



La méditation sur la *Rhétorique*

Ricœur critique de Perelman

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Author: Marcondes Cesar (Constança)

Abstract: L'œuvre de Perelman envisage les procédures logiques, la vérité et les valeurs caractéristiques du Droit, dans sa *nouvelle rhétorique* ; en réfléchissant sur la sagesse pratique, Ricœur s'inspire d'Aristote et de Kant pour construire une philosophie qui dépasse la perspective strictement logique de la réflexion sur la justice et le Droit qui caractérise la pensée de Perelman.

Pages: 357 to 367

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088554

ISBN: 978-2-406-08855-4

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0357

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-29-2019

Language: French

Keyword: Éthique, argumentation, dialectique, raisonnement, procédure

[Display online](#)