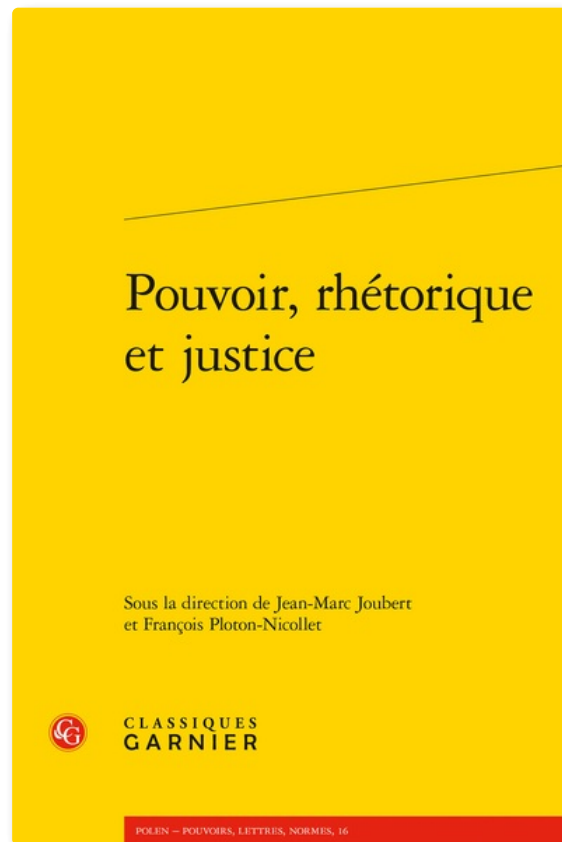




François Mauriac à la marge de la rhétorique et de la justice

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pouvoir, rhétorique et justice](#)

Auteur : Gai (Frédéric)

Résumé : À l'orée de, mais toujours en proximité avec l'art du langage et le lieu de la sentence légale, François Mauriac a construit une poétique du mouvement pour capter, avec le plus de justesse possible, la vérité des âmes, en se détournant de la chaire, du barreau ou de la tribune. Appliquant à lui-même les mêmes exigences de « marginalité », il s'est affirmé comme un écrivain engagé, où la quête individuelle de vérité étreint les contraintes institutionnelles de la justice et de la rhétorique.

Pages : 321 à 336

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088554

ISBN : 978-2-406-08855-4

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08855-4.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Vérité, poétique, romancier, auteur, discours

[Afficher en ligne](#)