



CLASSIQUES
GARNIER

DEVARD (Jérôme), « Table des matières », *Pouvoir(s) et parenté dans la Matière de France*, p. 931-935

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-07750-3.p.0931](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-07750-3.p.0931)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	13
Pour une déconstruction du mythe du droit...	13
Les textes littéraires. Des documents de l'imaginaire comme sources historiques et juridiques...	17
De la convergence entre normativité et parenté au Moyen Âge...	22
Du recours à la littérature épique comme « verre grossissant » de la convergence entre normativité et parenté aux XII ^e -XIII ^e siècles	31
De la détermination et de la composition du corpus d'étude...	38
Parenté(s) et Pouvoir(s) dans la <i>Matière de France</i>	52

PREMIÈRE PARTIE

LA PARENTÉ DANS LA *MATIÈRE DE FRANCE*

REPRÉSENTATION ET CARACTÉRISATION

INTRODUCTION DE LA PREMIÈRE PARTIE	59
LA COEXISTENCE D'UNE PLURALITÉ DE STRUCTURES FAMILIALES HYBRIDES	63
Les liens de parenté dans la <i>Matière de France</i> . Description et limites d'une synthèse	64

Les familles de la <i>Matière de France</i> :	
une composition soumise à reconstitution	65
La structure familiale dans la <i>Matière de France</i> :	
à la recherche d'éléments constitutifs	120
Terminologie de la parenté dans les chansons de geste :	
étude statistique et lexicale	120
La transmission des noms dans la <i>Matière de France</i> :	
choix littéraire et contingences anthroponymiques	142
Une vision plurielle de la parenté	206
La survivance de substrats claniques	
dans la parenté épique	211
Les caractères claniques de la parenté mayençaise	212
Le patrimoine épars des Mayençais :	
une transmission à tendance horizontale	244
La concurrence coutumière de la maisnie	
dans les chansons de geste	255
Le premier cercle de la maisnie carolingienne :	
les parents de l'empereur	260
Les autres membres de la maisnie carolingienne	273
Conclusion du chapitre I	281

LE MODÈLE LIGNAGER FICTIONNEL

La structure de parenté référentielle	285
L'élément généalogique du modèle lignager	
dans les chansons de geste.	
Une mémoire générationnelle du présent	286
Des fondateurs de lignage multiples et artificiels	287
La pluralité carolingienne :	
entre historicité et contingences littéraires	287
L'artificialité Lorraine : un ancêtre commun virtuel	296
La dualité Monglanaise : une ambiguïté structurelle	300
La structure du lignage dans les chansons de geste :	
des patrilignées à décrochements féminins	318
Un lignage cognatique à dominance masculine	319
Une bilatéralité anthroponymique lignagère	332
L'élément patrimonial du modèle lignager	
dans les chansons de geste	365

Le lignage épique et les <i>honores</i> : une relation subalterne . . .	366
<i>Honores</i> et lignage aristocratique épique :	
une relation contextuelle	366
La transmission des <i>honores</i> dans les maisons royales :	
un enjeu essentiel	410
Le lignage épique et la transmission des caractères génétiques familiaux :	
une relation fondamentale	460
La caractérisation des « esprits » carolingiens :	
une diffusion généalogique des caractères génétiques archétypaux de Charlemagne	467
L'existence des « esprits » mayençais :	
une confirmation de l'hybridation de la structure familiale de la <i>Geste de Mayence</i>	483
La détermination des « esprits » de Monglane :	
une transfiguration généralisée des qualités d'Aymeri de Narbonne et de Guillaume d'Orange	489
Conclusion du chapitre II	503

DEUXIÈME PARTIE

LA SPÉCIFICATION
DES RELATIONS LIGNAGÈRES
DANS LES RÉCITS DE LA *MATIÈRE DE FRANCE*

INTRODUCTION DE LA DEUXIÈME PARTIE	507
DE LA COHÉSION TAISIBLE AU CONFLIT OUVERT	
Les domaines d'intervention traditionnels des lignagers	511
Le rôle des lignagers en matière de règlement des conflits . . .	512
L'action des lignagers dans les rouages des guerres privées	512
La structure lignagère faideuse	513
La solidarité extra-lignagère	539
La dynamique faideuse : un mécanisme non-linéaire . . .	550

L'intercession archétypale des lignagers	
dans les duels judiciaires	562
Le choix des combattants	568
L'immixtion nécessaire de la parenté	579
La constitution du <i>nucleus</i> matrimonial	
au centre des stratégies lignagères	593
Le rôle du lignage dans la constitution	
du <i>nucleus</i> matrimonial	595
Aux sources de l'union épique :	
des alliances politiques teintées d'amour	596
L'intercession des lignagers	
dans la célébration de l'union	615
Le rôle du lignage dans la vie	
et la mort du <i>nucleus</i> matrimonial	684
L'action relative des lignagers	
dans la vie de la cellule conjugale	685
Le lignage et la mort du <i>nucleus</i> matrimonial	695
Conclusion du chapitre I	709

POUVOIR(S) ET LIGNAGES

De la difficile conciliation entre les obligations familiales	
et les devoirs vassaliques	713
Les lignages face à une royauté forte.	
Une « domestication » relative	715
Les tentatives de résistances lignagères	
face à la montée en puissance de l'autoritarisme royal	716
L'opposition mayençaise : pour la sauvegarde	
d'une autonomie aristocratique lignagère	716
La soumission relative des Monglane :	
un lignage ruiné à la reconquête du pouvoir	766
Les dissensions internes du lignage carolingien	
en raison de l'autoritarisme de Charlemagne	778
La mise à mort des lignagers masculins	779
Une stratégie matrimoniale aléatoire	787
Les lignages face à une royauté faible.	
De la résistance à l'incorporation	795

Pépin le Bref ou les tentatives d'autonomie de la royauté face aux dynasties Lorraine et Bordelaise . . .	796
Une royauté sous l'étroit contrôle des lignages aristocratiques	796
Les velléités d'indépendance de Pépin le Bref	805
Louis le Pieux ou la subordination tacite de la royauté face à la dynastie des Monglane	817
Un « roi fainéant »	818
Les raisons de la loyauté des Aymerides à l'égard de Louis le Pieux	825
Conclusion du chapitre II	837
CONCLUSION	839
L'imaginaire de la parenté en question	844
Vers une <i>renovatio normae</i> ?	857
 BIBLIOGRAPHIE	 863
INDEX DES ŒUVRES	923
TABLE DES FIGURES	927