



Latone, assoiffée, demande de l'eau à des paysans lyciens Droit naturel et rhétorique judiciaire dans les *Métamorphoses* d'Ovide (6, 339-362)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Auteur: Ploton-Nicollet (François)

Résumé: Avant de se consacrer à la poésie, Ovide avait été formé au droit et à la rhétorique. L'influence de ces deux disciplines affleure dans son œuvre poétique, où elle cause souvent un plaisant effet de décalage. Il en est ainsi dans un très célèbre passage du sixième chant des *Métamorphoses*, où Latone, assoiffée par une longue route, est confrontée à des paysans lyciens qui refusent de lui offrir de l'eau. La déesse déploie alors une rhétorique judiciaire à tous égards paradoxale.

Pages: 37 à 58

Année d'édition: 2019

Collection: [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 16

ISBN: 978-2-406-08853-0

ISSN: 2490-8460

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0037

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/07/2019

Langue: Français

Mots-clés: Mythologie, poète, discours, plaidoyer, conviction

[Afficher en ligne](#)