetti della politica culturale di una famiglia papale tra Sei e Settecento*, atti della giornata di studi, Roma, Palazzo Poli, 27-28 gennaio 2005, éd. E. Kieven et S. Prosperi Valenti Rodinò, Cinisello Balsamo-Milan, Silvana Editoriale, 2013, p. 157-170.
- PUGH, R., « The Early History of the Admiralty Record Office », *Studies Presented to Sir Hilary Jenkinson*, éd. J. Conway Davies, Oxford, Oxford University Press, 1957, p. 326-336.
- PÜTTER, Johann Stephan, *Anleitung zur Juristischen Praxi wie in Teutschland sowohl gerichtliche als aussergerichtliche Rechtsbündel Canzley- Reichs- und Staatssachen schriftlich oder mündlich in Archiven beygelegt werden*, Göttingen, Vandenhoeck, 1753.
- PÜTTER, Johann Stephan, *Nähere Vorbereitung zur teutschen Reichs- und Staats-Praxi nebst Eröffnung einer neuen Art von Vorlesungen über die neuere Reichshistorie*, Göttingen, Schmid, 1750.
- PÜTTER, Johann Stephan, *Selbstbiographie. zur dankbaren Jubelfeier seiner 50jährigen Professorsstelle zu Göttingen*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1798.
- PÜTTER, Johann Stephan, *Versuch einiger näheren Erläuterungen des Processes beyder höchsten Reichsgerichte in einer practischen Sammlung ganz neuer Cammergerichts- und Reichshofraths-Sachen*, Göttingen, Vandenhoeck, 1751.
- RAADSCHELDERS, Jozef Cornelis Nicolaas, *Government. A Public Administration Perspective*, New York-Londres, M. E. Sharpe, 2003.
- RAFFLES, Thomas Stamford, *Substance of a Minute, on the Introduction of an Improved System of Internal Management and the Establishment of a Land Rental of the Island of Java*, Londres, Black, Parry & Co., 1814.
- RAFFLES, Thomas Stamford, *The History of Java*, Londres, John Murray, 1830.
- RAMINGEN, Jakob von, *Von der Registratur und iben Gebäwen und Regimenten*, Heidelberg, Mattheus Harnisch, 1571.
- RAMÍREZ, Alejandro, *Epistolario de Justo Lipsio y los Españoles, 1577-1606*, Madrid, Castalia, 1966.
- RAMSAY, Nigel, « Sir Robert Cotton's Services to the Crown : a Paper Written in Self-Defence », *Sir Robert Cotton as Collector*, ed. C. J. Wright, London, British Library, 1997, p. 68-80.
- RATTI, Carlo Giuseppe, *Delle Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi in continuazione dell'opera di Raffaello Soprani*, 2 vol., Genève, Gravier, 1768-1769.
- RAYNOUARD, François-Juste-Marie, *Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre*, Paris, A. Égron, 1813.

- Real Cancellaria di Sicilia. Inventario sommario (sec. XIII-XIX)*, Palermo-Rome, Scuola Tip. « Boccone del povero », 1950.
- REDER GADOW, Marion « Breve estudio sobre los escribanos publicos malagueños a comienzos del siglo XVIII », *Baetica. Estudios de Arte, Geografica e Historia*, vol. 5, 1982, p. 195-204.
- REDONDO VEINTEMILLAS, Guillermo, « Jerónimo Zurita, primer cronista oficial de Aragón », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 11-46.
- RÉGENT, Frédéric, CONFIER, Gilda, MAILLARD, Bruno, *Libres et sans fer, paroles d'esclaves français*, Paris, Fayard, 2015.
- REILL, Peter Hanns, *The German Enlightenment and the Rise of Historicism*, Berkeley, University of California Press, 1975.
- RIBARD, Dinah, « Le Travail intellectuel : travail et philosophie, XVII^e-XIX^e siècle », *Annales. Histoire, sciences sociales*, vol. 65, 2010, p. 715-742.
- RIBERETTE, Pierre, *Les Bibliothèques françaises pendant la Révolution (1789-1795) : recherches sur un essai de catalogue collectif*, Paris, Bibliothèque nationale, 1970.
