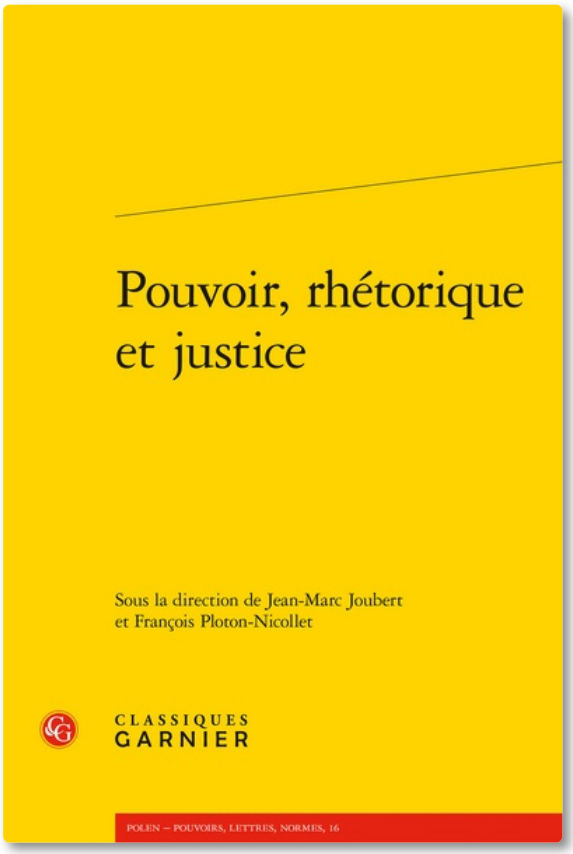


La rhétorique au prétoire

La rhétorique en procès chez Dostoïevski

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Pouvoir, rhétorique et justice

Auteur : Pinot (Anne)

Résumé : Dans *Les Frères Karamazov*, Dostoïevski met en scène un véritable procès ; c'est pour lui l'occasion de dénoncer le caractère de mascarade que peut revêtir un tel événement. Il fait aussi apparaître, en même temps que l'efficacité incontestable de la rhétorique judiciaire, la vanité de tout art oratoire employé au service d'un système de pensée ou de représentation et qui s'éloigne de la quête de la vérité – laquelle, selon lui, peut seule donner force et légitimité à la parole.

Pages : 303 à 319

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088554

ISBN : 978-2-406-08855-4

ISSN : 2492-0150

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Procès, représentation théâtrale, plaidoirie, raisonnement par induction, russe

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier