



## François Mauriac à la marge de la rhétorique et de la justice

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Author: Gai (Frédéric)

Abstract: À l'orée de, mais toujours en proximité avec l'art du langage et le lieu de la sentence légale, François Mauriac a construit une poétique du mouvement pour capter, avec le plus de justesse possible, la vérité des âmes, en se détournant de la chaire, du barreau ou de la tribune. Appliquant à lui-même les mêmes exigences de « marginalité », il s'est affirmé comme un écrivain engagé, où la quête individuelle de vérité étreint les contraintes institutionnelles de la justice et de la rhétorique.

Pages: 321 to 336

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088554

ISBN: 978-2-406-08855-4

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-29-2019

Language: French

Keyword: Vérité, poétique, romancier, auteur, discours

[Display online](#)