- RIESCO TERREROS, Angel, « El notariado español en la corona de Castilla e Indias en el siglo XVI. Los officios públicos escribaniles », *Jornadas Científicas de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática sobre la documentación de la corona de Castilla*, Madrid, Universidad Complutense, t. IV, 2005, p. 243-295.
- RIOL, Santiago Agustín, « Informe que hizo a Su Magestad en 16 de junio de 1726, de su Real orden, don Santiago Agustín Riol sobre la creación, erección e institucion de los Consejos y Tribunales ; las instrucciones que se les impusieron para obrar según su instituto ; el estado que hoy tienen los papeles de sus archivos », *Semanario Erudito de Valladares*, n° 3, 1787, p. 73-234.
- RIORDAN, Michael, « Materials for History ? Publishing Records as a Historical Practice in Eighteenth- and Nineteenth-Century England », *History of Humanities*, vol. 2, n° 1, 2017, p. 51-77.
- RIORDAN, Michael, « The King's Library of Manuscripts : The State Paper Office as Archive and Library », *Information and Culture*, vol. 48, n° 2, 2013, p. 181-193.
- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, « De la separación a la reunión dinastica : la Corona de Aragón entre 1504 y 1516 », *La Corte de Carlos V*, 5 éd. J. Martinez Millan, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000, vol. I, *Corte y Gobierno*, Tome 1, p. 73-101.
- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, « Segreto, memoria e governo dell'Italia spagnola : Juan de Casanate e la creazione del archivio del Consiglio d'Italia », *Archivi, ufficiali e società in Italia tra medioevo ed età moderna*, éd. F. de Vivo, A. Guidi et A. Silvestri, Rome, Viella, 2015, p. 239-258.
- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 2011.

- ROBERTSON, John, *The Elements of Navigation*, 4th ed., Londres, William Wales 1780.
- ROCQUAIN, Félix. *Notes et fragments d'histoire*, Paris, Plon, 1906.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, José Luis, « Archivos de la Administración Central. Desde el siglo XV al XX », *IRARGI : revista de archivística*, vol. 2, 1989, p. 37-101.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, José Luis, « Archivos del Poder, archivos de la Administración, archivos de la Historia (s. XVI-XVII) », *Historia de los archivos y de la Archivística en España*, éd. J. J. Generelo Lanaspá, A. Moreno López et R. Alberch i Fugueras, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998, p. 29-42.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, José Luis, « La formación del archivo de Simancas en el siglo XVI : función y orden interno », *El libro antiguo español, IV : coleccionismo y bibliotecas (siglos XV-XVIII)*, éd. M. L. López Vidriero et P. Catedra, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989, p. 519-549.
- RODRÍGUEZ DE DIEGO, José Luis, *Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas (año 1588)*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1998.
- ROGERS, Dominique, éd., *Voix d'esclaves, Antilles, Guyane et Louisiane françaises, XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Karthala, 2015.
- ROLFI OŽVALD, Serenella, « Lettere ad un amico. Da Bottari al giornalismo artistico degli anni ottanta del Settecento », *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, éd. F. Forner et al., Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2017, p. 469-490.
- ROMAGNOLI, Ettore, *Biografia cronologica de' Bellartisti senesi. 1200-1800*, 13 vol., Florence, S.P.E.S., 1976.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel, « Ordenación y descripción de los papeles de gobierno en la administración indiana. Aportaciones para los actuales trabajos archivísticos », *Documentación y archivos de la colonización española*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Archivos, 1980, p. 169-195.
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel, « La Fundación del Archivo General de Indias : fasto en la Historia Archivística europea », *Archivo hispalense : Revista histórica, literaria y artística*, vol. 68, n° 207-208, 1985, p. 3-20.
- RONSSERAY, Céline, *Administrer Cayenne : sociabilités, fidélités et pouvoirs des fonctionnaires coloniaux en Guyane française au XVIII^e siècle*, Thèse, Université de la Rochelle, 2007.
- ROSA, Maria de Lurdes, *As almas berdeiras. Fundação de capelas fúnebres e afirmação da alma como sujeito de direito (Portugal, 1400-1521)*, Lisbonne, IN-CM, 2012.
