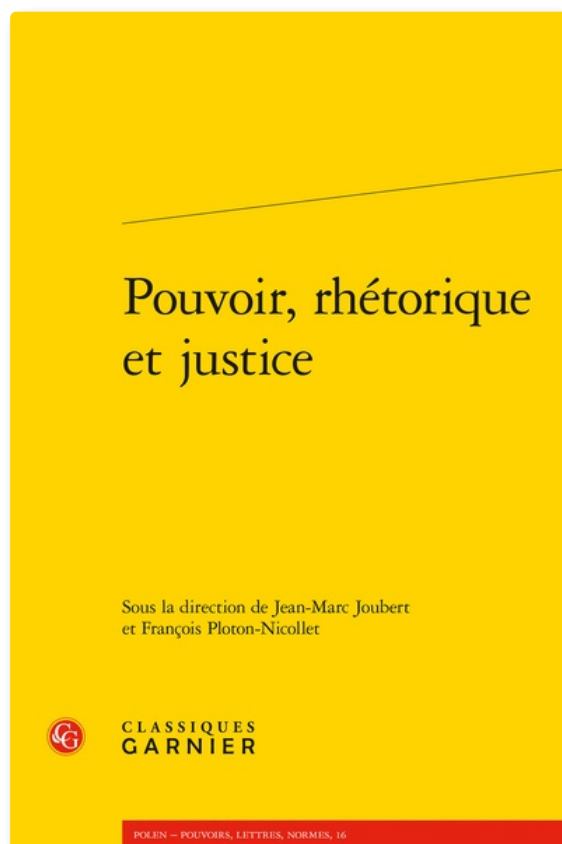




La méditation sur la *Rhétorique*

Ricœur critique de Perelman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Auteur : Marcondes Cesar (Constança)

Résumé : L'œuvre de Perelman envisage les procédures logiques, la vérité et les valeurs caractéristiques du Droit, dans sa *nouvelle rhétorique* ; en réfléchissant sur la sagesse pratique, Ricœur s'inspire d'Aristote et de Kant pour construire une philosophie qui dépasse la perspective strictement logique de la réflexion sur la justice et le Droit qui caractérise la pensée de Perelman.

Pages : 357 à 367

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088554

ISBN : 978-2-406-08855-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Éthique, argumentation, dialectique, raisonnement, procédure

[Afficher en ligne](#)