- ROSA, Maria de Lurdes, *O morgadio em Portugal, séculos XIV-XV. Modelos e formas de comportamento linagístico*, Lisbonne, Estampa, 1996.
- ROSENBERG, William G., BLOUIN, François Xavier, éd., *Archives, Documentation, and Institutions of Social Memory. Essays from the Sawyer Seminar*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2007.

- ROTH-LOCHNER, Barbara, *De la banche à l'étude. Le notariat genevois sous l'Ancien Régime*, Genève, Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 1997.
- ROTONDI, Clementina, *L'archivio delle Riformazioni fiorentine*, Rome, Centro D, 1972.
- ROUCHON, Olivier, éd., *L'Opération généalogique. Cultures et pratiques européennes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2014.
- ROY, Pierre-Georges, *Inventaire des jugements et délibérations du conseil supérieur de la Nouvelle-France de 1717 à 1760*, 6 vol., Beauceville, L'éclaireur – Archives de la province de Québec, 1932.
- ROY, Pierre-Georges, *Les Conseillers au Conseil souverain de la Nouvelle-France*, Ottawa, Royal Society of Canada, 1915, p. 173-187.
- RUBIO HERNÁNDEZ, Alfonso, « El Archivo del Cabildo Colonial. Antecedentes históricos », *Historia y Espacio*, n° 27, 2006, p. 1-19.
- RUBIO HERNÁNDEZ, Alfonso, « La escritura en el archivo. Mecanismo de dominio y control en el nuevo reino de Granada », *Procesos : revista ecuatoriana de historia*, n° 26, 2007, p. 143-165.
- RUBIO HERNÁNDEZ, Alfonso, « La ley en el archivo. Representaciones de poder en los cabildos coloniales de Nueva Granada », *Historia Crítica*, n° 42, 2010, p. 10-35.
- RUBIO, Alfonso, *Los escribanos de la villa de Medellín*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 2014.
- RÜCK, Peter, *L'ordinamento degli archivi ducali di Savoia sotto Amedeo VIII (1398-1451)*, Rome, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1977.
- RUMOHR, Carl Friedrich von, *Drey Reisen nach Italien. Erinnerungen*, Leipzig, Brockhaus, 1832.
- RUMOHR, Carl Friedrich von, *Italianische Forschungen*, 3 vol., Berlin, Nicolai, 1827-1831.
- SAADA, Anne, « Économie institutionnelle : consommation et production culturelles à la bibliothèque universitaire de Göttingen au XVIII^e siècle », *La Grande Chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, éd. V. Millot, Ph. Minard et M. Porret, Genève, Droz, 2011, p. 395-413.
- SAADA, Anne, « L'Espace universitaire, acteur de la construction du Saint-Empire », *Le Saint-Empire, histoire sociale*, éd. F. Bretschneider et Ch. Duhamelle, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2018, p. 167-182.
- SALAS, Xavier, de, « Los inventarios de la "Alacena de Zurita" », *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, n° 17, 1944, p. 79-177.
- SALAVERTE Y ROCA, Vicente, « Zurita y el archivo de la Corona de Aragón », *VII Congreso de la Historia de la Corona de Aragón*, vol. 2, Barcelone, Talleres de Viuda de Fidel Rodríguez Ferrán, 1964, p. 129-143.
- SALMINI, Claudia, « Buildings, Furnishings, Access and Use : Examples from the Archive of the Venetian Chancery, from Medieval to Modern Times », *Archives and the Metropolis*, éd. M. V. Roberts, Londres, Guildhall Library Publications, 1998, p. 92-108.

- SALVATORE, Eugenio, « *Non è questa un'impresa da pigliare a gabbo* ». *Giovanni Gaetano Bottari filologo e lessicografo per la IV Crusca*, Florence, Accademia della Crusca, 2016.
- SAMOYAUULT, Jean-Pierre, *Les Bureaux du secrétariat d'État des Affaires étrangères sous Louis XV*, Paris, Pedone, 1971.
- SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL, José, *Las Ordenanzas de las Audiencias de Indias (1511-1821)*. Madrid, Dykinson, 1992.
- SARASA SÁNCHEZ, Estebán, « *Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita* », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 61-79.
- SARAZIN, Jean-Yves, *Bibliographie de l'histoire du notariat français, 1200-1815*, Paris, Lettrage Distribution, 2004.
- SARMANT, Thierry, STOLL, Mathieu, *Régner et gouverner. Louis XIV et ses ministres*, Paris, Perrin, 2010.
- SARMANT, Thierry, « Mars archiviste : département de la guerre, dépôt de la guerre, archives de la guerre (1630-1791) », *Revue historique des armées*, n° 1, 2001, p. 113-122.
- SARMANT, Thierry, *Le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale*, Paris, École des chartes, 1994.
- SAVALL Y DONDRA, Pascual, PENÉN Y DEBESA, Santiago, *Fueros, Observancias y actos de Corte del reino de Aragón*, Saragosse, Castro y Bosque, 1866.
- SAVOY, Bénédicte, *Patrimoine annexé : les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800*, Paris, MSH, 2003.
- SAWILLA, Jan Marco, *Antiquarianismus, Hagiographie und Historie im 17. Jahrhundert : zum Werk der Bollandisten ; ein wissenschaftshistorischer Versuch*, Tübingen, Niemeyer, 2009.
- SAXER, Daniela, *Die Schärfung des Quellenblicks : Forschungspraktiken in der Geschichtswissenschaft 1840-1914*, Berlin, De Gruyter, 2014.
- SCHÄFER, Ernesto, *El Consejo Real y Supremo de las Indias : su historia, organización y labor administrativa hasta la terminación de la Casa de Austria*, 2 vol., Valladolid-Madrid, Junta de Castilla y León-Marcial Pons, 2003.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Histoire et "esprit géométrique" chez d'Alembert », *Les Philosophes et l'histoire au XVIII^e siècle*, éd. M. Brot, Paris, Hermann, 2011, p. 89-123.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Les Leçons de Volney de l'An III : Comment sauver l'histoire savant », *Le Moment idéologique : littérature et science de l'homme*, éd. Y. Citton et L. Dumasy, Lyon, ENS, 2013, p. 69-91.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Les Secrétaires particuliers dans la France d'Ancien Régime*, Mémoire inédit, Habilitation à diriger des recherches, EHESS, juin 2014.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, « El pasado republicano del espacio público », *Los espacios públicos en Iberoamérica*, éd. F.-X. Guerra, A. Lempérière et al., Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 27-53.

- SCHAUB, Jean-Frédéric, « Identification du jurisconsulte. Composition et conflits d'autorités dans les sociétés ibériques au XVII^e siècle », *Lois, justice, coutume : Amérique et Europe latines. 16^e-19^e siècle*, éd. J. C. Garavaglia et J.-F. Schaub, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005, p. 29-55.
- SCHORN, Ludwig, « Dr. Gaye's kunstgeschichtliche Arbeiten », *Kunstblatt*, n° 35, 30 avril 1839, p. 138-139.
- SCHRAPEL, Claudia, *Johann Dominicus Fiorillo. Grundlagen zur wissenschaftsgeschichtlichen Beurteilung der Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden*, Hildesheim, Olms, 2004.
- SCHRÖDER, Jan, *Wissenschaftstheorie und Lehre der "praktischen Jurisprudenz" auf deutschen Universitäten an der Wende zum 19. Jahrhundert*, Francfort/Main, Klostermann, 1979 (Jus Commune. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Europäische Rechtsgeschichte Frankfurt am Main, Sonderhefte 11).
- SCHUTTE, Gerrit Jan, *De Nederlandse Patriotten en de Koloniën. Een onderzoek naar hun denkbelden en optreden, 1770-1800*, Groningue, Willink, 1974.
- SCOTT, James C., *Seeing like a State. How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1998.
- SEED, Patricia, *Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492-1640*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- SELLEN, John, *Opera Omnia*, éd. D. Wilkins, 3 vol., Londres, William Bowyer, 1626.
- SELLERS-GARCIA, Sylvia, *Distance and Documents at the Spanish Empire's Periphery*, Stanford, Stanford University Press, 2014.
- SENATORE, Francesco, « Uno mundo di carta ». *Forme e struttura della diplomazia sforzeca*, Naples, Liguori, 1998.
- SESMA, José Angel, ARMILLAS, José Antonio, *La Diputación de Aragón : del Reino a la comunidad autónoma*, Saragosse, Oroel, 1991.
- SHARPE, James, *Sir Robert Cotton, 1586-1631. History and Politics in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press, 1979.
- SHEARMAN, John K. G., *Raphael in Early Modern Sources (1438-1602)*, 2 vol., New Haven-Londres, Yale University Press, 2003 (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana, 30).
- SHERMAN, Caroline R., « The Ancestral Library as an Immortal Educator », *Proceedings of the Western Society for French History*, vol. 35, 2007, p. 41-54.
- SILVESTRI, Alessandro, « Archivi senza archivisti. I Maestri notai e la gestione delle scritture nel Regno di Sicilia (prima metà sec. XV) », *Archivi e archivisti in Italia tra Medioevo ed età moderna*, éd. F. de Vivo, A. Guidi et A. Silvestri, Rome, Viella, 2015, p. 43-69.
- SILVESTRI, Alessandro, « La Real Cancelleria del Regno di Sicilia e l'inquisitio di Giovan Luca Barberi (secoli XIV-XVI) », *Reti Medievali Rivista*, n° 17, 2016, p. 419-490.

- SILVESTRI, Alessandro, « Ruling from Afar : Government and Information Management in Late Medieval Sicily », *Journal of Medieval History*, vol. 42, n° 3, 2016, p. 357-381.
- SILVESTRI, Alessandro, « The Archives of the Crown of Aragon : Ruling and Record-keeping across the Mediterranean », *European History Quarterly*, vol. 46, n° 3, 2016, p. 435-457.
- SILVESTRI, Giuseppe, « Sullo stato e sulla riforma della legislazione dei pubblici archivi in Italia », *Rivista sicula di scienza, letteratura ed arti*, vol. 8, n° 3, 1871, p. 519-560.
- SOLANO CAMÓN, Enrique, « Los últimos cronistas de Aragón : una construcción literaria entre la permanencia y el cambio », *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, n° 88, 2013, p. 145-170.
- SOLL, Jacob, « The Uses of Historical Evidence in Early Modern Europe », *Journal of the History of Ideas*, vol. 64, n° 2, 2003, p. 149-157.
- SOLL, Jacob, *The Information Master : Jean-Baptiste Colbert's Secret State Intelligence System*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2009.
- SPATA, Giuseppe, *Le pergamene esistenti nel grande archivio di Palermo*, Palermo, Clamis e Roberti, 1862.
- SPATA, Giuseppe, *Sulle carte di Sicilia esistenti ne' regii archivi di Corte in Torino. Notizie e osservazioni*, Rome, Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872.
- SPINI, Giorgio, « The Art of History in the Italian Counter Reformation », *The Late Italian Renaissance, 1525-1630*, éd. E. Cochrane, Londres, Macmillan, 1970, p. 91-113.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, « The Rani of Sirmur : An Essay in Reading the Archives », *History and Theory*, vol. 24, n° 3, 1985, p. 247-272.
- STAFFORD, Poole, *Juan de Ovando : Governing the Spanish Empire in the Reign of Phillip II*, Norman, University of Oklahoma Press, 2004.
- STAUM, Martin S., *Minerva's Message : Stabilizing the French Revolution*, Montréal-Londres-Buffalo, McGill-Queen's University Press, 1996.
- STEEDMAN, Carolyn, *Dust*, Manchester, Manchester University Press, 2001.
- STENTON, Dorothy, « The Pipe Rolls and the Historians, 1600-1883 », *Cambridge Historical Journal*, vol. 10, 1952, p. 271-292.
- STOLER, Ann Laura, « Colonial Archives and the Arts of Governance : on the Content in the Form », *Refiguring the Archive*, éd. C. Hamilton, *et al.*, Le Cap, Kluwer, 2002, p. 82-100.
- STOLER, Ann Laura, *Along the Archival Grain. Epistemic Anxieties and Epistemological Common Sense*, Princeton, Princeton University Press, 2009.
- STOLLBERG-RILINGER, Barbara, *Les Vieux Habits de l'Empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire à l'époque moderne*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013.

- STOLLEIS, Michael, *Histoire du droit public en Allemagne. Droit public impérial et science de la police, 1600-1800*, Paris, PUF, 1998.
- SZABÓ BECHSTEIN, Brigitte, « Die Sieneser Urkunden der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin », *Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken*, n° 55-56, 1976, p. 159-199.
- TAILLANDIER, Alphonse-Honoré, *Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou*, Paris, Firmin-Didot, 1841.
- TAILLEMITE, Étienne, « Les Archives des colonies françaises aux archives nationales », *Gazette des archives*, vol. 3, 1964, p. 93-116.
- TAILLEMITE, Étienne, « Les Archives et les archivistes de la Marine des origines à 1870 », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 127, n° 1, 1969, p. 27-86.
- TAILLEMITE, Étienne, *Les Archives de la marine conservées aux archives nationales*, Paris, Service historique de la Marine, 1991.
- TALLET, Frank, *War and Society in Early Modern Europe, 1495-1715*, Londres, Routledge, 1997.
- TARRUELL, Cecilia, « Circulations entre Chrétienté et Islam. Quelques réflexions à propos des "méritos y servicios" au service de la Monarchie hispanique (XVI^e-XVII^e siècles) », *Diasporas*, n° 25, 2015, p. 45-57.
- TAUSSIG, Sylvie, *Richelieu*, Paris, Gallimard, 2017.
- TESTA, Francesco, éd., *Capitula Regni Sicilie quae ad hodiernum diem lata sunt*, 2 vol., Palermo, excudebat Angelus Felicella, 1741-1743.
- TEUSCHER, Simon, *Lords' Rights and Peasant Stories : Writing and the Formation of Tradition in the Later Middle Ages*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2012.
- THOMAS, Francis, *A History of the State Paper Office*, Londres, J. Petheram, 1849.
- THOMAS, Marcel, *Le Conseil supérieur de Pondichéry, 1702-1820. Essai sur les institutions judiciaires de l'Inde française*, thèse de droit, Paris, 1953.
- THOMASSEN, Theo, *Onderzoeksgids. Instrumenten van de macht. De Staten-Generaal en hun archieven, 1576-1796*, La Haye, Huygens-Institute for the History of the Netherlands (ING), 2015.
- THUILLIER, Guy, *Pour une histoire de la bureaucratie en France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 1999.
- TIGRINO, Vittorio, « Azioni, trascrizioni, archiviazioni : a proposito di confini tra Medioevo ed età moderna », *Quaderni storici*, n° 129, 2008, p. 755-767.
- TITE, Colin, *The Manuscript Library of Sir Robert Cotton*, Londres, The British Library, 1994.
- TITE, Colin, *The Early Records of Sir Robert Cotton's Library*, Londres, The British Library, 2003.
- TOER, Pramodya Ananta, *Rumah Kaca*, Jakarta, Hastra Mitra, 1988.
- TOOMER, Gerald J., *John Selden : A Life in Scholarship*, 2 vol., Oxford, Oxford University Press, 2009.

- TORRANCE, John, « Social Class and Bureaucratic Innovation : The Commissioners for Examining the Public Accounts, 1780-1787 », *Past & Present*, vol. 78, 1978, p. 56-81.
- TRASSELLI, Carmelo, *Da Ferdinando il Cattolico a Carlo V. L'esperienza siciliana 1475-1525*, 2 vol., Soveria Mannelli, Rubbettino 1982.
- TREBBI, Giuseppe, « La Cancelleria Veneta nei secoli XVI e XVII », *Annali della Fondazione Luigi Einaudi*, vol. 14, 1980, p. 65-125.
- TREVOR-ROPER, Hugh, « Queen Elizabeth's First Historian : William Camden », *Renaissance Essays*, Londres, Secker & Warburg, 1985, p. 121-148.
- TROPPER, Peter, *Urkundenlehre in Österreich vom frühen 18. Jahrhundert bis zur Errichtung der Schule für Österreichische Geschichtsforschung 1854*, Graz, Akademische Verlag, 1994.
- TROUILLOT, Michel-Rolph, *Silencing the Past : Power and the Production of History*, Boston, Beacon Press, 1995.
- UDINA MARTORELL, Federico, *Guía histórica y descriptiva del Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Dirección de los Archivos Estatales, 1986.
- UOMINI, Steve, *Cultures historiques dans la France du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- VALIER, Agostino, « Ricordi per scrivere le istorie della Repubblica di Venezia di questi tempi, dati a M. Luigi Contarini », *Anecdota Veneta : nunc primum collecta ac notis illustrata*, éd. G. B. M. Contarini and P. Barozzi, Venise, typis Petri Valvasensis, 1757, p. 172-192.
- VAN LIERE, Katherine, « Shared Studies Foster Friendship : Humanism and History in Spain », *The Renaissance World*, éd. J. J. Martin, New York-Londres, Routledge, 2007.
- VAN SAS, Nicolaas Cornelis Ferdinand, *De Metamorfose van Nederland. Van oude orde naar moderniteit, 1750-1900*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2004.
- VASARI, Giorgio, *Vite de' più eccellenti pittori scultori e architetti, corrette da molti errori e illustrate con note*, éd. G. G. Bottari, 3 vol., Rome, Pagliarini, 1759-1760.
- VENTURINO, Diego, « Le Troisième Homme. Dubois et l'éducation politique de Louis XV (août 1722-août 1723) », *Histoire de l'éducation*, n° 132, 2011, p. 91-121.
- VERHOEVEN, Frans Rijndert Johan, « Geschiedenis van het Indische Archiefwezen van 1816-1854 », *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*, vol. 80, n° 4, 1940, p. 461-529.
- VÉRITÉ, Isabelle, « Les Entreprises françaises de recensement des cartulaires », *Les Cartulaires*, éd. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parisse, Paris, École nationale des chartes, 1993, p. 179-213.
- VERMEULEN, Ingrid R., « Vasari illustrato. Il progetto di Giovanni Bottari (1759-1760) e la collezione di stampe Corsini », *Prospettiva*, n° 125, 2007, p. 2-22.

- VERMEULEN, Ingrid R., *Picturing Art History. The Rise of the Illustrated History of Art in the Eighteenth Century*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2010.
- VIANELLO, Amelia, *Gli archivi del Consiglio dei dieci : memoria e istanze di riforma nel secondo Settecento veneziano*, Padoue, Il Poligrafo, 2009.
- VIGNOLS, Léon, « La Destruction d'archives coloniales », *Revue d'histoire des colonies françaises*, 1929, p. 45-52.
- VISMANN, Cornelia, *Akten. Medientechnik und Recht*, Francfort, Fischer, 2000.
- VIVOLI, Carlo, éd., *Dagli archivi all'Archivio : appunti di storia degli archivi fiorentini*, Florence, Edifir, 1991.
- VOLNEY, Constantin-François Chassebouef de, *Leçons d'histoire, L'École normale de l'an III. Leçons d'histoire, de géographie, d'économie politique*, éd. A. Alcouffe et al., Paris, Dunod, 1994.
- VRIEND, Nico, « An Unbelievable Amount of Paper : the Information System and Network of the Dutch East India Company », *Colonial Legacy in South East Asia. The Dutch Archives*, éd. Ch. Jeurgens, T. Kappelhof et M. Karabinos, La Haye, Stichting Archiefpublicaties, 2012, p. 67-95.
- WALLNIG, Thomas, et al., éd., *Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession*, Berlin, De Gruyter, 2012.
- WALSHAM, Alexandra « The Social History of the Archive : Record-keeping in Early Modern Europe », *The Social History of the Archive : Record-keeping in Early Modern Europe*, éd. L. Corens, K. Peters et A. Walsham, *Past & Present Supplement*, n° 11, 2016, p. 9-48.
- WARLIN, Jean-Fred, J-P. Tercier, *l'éminence grise de Louis XV. Un conseiller de l'ombre au siècle des lumières*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- WEATHERBEE, Donald E., « Raffles' Sources for Traditional Javanese Historiography and the Mackenzie Collections », *Indonesia*, vol. 26, 1978, p. 63-93.
- WEBB, Adrian, « More Than Just Charts : Hydrographic Expertise within the Admiralty, 1795-1829 », *Journal for Maritime Research*, vol. 16, n° 1, p. 43-54.
- WEBER, Max, *From Max Weber : Essays in Sociology*, éd. H. Gerth et C. Wright Mills, New York, Oxford University Press, 1958.
- WELDEREN RENGERS, Daniel Wilco van, *The Failure of a Liberal Colonial Policy Netherlands Indies, 1816-1830*, La Haye, Nijhoff, 1947.
- WENZEL, Eric, *La Justice criminelle en Nouvelle-France : le Grand Arrangement*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2012.
- WERNHAM, Richard, « The Public Records in the Sixteenth and Seventeenth Centuries », *English Historical Scholarship in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, éd. L. Fox, Oxford, Oxford University Press, 1956, p. 11-30.
- WHEWELL, William, « Essay Towards a First Approximation to a Map of Cotidal Lines », *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, vol. 123, 1833, p. 147-236.

- WICKWIRE, Frank, « Admiralty Secretaries and the British Civil Service », *Huntington Library Quarterly*, vol. 28, 1965, p. 235-254.
- WIEN, Thomas, « *Rex in fabula* : travailler l'inquiétude dans la correspondance adressée aux autorités métropolitaines depuis le Canada (1700-1760) », *Outre-Mers*, vol. 97, n° 362-363, 2009, p. 65-85.
- WIJNMALEN, Theodor Charles Lion, « De statistiek in onze koloniën in Azië. Een historische proeve I », *Bijdragen van het Statistisch Instituut*, vol. 1, 1885, p. 35-55.
- WILKINSON, Clive, *The British Navy and State in the Eighteenth Century*, Woodbridge, England, Boydell & Brewer, 2004.
- WILLIAMS, Patrick, « The Ayala Family and the Development of the Archivo General de Simancas, 1546-1676 », *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, éd. A. Marcos Martín, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, p. 847-858.
- WIMMER, Mario, « Rankes Quellen », *Historicum*, vol. 110, n° 1-2, 2015, p. 48-65.
- WOOD, Andy, *The Memory of the People : Custom and Popular Senses of the Past in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- WOOD, Greg, « Successive States : Aaron Arrowsmith's *Chart of the Pacific Ocean*, 1798-1832 », *The Globe : Journal of the Australian and New Zealand Map Society*, vol. 70, 2012, p. 1-17.
- WOOLF, Daniel R., « John Seldon, John Borough and Francis Bacon's "History of Henry VII", 1621 », *Huntington Library Quarterly*, vol. 47, 1984, p. 47-53.
- WOOLF, Daniel R., *The Idea of History in Early Stuart England : Erudition, Ideology, and "The Light of Truth" from the Accession of James I to the Civil War*, Toronto, University of Toronto Press, 1990.
- WRIGHT, Christopher J., éd., *Sir Robert Cotton as Collector*, Londres, British Library, 1997.
- YALE, Elizabeth, « History of Archives : The State of the Discipline », *Book History*, vol. 18, 2015, p. 332-359.
- ZANNI ROSIELLO, Isabella, *Archivi e memoria storica*, Bologna, il Mulino, 1987.
- ZANTEN, Jeroen van, *Schielijk, winzucht, zwaarhoofd en bedaard. Politieke discussie en oppositievorming 1813-1840. De natiestaat : politiek in Nederland sinds 1815*, Amsterdam, Wereldbibliotheek, 2004.
- ZÁRRAGA, Francisco de, *Séneca Juez de sí mismo*, Burgos, Juan de Viar, 1684.
- ZOZAYA MONTES, Leonor, *De papeles, escribanías y archivos : escribanos del consejo de Madrid (1557-1610)*, Madrid, CSIC, 2011.